AÑO XII — Núm. 4211 — BUENOS AIRES, Martes 1° de Julio de 1924 — PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL EQUIPO ESPAÑOL DE POLO FUE DERROTADO

LA CASA KRUPP SE HA APODERADO DE LA INDUSTRA ESPAÑOLA

Alemania, según un diario francés, espera cerrar el mercado hispano a sus competidores europeos

ACUERDOS VENTAJOSOS

(Agencia Havas)

PARIS, 1.o — En su edición de la fecha "La Journée Industrielle", estudia el desarrollo del comercio y de la industria en los diversos países europeos, demostrando que la casa Krupp se ha lanzado a la conquista comercial de España, habiendo conseguido que su influencia se extienda sobre todas las industrias de la península, agrupando a los talleres metalúrgicos de Barcelona, los astilleros de Tarragona y Valencia, así como la compañía de navegación Trans-Mediterránea.

El mismo órgano explica cómo la diplomacia presta una ayuda eficaz a la citada empresa, especialmente empleando la amenaza de iniciar una guerra de tarifas en el caso de que España no suprima inmediatamente el coeficiente que aplica a las importaciones, y haciéndole ver además que puede depreciar la moneda española.

Finalmente, "La Journée Industrielle", declara que Alemania espera cerrar el mercado español a los competidores europeos y sacar beneficios de los acuerdos comerciales celebrados entre España y varios países de la América latina.

Numerosos comunistas han sido detenidos en Alemania

(De la International News Service)

BERLIN, 1. — En diversas localidades del país se ha procedido ayer a la detención de numerosos comunistas alemanes contra la mayoría de los cuales pendía orden de arresto.

Epinard, el crack de las pistas francesas fué embarcado con destino a Inglaterra

(De la International News Service)

BOULOGNE-SUR-MER, 1o. — Ha sido embarcado esta mañana, con destino a Inglaterra el crack de las pistas francesas, Epinard, probablemente con el objeto de hacerle disputar algunas carreras en los principales hipódromos de Inglaterra.

Vuelan con dirección a Allahabad los aviadores norteamericanos que realizan la jira mundial

(De la International News Service)

CALCUTA, 1o. — Los aviadores norteamericanos que están realizando la vuelta al mundo en aeroplano, partieron

MACDONALD AFRONTA EN LOS COMUNES EL PROBLEMA DE SUDAN

Manifiesta que no aceptaría ningún acuerdo que constituya una violación a los compromisos

UNA AMENAZA

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o—Entre las declaraciones que hiciera ayer en la Cámara de los Comunes el jefe del gabinete, Mr. Macdonald, se refirió a la cuestión del Sudán y manifestó que no podría aceptar ningún acuerdo que constituiría una violación de los compromisos contraídos por Inglaterra con el Sudán o que significara una amenaza para la estabilidad y el desarrollo del país.

LORD CURZON ATACA EL GOBIERNO DE LOS LABORISTAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o—En el curso de un banquete unionista, pronunció un discurso el ex ministro de Relaciones Exteriores, lord Curzon, en el que advirtió que los laboristas no adelantaron nada respecto a la cuestión de la desocupación.

A renglón seguido censuró "los fútiles métodos del primer ministro, Mr. Macdonald, el que puede congratularse por haber encontrado desde el punto de vista de las relaciones exteriores, el camino despejado, logrando el mejor éxito".

UNA MOCION DE MR. BALDWIN FUE RECHAZADA

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o — La Cámara de los Comunes rechazó por 237 votos contra 169, una propuesta del ex primer ministro Mr. Baldwin por la que pedía que el gobierno adoptara una decisión a raíz del séptimo revés experimentado.

LA INFLUENCIA DE LA POLITICA BRITANICA ES EXCELENTE, OPINO CLYNES

(Agencia Havas)

MANCHESTER, 1.o — Contestando en una reunión al discurso pronunciado por M. Lloyd Georges, el lord del Sello Privado, Mr. Clynes, declaró que la influencia de la política británica sobre los demás países era excelente.

LLOYD GEORGE CENSURA LA DIPLOMACIA DE LOS LABORISTAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o — El ex primer ministro, Mr. Lloyd George al hacer uso de la palabra en el curso de un mitin monstruo al que asistieron 40.000 liberales, censuró la diplomacia del gobierno laborista y en particular las recientes conversaciones de Chequers entre el primer ministro Mr. Macdonald y M. Herriot.

UN ASESINATO MISTERIOSO. — Un profundo misterio rodea el asesinato de la doctora Zeo Zoe Wilkins, de Kansas City, una linda muchacha, seis veces comprometida para casarse, pero que jamás cumplió su palabra. Se cree que el autor o el instigador del crimen sea uno de sus ex novios, cegado por el despecho. — (Internat. News Service).

EL ARGENTINO CASCO SE CLASIFICA PARA LOS ULTIMOS ASALTOS

El esgrimista Guerrico, del equipo argentino, fué eliminado por Falkenbergl, de Noruega, por 3 a 5

OTROS RESULTADOS

(De la International News Service)

PARIS, 1.o — Prosiguen los torneos individuales de esgrima del campeonato olímpico de florete de 1924.

Guerrico, de la Argentina, fué eliminado por Falkenbergl, de Noruega, por 3 a 5.

Van Damme, de Bélgica, tiene 35 puntos; Gottfried, de Austria, 45.

Casco, de la Argentina, protestó ante el comité declarando que Berti, de Hungría, era profesional. El comité desestimó esta protesta, habiéndose comprobado la calidad de amateur del húngaro pero lo descalificó por haber llegado tarde.

Casco se clasificó para los finales venciendo a Andrade del Portugal, por 52.

Founstahs, de Grecia, perdió en su asalto con Montmigny de Bélgica, por 50 contra 32.

El uruguayo Tellechea sufrió tres derrotas—

(Agencia Havas)

PARIS, 1o. — En el torneo olímpico individual de florete, el esgrimista uruguayo Petromendy venció por 5 a 4 a Winkler de Polonia; por 5 a 0 a Albert de Suiza y por 5 a 4 a Munck, de Dinamarca. Con esas clasificaciones, Petromendy queda calificado para la semifinal.

El esgrimista francés Coutror venció por 5 a 3 a Tellechea, del Uruguay. El representante de los Estados Unidos, Boyce, venció por 5 a 1 a Tellechea el que también fué vencido por el esgrimista británico Scheriff por 5 a 3. En la misma rueda Tellechea venció por 5 a 3 al representante noruego.

Larraz tomará parte en el torneo oficial—

(De la International News Service)

PARIS, 1o. — En el velódromo de Dhiver se inició esta mañana el torneo eliminatorio del campeonato individual de florete de los juegos olímpicos, resultando calificados para tomar parte en el torneo oficial el argentino Larraz, el uruguayo Pedro Mendy, el español Cundas y los norteamericanos Boyce y Bloomer.

El uruguayo Tellechea resultó eliminado, habiendo sido vencido por el francés Courtrot, por 5 a 3.

El norteamericano Boyce obtuvo 51 puntos y el inglés Sherriff, 53.

Lapido, uruguayo, fué declarado forfait—

(Agencia Havas)

PARIS, 1o. — Se han iniciado los asaltos individuales para el torneo olímpico de florete.

El señor Chay, belga, venció al señor Larraz, argentino, por cinco victorias contra cuatro; el señor Duoret, francés, venció a Larraz, por cinco victorias contra cuatro; Larraz vence a Entoyta, suiza, por cinco victorias contra dos.

El equipo estadounidense de polo venció al español

(De la International News Service)

PARIS, 1.o — Después de una lucha desigual, terminó el segundo encuentro olímpico de polo.

Sin mayores dificultades, los norteamericanos se impusieron a los españoles; por el abultado score de 15 goals a 2.

Este es el segundo triunfo de los polistas norteamericanos.

El señor Larraz queda calificado para intervenir en la semifinal.

El señor Lapido, uruguayo, ha sido declarado forfait.

El equipo francés de florete está dispuesto a medirse con el italiano—

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — En vista de que el jurado internacional de esgrima reclamó al equipo italiano de florete se sirviera presentar sus excusas y sentimientos de pesar por el incidente ocurrido entre los competidores Gaudin, francés y Boni, italiano, "Le Petit Parisien" dice que el equipo francés de florete está dispuesto a sostener otros asaltos con los miembros del equipo italiano.

Reina gran entusiasmo en la Unión por conocer el juego de los uruguayos—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 1. — El vicepresidente de la Liga Americana de Football, señor Kelly, está actualmente empeñado en llegar a un acuerdo con las organizaciones canadienses de football, a fin de lograr que se realicen algunos encuentros entre el equipo olímpico uruguayo y los del Canadá y de los Estados Unidos.

En este país, reina gran entusiasmo por los uruguayos desde que triunfaron en los juegos olímpicos, y todos los aficionados al football desean ver actuar en nuestras canchas a los campeones del mundo.

El español Depomes ha sido eliminado—

(De la International News Service)

PARIS, 1o. — Continúa realizándose el torneo eliminatorio del campeonato olímpico individual de florete.

El español Depomes ha sido eliminado; el uruguayo P. Mendy, ha logrado calificarse, venciendo al belga Beaurain; el americano Calman se ha calificado para los finales, y Jeter se ha retirado.

La Federación Olímpica abolió los "scores" oficiales—

(De la International News Service)

PARIS, 1o. — Se ha reunido la Federación Olímpica Internacional, llegando a la decisión de que no se dictarán fallos oficiales en materia de "scores" durante los juegos de 1924.

También se ha discutido sobre la conveniencia de abolir para los próximos juegos olímpicos, la carrera de 200 metros, la de 10.000 metros con saltos de vallas, y el decantalón.

Los delegados norteamericanos protestaron por la decisión de la Federación de no anunciar "scores" oficiales; pero, ya la medida había sido aprobada.

También se anunció durante la reunión de hoy, que los norteamericanos ofrecerán mañana una recepción en honor de los atletas de las 42 naciones que intervienen en los juegos olímpicos.

LA BANDERA ESTADOUNIDENSE HA SIDO ULTRAJADA POR LA IRA POPULAR JAPONESA

Fuerzas policiales recorren las calles de Tokío impidiendo la realización de manifestaciones

LA LEY DE EXCLUSION DEL INMIGRANTE JAPONES ENTRO HOY EN VIGENCIA EN LOS ESTADOS UNIDOS

(De la International News Service)

TOKIO, 1.o—La bandera nacional de los Estados Unidos ha sido desgarrada por el populacho que la arrancó de su asta en el edificio de la legación norteamericana, en señal de protesta por la exclusión de inmigrantes asiáticos al territorio de los Estados Unidos.

Fuerzas de policía recorren las calles de la ciudad, impidiendo que la población se amotine para realizar manifestaciones de hostilidad hacia dicho país.

El ministro de Relaciones Exteriores, en su discurso pronunciado en el Senado, ha puesto de manifiesto la política de emigración del gobierno japonés, demostrando amistosamente que está en oposición con la recientemente dictada en los Estados Unidos en lo que se refiere a la inmigración a ese territorio.

Sobre la raza asiática pesa el "boycott"—

(De la International News Service)

WASHINGTON, 1.o—Desde las 0 horas de ayer, está en vigor en los Estados Unidos la nueva ley de inmigración, reduciendo las cuotas correspondientes a cada uno de los países y excluyendo del territorio de los Estados Unidos de Norte América a los inmigrantes de raza asiática.

DURANTE TODA LA NOCHE, LAS FUERZAS MORAS ATACARON LA ZONA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

Primo de Rivera anuncia su propósito de ampliar los poderes del Directorio Militar

ESTELA PERMANECERA 15 DIAS EN EL FRENTE

El ejército español sufrió 28 bajas

(De la International News Service)

MADRID, 1o. — El comunicado oficial recibido de la comandancia general de Melilla anuncia que, durante toda la noche, el enemigo ha continuado el ataque en la zona occidental, hiriendo a varios hombres de tropa y matando a un sargento.

También se anuncia que una columna comandada por el general jefe de las fuerzas de la zona, después de una ardua batalla, ha logrado desalojar a los enemigos de sus posiciones de Tazza.

Entre muertos y heridos, el ejército español ha sufrido 28 bajas, inclusive las de cuatro oficiales.

Los miembros del directorio prestaron promesa al rey—

(De la International News Service)

MADRID, 1. — En vista de su próxima partida de la del rey don Alfonso XIII, el director militar del reino, general Primo de Rivera, ha anunciado su decisión de ampliar los poderes del directorio.

Con este motivo, los generales miembros del directorio, han prestado promesa al rey, similar a aquella que se estilaba cuando los ministros secretarios de Estado se hacían cargo de sus carteras.

El asedio moro de Tazza fué desbaratado esta mañana—

(Agencia Havas)

MADRID, 1o.— Un despacho oficial enviado por la Comandancia General de Melilla al ministerio de Guerra, anuncia que en la zona occidental, durante la noche pasada, el enemigo siguió hostilizando a las posiciones españolas.

En la mañana de hoy tuvo lugar un rudo combate en el que intervino una columna de tropas regulares, consiguiéndose después de vencer serias dificultades, romper el cerco establecido por el enemigo a la posición de Tazara, consiguiendo aprovisionar a dicha posición.

El parte añade que las bajas sufridas por las tropas peninsulares hasta ahora son 28 entre muertos y heridos, figurando entre éstos últimos cuatro oficiales.

Ha sido preparada la brigada de Rabasa—

(Agencia Havas)

ALICANTE, 1. — La brigada de reserva del campamento de Rabasa ha sido preparada para cualquier eventualidad.

Impera un activísimo bombardeo en el sector occidental—

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — Se ha recibido un parte oficial de Marruecos anunciando que en la zona occidental reina un activísimo bombardeo.

Primo de Rivera permanecerá quince días en el frente—

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — Se anuncia que el presidente del Directorio, permanecerá una quincena en Marruecos.

La situación mejoró en la zona oeste de Marruecos—

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — Las últimas noticias procedentes de Marruecos informan que la situación ha mejorado en la zona oeste.

Redújose el Estado Mayor General del ejército norteamericano

(De la International News Service)

WASHINGTON, 1.o — El Estado Mayor general del ejército estadounidense, ha sufrido una reducción en sus efectivos, quedando conforme lo establecen los reglamentos militares en tiempo de paz.

Reorganizaráse en Madrid el poder judicial español

(De la International News Service)

MADRID, 1o. — La Gaceta Oficial publica el presupuesto nacional con un déficit inicial de 100.000.000 de pesetas.

También da a conocer un decreto del gobierno, por el cual se reorganiza radicalmente el poder judicial de la Nación, suprimiendo a 45 magistrados.

Fijóse la fecha en que habrá de celebrarse el encuentro Tunney - Carpentier

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 1. — Ha quedado definitivamente arreglado que el encuentro entre Gene Tunney y Georges Carpentier se ha de celebrar en esta ciudad, el día 22 del corriente mes de julio.

Conferenciaron sobre asuntos de gran importancia el Papa y el Nuncio apostólico en París

(Agencia Havas)

ROMA, 1.o — S. S. el Papa y el Nuncio apostólico en París, monseñor Cerretti, celebraron una conferencia con el objeto de examinar la circular secreta en la que se solicitaría la opinión del episcopado francés acerca de las declaraciones hechas recientemente por el primer ministro francés, señor Herriot, acerca de las relaciones entre el gobierno fancés y la Santa Sede.

Llegó a París acompañada de las infantas Beatriz y Cristina, la reina Victoria Eugenia, de España

(De la International News Service)

PARIS, 1o. — Esta mañana llegó a esta ciudad la reina doña Victoria Eugenia de España, acompañada de las infantas Beatriz y Cristina, siendo recibida en la estación por el embajador español, los miembros de la colonia española, el alcalde De Boyde, en representación de M. Doumergue, presidente de la república y el prefecto de policía de París.

La reina doña Victoria Eugenia se alojará en el Hotel Maurice, siguiendo luego viaje a Londres, esta tarde.

INGLATERRA NO RECIBIO COPIA DE LA NOTA ALEMANA A LA CONFERENCIA DE EMBAJADORES

El Foreign Office solamente fué notificado de un breve análisis del plan de reparaciones

EN LONDRES SE COMENTA LA PROXIMA REUNION

La cancillería inglesa espera de París copia de la nota alemana—

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o—Se desmiente de fuente autorizada el rumor que se hizo circular de que Inglaterra había recibido una copia de la nota alemana a la Conferencia de Embajadores, relativa al contralor militar interaliado. Dice el desmentido, que el Foreing Office recibió el sábado por la tarde, sólo un breve análisis que fué enviado por el gobierno de Berlín. El Foreing Office, espera la copia de la nota alemana a la Conferencia de Embajadores de un momento a otro, creyéndose que, probablemente, llegará durante las horas de la tarde de hoy.

Macdonald no permitirá la introducción de equívocos—

(Agencia Havas)

LONDRES, 1o. — En las esferas oficiosas se dice que Inglaterra opina que se podría aceptar el pedido de Alemania de atrasar de un mes el nuevo funcionamiento del contralor militar, pero que la Gran Bretaña se halla firmemente resuelta a rechazar la proposición alemana de iniciar el contralor por las usinas y que exigiría por el contrario, que se comience por investigar lo que hizo Alemania desde el último semestre. De cualquier modo, se agrega, la entente entre Francia e Inglaterra a ese respecto es completa como sobre los demás puntos de la cuestión del contralor. En efecto, el jefe del gabinete Mr. Macdonald, declaró al gobierno francés, que era necesario no permitir equívocos y que se sepa que el acuerdo franco-británico es absoluto.

El señor Herriot y Macdonald resolvieron en la conferencia que celebraron en Chequers que los peritos financieros, políticos, militares y ferroviarios colaborarán en la conferencia de Londres del 16 del mes en curso.

La invitación que se hizo a los Estados Unidos para que concurran a dicha conferencia no es la misma que la que se pasó a las otras grandes potencias. Los Estados Unidos han sido simplemente informados de que podrían estar representados en la medida que les conviniere, por ejemplo, en calidad de observadores.

Serbia, Rumania y Portugal serán representadas en la conferencia de Londres por sus respectivos ministros en esta capital. Polonia y Checoeslovaquia no han sido invitadas.

Por otra parte, se ha confirmado de fuente autorizada, que la cuestión de las deudas y de la seguridad de Francia serán discutidas después que se haya tratado el plan Dawes, pudiéndose anticipar que la Gran Bretaña, se inspira para ambas cuestiones, dentro del espíritu más amplio.

EL PRINCIPE HEREDERO ITALIANO EMPRENDIO VIAJE CON DESTINO A SUD AMERICA

La nave "San Giorgio", a cuyo bordo viaja, es escoltada por dos cruceros ligeros

PARA NAPOLES HOY FUE UN DIA DE FIESTA

(Agencia Havas)

NAPOLES, 1o. — Zarpó esta mañana a las 11 con destino a la América del Sud el crucero "San Giorgio" a cuyo bordo viaja el príncipe Humberto.

Escoltan a la citada nave de guerra los cruceros ligeros "Falco" y "San Marzo".

Con motivo de la partida del príncipe heredero para la América Latina, reinaba en esta ciudad una gran animación, congregándose en el puerto una numerosa muchedumbre, que en momento de levar anclas el "San Giorgio" prorrumpió en estruendosas aclamaciones.

El ministro de Marina almirante Thaon di Revel fué a bordo para saludar al príncipe Humberto, con quien estuvo conversando hasta último momento.

Cífranse grandes esperanzas sobre el viaje del príncipe—

(De la International News Service)

ROMA, 1o. — Los funcionarios del gobierno de Italia han expresado la confianza de que la visita del príncipe heredero del trono a las naciones sudamericanas, servirá para estrechar los lazos de amistad que unen a Italia con las dichas repúblicas, abriendo el camino para mejorar las relaciones comerciales, e induciendo a las repúblicas del continente austral de las Américas a cooperar en el movimiento tendiente a la formación de la unión de las naciones latinas.

El "San Giorgo" levó anclas a las 8 de la mañana—

(De la International News Service)

NAPOLES, 1o. — Entre las aclamaciones de la población reunida en los muelles, los acordes de la marcha real italiana y los vítores a la América latina y a Italia, levó anclas a las 8 de la mañana de hoy el "San Giorgio" nave a cuyo bordo se dirige a visitar las principales capitales de la América del Sur, el príncipe Humberto de Saboya, heredero del trono de Italia.

El "San Marco", otra de las naves de guerra de Italia, acompañará al "San Giorgio" hasta los límites de las aguas territoriales, sirviéndole de escolta oficial.

Veranito de San Juan

Ha llegado con exactitud, envuelto en ligeras neblinas, como para darnos una sensación de misterio, en pleno invierno, lo que ya denominamos, por coincidir su arribo con la festividad, Veranito de San Juan... No puede sorprendernos ya, porque la burla amable se viene repitiendo todos los años. Lo esperábamos, así como se aguarda la llegada de un chiquilín algo impertinente, a quien tenemos cariño, no obstante las travesuras que suele jugarnos. Es humorada, por cierto, eso de llegar mientras estamos envueltos en nuestros sobretodos y los guantes resguardan las manos del frío intenso de la estación. Tenemos que dejar todas las ropas de circunstancias en casa, o llevarlas en el brazo, por las dudas. Y el Veranito de San Juan, se ríe, como podría hacerlo un chiquilín impertinente. La broma durará lo lícito en materia de chistes amables. Por las dudas, conviene no desprenderse ni un momento del sobretodo, de la echarpe, de los guantes. Cuando desaparezca la niebla y esa humedad que da a todas las cosas apariencia de esponjas, volverá el frío a martirizarnos con sus aguijones exigentes.

Veranito de San Juan que pones un poco de ilusión en el rigor del invierno, los que no tienen casa, ni sobretodo, ni amada que les comunique el calorcito amable de su juventud, te bendicen, a pesar de tus nieblas misteriosas, porque has llegado para mitigar siquiera un instante el dolor de los desheredados.

Y no olvides volver el año próximo, porque tu broma no nos sabe mal. Te lo hemos dicho: eres un chiquilín impertinente, pero en el fondo bueno, veranito de San Juan...

La victoria de los polistas norteamericanos sobre los españoles fué aplastante

EL CUADRO DE ESTADOS UNIDOS DEMOSTRO UNA ABSOLUTA SUPERIORIDAD EN TODOS LOS PERIODOS DEL ENCUENTRO

El partido fué presenciado por varias personalidades españolas

(De la International News Service)



Los hermanos Miles y Jack Nelson, ases de nuestro equipo de polo. Este afrontará mañana su primera prueba olímpica con un partido que lógicamente debe resultarle fácil: se medirá con Francia. En realidad el único adversario que tiene nuestro team, según los comentarios parisienses, es el de los Estados Unidos

PARIS, 1o. — En el Country Club de Saint Claud se realizó esta tarde el partido de polo entre los equipos de los Estados Unidos y de España, correspondiente a los juegos olímpicos de 1924, y ante una de las más selectas concurrencias que se haya congregado a presenciar un encuentro de esta naturaleza.

Entre los presentes en el Country Club esta tarde, deben mencionarse las infantas doña Beatriz y doña Cristina de España, el embajador español ante el Quai d'Orsay, Quiñones de León, el embajador estadounidense ante la corte española, señor Alexander Moore y distinguidas personalidades de todas las esferas sociales de París.

El match, que fué interesante y reñido, a pesar de la superioridad manifiesta de los norteamericanos, se desarrolló chukker por chukker, de la siguiente manera:

Primer chukker: Estados Unidos, 4; España, 0. Los goals fueron colocados por Hitchcock (1), Wanamaker (1), y Boeseke (2).

Segundo chukker: Estados Unidos, 5; España, 1. Colocaron los goals: Roe, norteamericano, 1; Decla Maza, español, 1.

Tercer chukker: Estados Unidos, 6; España, 1. El goal de este chukker fué colocado por Boeseke.

Cuarto chukker: Estados Unidos, 10; España, 1. Colocaron goals: Boeseke (2), Roe (1) y Hitchcock (1).

Quinto chukker: Estados Unidos, 11; España, 1. Wanamaker colocó el goal de este período.

Sexto chukker: Estados Unidos 13; España 2.

Chukker final: Estados Unidos, 15; España, 2.

Triunfó, pues, Estados Unidos, por 15 goals contra 2.

LLEVOSE A CABO EN SAINT SYR EL CONCURSO OLIMPICO DE CACERIA DE CIERVO

(De la International News Service)

VERSALLES, 1. — El concurso olímpico de cacería de ciervo, que se realizó en Saint Syr, se ha definido de la siguiente manera:

Ganador: Olsen, de Noruega por 76; segundo: Martworth, de Inglaterra, con 72; tercero, Swahn, de Noruega por 72; cuarto, La Delires, de Suecia, con 70; quinto, Liberg, de Noruga, con 70; y séptimo, Pikkamen, de Finlandia, por 69.

Los tiradores argentinos no tomaron parte: los de los Estados Unidos no se clasificaron entre los ganadores.

Hace interesantes declaraciones sobre el presupuesto francés el ministro de Finanzas, señor Clementel

(Agencia Havas)

PARIS, 1.o—En las declaraciones que hiciera ayer en la Cámara de Diputados el ministro de Finanzas, señor Clementel, aseguró que el próximo presupuesto comprendería, sin disimulación alguna, todas las cargas comprendidas en los gastos permanentes del presupuesto de los gastos susceptibles de ser cubiertos.

Declaró que el presupuesto comprendería estrictas economías y que no se acordaría la realización de ningún gasto nuevo sin su correspondiente entrada.

Refiriéndose a la proporción que existe entre los impuestos directos e indirectos, el señor Clementel declaró que se cometía un error al creer que existe un 75 por ciento de impuestos indirectos y solamente un 25 por ciento de impuestos directos.

Finalmente, manifestó que los derechos de registro de las sucesiones y valores mobiliarios figuran en las estadísticas entre los impuestos indirectos, mientras que son verdaderos impuestos directos.

Fueron aplazadas las sesiones de la Convención Demócrata estadounidense

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1.o — La Convención Demócrata aplazó sus sesiones después del décimo quinto escrutinio, sin haberse llegado a ningún resultado definitivo, pues hubo empate entre los señores Macadoo y Smith, habiendo obtenido el primero 479 votos y el segundo 301 1|2.

SEGUN SE CREE LA FORMULA QUEDARA ELEGIDA EN LA NUEVA REUNION DE MAÑANA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 1.o —La votación para determinar la fórmula presidencial del partido demócrata de los Estados Unidos, durante las próximas elecciones presidenciales que habrán de realizarse en el país, ha quedado, momentáneamente, aplazada, hasta mañana.

El candidato señor Mac Adoo lleva por el momento ventaja, teniendo 16 votos a su favor; el gobernador Smith ocupa el segundo lugar en las votaciones; y, el señor Davis, viene a continuación.

Los dirigentes de la convención demócrata creen que ya mañana se habrá definido la situación, pudiéndose anticipar la fórmula que habrá de resultar designada por el partido.

Fué aprobado por la cámara y el senado francés el proyecto de pasar los créditos de 1923 para 1924

(Agencia Havas)

PARIS, 1o. — La Cámara y el Senado aprobaron el proyecto de pasar los créditos de 1923 para 1924, el proyecto de duodécimos provisionales los gastos recobrables para 1924, el de la exportación de capitales e importación de títulos y valores mobiliarios.

Un numeroso público despidió a los marinos de la fragata Sarmiento en Cartagena

(Agencia Havas)

CARTAGENA, 1o. — A pesar de que la frataga argentina Presidente Sarmiento zarpó a las cuatro de la madrugada se había congregado un público numeroso en el muelle para despedir a los marinos.

Al alejarse hacia alta mar el comandante de la Sarmiento envió un radiograma en el que agradece las atenciones recibidas y saluda a las autoridades, al pueblo de Cartagena y a España.

Preocupa a los ganaderos ingleses los numerosos casos de fiebre aftosa

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o — Habiéndose producido 18 casos de aftosa durante la última semana, los ganaderos se muestran alarmadísimos, pues temen pueda reproducirse la epidemia de 1923 con igual intensidad.

El ministerio de Agricultura, por su parte, ha tomado rápidamente las medidas del caso para evitar la propagación de la enfermedad, habiendo nombrado además una comisión especial para que realice detenidos estudios respecto al reciente descubrimiento sobre aislación del germen de la aftosa.

Mientras tanto los animales atacados han sido sacrificados, ordenándose se proceda en igual forma con todos los que pudieran ser atacados en lo futuro.

Se resolvió que en adelante la capital de Noruega se llame Oslo

(Agencia Havas)

CRISTIANIA, 1o. — Ha quedado resuelto que en lo sucesivo la ciudad de Cristianía, se llamará Oslo.

Inauguróse en París la Conferencia Internacional del Vino

(Agencia Havas)

PARIS, 1o. — Fué inaugurada la Conferencia Internacional del Vino con la participación de delegados representando a 12 naciones.

Doheny y Sinclair fueron declarados cómplices en el affaire petrolífero

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 1. — Doheny y Sinclair fueron acusados por el jurado por su participación en el asunto del petróleo.

El rey de España hará una excursión por los valles de Aran y Andorra

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El rey Alfonso en viaje a Lérida, recorrerá los valles de Aran y Andorra.

esta mañana de Calculta, dirigiéndose a Allahabad.

Se encuentra en viaje con dirección a Sud América monseñor Thintemeyer

(De la International News Service)

NAPOLES, 1. — Ha partido hoy con dirección a Sud América el vicario de la orden de los frailes benedictinos, monseñor Thintemeyer.

El gobierno mejicano no ha cancelado aún los intereses de la deuda nacional

(De la International News Service)

MEJICO, 1. — Debido a la falta de fondos en el tesoro nacional, el gobierno de Méjico no ha podido cancelar los intereses de la deuda nacional correspondientes al período que acaba de expirar.

SES ASISTIRAN A LA FUNCION DE HOY EN EL TEATRO APOLO

Los amables jugadores ingleses que son nuestros huéspedes, asistirán esta noche, gentilmente invitados por la Asociación Argentina, a la función que ofrecerá en su honor la empresa que actúa en el teatro "Apolo".

A dicho espectáculo asistirán también las autoridades superiores de la entidad madre del deporte.

Cotizáronse a la baja los títulos del empréstito francés del 5 o|o de 1920

(Agencia Havas)

PARIS, 1.o — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o|o, fueron cotizados a razón de francos 80.65.

El general Walsch reemplazó a Nollet

(De la International News Service)

PARIS, 1.o — El general Walsch ha sido designado jefe de la comisión aliada de contralor militar de Alemania, en reemplazo del general Nollet, quien ha venido desempeñando tal cargo hasta ahora.

Falleció a consecuencias de un accidente automovilístico uno de los empresarios del teatro Victoria de Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 1.o — Un automóvil que se dirigía a Barcelona en el que viajaban los empresarios del Teatro Victoria, señores La Hoz y Cadenas, volcó, a consecuencia de lo cual resultó muerto el primero y herido de gravedad el segundo.

EL FATAL ACCIDENTE OCURRIO EN LAS CERCANIAS DE GUADALAJARA

(De la International News Service)

MADRID, 1o. — Debido a un accidente automivlístico ocurrido cerac de Guadalajara, ha fallecido el director del teatro Reina Victoria Eugenia, señor de la Hoz, resultando seriamente herido el autor teatral don José Juan Cadenas.

LAS INDEMNIZACIONES POR ACCIDENTES DEL TRABAJO

En caso de insolvencia de los patronos, la Caja de Garantía debe entregar al accidentado en efectivo y en mano, el importe de la indemnización. — Nueva jurisprudencia establecida por la Cámara en lo Civil

ANTECEDENTES—

El doctor Emiliani en su carácter de tutor del menor Angel Paté, demandó a don José Capano y Juan Bautista Capano, por indemnización de daños y perjuicios provenientes de un accidente de trabajo.

El menor trabajaba como peón de los demandados constructores de obras y cloacas ganando 4.20 pesos diarios.

El 1.o de junio de 1921, Paté, se encontraba en la obra de la calle Lima y Victoria, al servicio de los hermanos Capano.

En momentos en que descargaba un tirante de hierro, un caballo chocó contra el tirante cayendo este sobre el menor produciéndole lesiones internas.

El menor quedó incapacitado para el trabajo de una manera total y permanente.

Pedía como indemnización lo que señala la ley, mil jornadas o sea 4.200 pesos.

LAS SENTENCIAS—

El ex juez doctor Bunge falló el pleito condenando a los Capano "a depositar en la Caja de Garantía" la suma de 4.200 pesos y sus intereses con costas.

EL INCIDENTE. LOS PATRONOS INSOLVENTES. — LA CAJA DEBE PAGAR—

Al ejecutarse la sentencia se evidencia que los señores Capano eran insolventes, pues el único bien de su pertenencia se encontraba doblemente gravado.

Entonces el doctor Emiliani (hay que aplaudir su interés y contracción y defensa de los derechos del menor) pidió al juez que, de acuerdo con el artículo 10 inciso 2 de la ley 9688, que establece que los fondo de la Caja de Garantía se destinarán exclusivamente a pagar las indemnizaciones que dejaran de abonarse por insolvencia absoluta de los patrones, judicialmente declarada, librara oficio a esa institución para que transfiriera al Banco de la Nación, a la orden del juzgado los 5310 pesos (entre indemnizaciones, intereses y costas).

REPAROS DE LA CAJA—

La Caja dió cumplimiento a la orden del juzgado y depositó esa suma, pero se opuso a la entrega directa al interesado, pues quería que los pesos se reintegraran a la Caja de Accidentes, dependiente de la misma institución.

El doctor Emiliani (otra vez y mil lo aplaudiremos si ocasiones así se presentan), impugnó esa tesis de la Caja, sosteniendo que cuando el obrero queda con vida y su incapacidad es permanente, el importe de la indemnización le será entregado en efectivo, de acuerdo con decretos reglamentarios e interpretaciones de la ley dictada en junio de 1918, que modificó el de enero de 1916.

El juez doctor Vedia y Mitre resolvió ese incidente no haciendo lugar al pedido del doctor Emiliani, es decir, negando la procedencia de la entrega.

LA CAMAR A1.a EN LO CIVIL SIENTA JURISPRUDENCIA Y LA SANA DOCTRINA—

Apelada esa resolución por el doctor Emiliani por ante la cámara, este tribunal (1a. en lo civil) en un extenso y bien fundado fallo que la premura del espacio nos priva de publicar en esta edición da la razón al apelante y establece que el importe de la indemnización debe ser entregado al accidentado.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el presidente de la Nación, quien en seguida de llegar firmó diversos expedientes y decretos de los ministerios de Agricultura, Hacienda y Obras Públicas.

El presidente mantuvo dos largas conferencias con los ministros Gallo, Justo y Domecq García.

A última hora volvió el señor Justo a conferenciar otra vez con el primer magistrado.

El presidente no recibió a ningún visitante, ni concedió audiencias de clase alguna.

El ministro del Paraguay

Fué recibido en audiencia por el primer magistrado el ministro del Paraguay, señor Pedro Saguier.

Comisión de homenaje al heredero de Italia

Esta tarde visitaron al presidente los miembros que componen la comisión de homenaje al príncipe Humberto, señores Martínez de Hoz, Hale Pearson, Apellániz, Madariaga y Mitre.

Habilítase un muelle de Colón

El ministerio de Hacienda teniendo en cuenta que el muelle viejo del puerto de Colón ha sido cubierto por las aguas a consecuencia de las últimas creciente, lo cual acarrea sensibles perjuicios, ha resuelto habilitar al servicio público un nuevo muelle.

Primer congreso de malaria

Invitación al gobierno

En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido una nota de la legación de Italia, invitando al gobierno argentino, en nombre del de su país, a concurrir al Primer Congreso Internacional de la malaria, que se celebrará en Roma, en la primavera del año próximo.

Pensionistas civiles residentes en el interior

Pago de haberes por junio

La eTsorería General de la Nación, por intermedio de la administración de rentas de l interior, giró esta tarde pesos 15.715 para el pago de los haberes por junio a los pensionistas civiles residentes en provincias.

Ferrocarriles

Jubilaciones y pensiones

El directorio de la Caja de Ferroviarios ha acordado, en su última sesión, los siguientes beneficios:

Jubilaciones ordinarias. — Don Alfredo Marcos Pereire, Nicol;s María Del Verne, Jorge Falconer, Cras Sosa, Carlos Arenas, del Ferrocarril Pacífico; Máximo Alvarez, Pablo A. Nobrega, Angel Juan Bautista, Nicolás Cima, Domingo Benedetti, Juan B. Vita, Alberto Ernesto Wolmisley, Laureano Rodríguez, del ferrocarril Central Argentino; Juan Tomás Picabo, Henry Mc. Luskey, Edward Morgan, del ferrocarril Sud; Alonso Arria Capella, del ferrocarril Compañía Buenos Aires; Carlos A. Antonini, del ferrocarril Nordeste Argentino; José Fenández, del F. C. Oeste; José Pedro Florentino Mancinelli, de los FF. CC. de Entre Ríos; Rafael Rivero, del F. C. Central de Córdoba.

Por invalidez. — A don José Pereyra, Manuel Suberbiola, Miguel Scolavino, Avelino Prior, Cayetano Peluso, Luis Braggi, Silvio Valentini, del Ferrocarril Pacífico; Abraham Pridman, Juan Scarpelli, Nicasio José Santin Alvarez, Pernardino Mulet, del Ferrocarril Central Argentino; Valentín González Fernández, Vicente Rondazzo, Luis Scavizzi, Nazareno Paci, José Gómez, Enrique Vico, del Ferrocarril del Sud; Emilio Godani, Valdemar Buck, del Ferrocarril Oeste, Crisóstomo Susso, del Ferrocarril Central de Córdoba; Alejandro Conbón, del Ferricarril de Santa Fe; Christos Anagnos, de la Cía. Gral. de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires; Antonio Jacobo Alfredo Liennan, de la Oficina de ajustes; Luis Fraticelli, del Ferrocarril de las Catalinas; Sebastián Gobelli, de la Cía. Dock Sud; Juan José Colossa Torres, del Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano.

Por retiro voluntario. — A don Celestino Galetto, del ferrocarril Pacífico.

Pensiones acordadas. — A los causahabientes de los siguientes ex empleados José Luojo, José Fioroni, Manuel Ríos Requeijo, del ferrocarril Sud; Celeste Fonsolini, Baldomero Gamonada, Manuel Fausto Cascabello, Pablo Andrés Rodolfo Subra, del ferrocarril Central Argentino; Lino Charro, del ferrocarril Pacífico; Eleuterio Ahumad del ferrocarril Central de Córdoba; Juan A. Rodríguez Oeste; Reginaldo González del ferrocarril Nordeste Argentino.

Construcción de laestación Rosario

La Dirección General de Ferrocarriles pide la publicación de lo siguiente:

"Ha sido publicado, apareciendo como opinión de la Dirección General de Ferrocarriles, un contraproyecto para la construcción de la estación Rosario, cuando sólo se trata de un informe interno de la sección control del F. C. Central Argentino, dependiente de esa repartición.

"La opinión definitiva de la Dirección será concretada en el informe que ayer anunciamos, informe del cual se ocupa personalmente el ingeniero Capdevila.

"Nada puede anticiparse a ese respecto, pues la dirección de Ferrocarriles entiende, que es el señor ministro de Obras Públicas el que primero debe conocerlo."

Tesorería G. de la Nación

Subsidios a gobiernos de provincias

Se giraron a los gobiernos de las provincias de Corrientes, Jujuy, La Rioja, Catamarca y Santiago del Estero, el subsidio por junio que le corresponde de acuerdo al presupuesto.

Accidentes de trabajo

Depositáronse $ 3.9[illegible]30 en la caja nacional de jubilaciones etc., a la orden del obrero Dionisio Valenzuela, como indemnizacióı por un accidente sufrido por aquél, trabajando a las órdenes del gobierno.

Universidad de la Plata

Entregáronse $ 22604 a la Universidad Nacional de La Plata, para el pago de sueldos por abril, al personal docente, administrativo de servicio de las diversas escuelas.

Jornales del ministerio de O. Públicas

El ministerio de Obras Públicas retiró $ 200.000 paar el pago de jornales por mayo, a personal obrero de varias dependencias del mismo.

Los pagos por sueldos de junio alcanzaron a 11 millones

El monto de las entregas para pagos

Pronto vencerá de nuevo la prórroga a la ley de alquileres

ES NECESARIO QUE LA CAMARA DE DIPUTADOS QUE HA LEVANTADO DOS REUNIONES "POR FALTA DE ASUNTOS", SE OCUPE DESDE YA DE ESTE

Una nueva prórroga o una ley nueva

Dos reuniones ha levantado la Cámara de Diputados mediante la declaración sacramental de la presidencia: "no habiendo más asuntos que tratar"...

El procedimiento cajonario haría suponer a un visitante que nuestro parlamento es realmente laborioso y que constituye la excepción dentro del régimen desacreditado en todo el mundo. Sabe el país, desgraciadamente como trabajan sus legisladores. Mejor dicho como no trabajan, para perder el tiempo en torneos oratorios, de carácter político y relegar al olvido y al abandono los graves problemas nacionales que exigen una solución perentoria. Cuando por extraña casualidad dedican su empeño a estudiar cuestiones de interés general, lo hacen en forma precipitada, para sancionar leyes, que como la que se refiere a la jubilación de numerosos gremios, resulta poco menos que inaplicable por las complejas lagunas que no puede salvar, siquiera, la reglamentación encomendada al poder ejecutivo.

Algo similar ocurrió, hace apenas un par de años, cuando intentó resolver el problema de la vivienda, que complica la lucha por la vida, a una inmensa mayoría de los habitantes de la metrópoli. La ley fué dictada, pero a causa del acostumbrado apresuramiento, adoleció de graves defectos que permitieron que el inquilino siguiera a merced de los caprichos del propietario, auspiciando aun más su situación de favorecido. En primer término, su carácter de simple medida de emergencia le restó eficacia para resolver los casos que se presentarían en la práctica. Y luego, no resolvió el problema, en sus aspectos fundamentales, sino que simplemente lo postergó para un término mediato y perentorio, manteniendo viva la angustia de la enorme falange de inquilinos que viven supeditados a los caprichos del propietario y lo que es aún mucho peor, sometidos a la expoliación de los especuladores y de los intermediarios.

Pronto vence el plazo de la última prórroga—

Ahora bien: dentro de corto tiempo el problema del alquiler reconquistará sus aspectos pavorosos: vence el plazo acordado a la última prórroga de la discutida ley de alquileres. ¿Lo han recontado, siquiera, los legisladores? No diríamos la verdad si no completáramos la pregunta con una manifestación afirmativa: se han referido a ese asunto capital, que afecta a la mayor parte de la población, en las vísperas eleccionarias, al exaltar las ventajas de la plataforma partidaria y repetir las consabidas promesas de una preocupación especial. Pero desde que se ha iniciado el período, ningún diputado ha asumido ninguna actitud, ni ha presentado, al respecto, ninguna iniciativa.

Temores del público—

Frente a ese silencio parlamentario sobre tan complejo problema empieza a insinuarse la inquietud de los inquilinos. ¿No se dictará una nueva ley que siga manteniendo precios y aceptables para la locación de casas y de piezas? ¿No se ampararán nuevamente los intereses del inquilino contra los conocidos desmanes del casero? ¿Se permitirá que la situación de aquellos inquilinos que se acogieron a los beneficios de la ley, próxima a su caducación, se vean en el duro trance de aceptar aumentos considerables o preferir el desalojo para seguir gozando, por un breve lapso de las ventajas de la ley ya caduca?

La angustia de los inquilinos sube de tono a medida que se acerca el plazo fatal. Entretanto, los propietarios se mantienen en discreto silencio preparando posibles venganzas: aumentar el precio del alquiler cuanto sea posible o entablar demandas de deshaucio a aquellos inquilinos que no se sometan por entero a sus exigencias. La perspectiva no puede ser más dolorosa: la iniciación de un semillero de pleitos, cuya duración lo mismo puede depender de las disposiciones legales quo de la influencia desplazada por cada demandante y la consiguiente peregrinación de locatarios en busca de un seguro refugio para su familia, cuyo presupuesto se verá complicado por la imposición de propietarios y encargados.

Debe buscarse una solución permanente—

El parlamento aparece, así en deuda con el electorado: debe cuanto antes estudiar y resolver el problema de la vivienda. Pero debe apartarse de los procedimientos anteriores, que sólo han tenido un carácter transitorio: está en el deber de revisar esa legislación de emergencia para aprovechar la experiencia de la práctica, en una ley de fondo, de carácter estable que tenga el carácter de una solución eficaz y permanente. No será muy difícil encontrar el resultado apetecido, a poco que analice las legislaciones en vigor en los países más democráticos de Europa y en la mayoría de las naciones de América. Podrá, entonces, encontrar medidas prácticas que sólo tiendan a reducir ganancias fabulosas y usurarias, estableciendo compensaciones equitativas para el capital invertido en las propiedades explotadas. Acaso una ley que fije para la valuación especial de cada casa el lógico interés, se aproximaría a la solución del problema, rodeando además a dicha ley de garantías esenciales para su estricto cumplimiento.

Empieza el alboroto—

Entretanto, es bueno que el parlamento tenga presente que la inquietud de la inmensa masa de inquilinos empieza a manifestarse: no tardarán muchos días en que inicien sus tareas algunos comités de defensa para encauzar su primera acción hacia el poder legislativo. La legión de explotados exigirá la sanción de una ley. Es preciso que el Congreso reconozca ese derecho, dedicando a la ingrata cuestión el estudio debido, en tiempo oportuno, a fin de que no se repita el caso de años anteriores en que después de largos debates llegó a una simple prórroga, cuando ya la mayoría de los propietarios habían operado con el único propósito de burlar las disposiciones de la ley.

Mientras el parlamento queda prevenido, bueno es también recordar a los inquilinos que no deben ahorrar esfuerzo ni tarea para la defensa de sus intereses e interesar a los poderes públicos, al parecer, dominados por la acostumbrada incuria y la criticable modorra.

LA PEQUEÑA LUCIA BRALA Y LA CARIDAD DE LOS LECTORES DE CRITICA

Hoy fué entregada a la mamá de la enfermita la segunda remesa de donativos



El más joven de nuestros empleados de administración, el pibe Preciosa, haciendo entrega a la mamá de Lucía del sobre conteniendo el dinero y de la alcancía que donó "Petit Encanto"

Nuevamente estuvo hoy en nuestra administración la mamá le Lucía Brala, la pequeña enyesada, quien vino con el fin de retirar casi doscientos pesos que había para su desventurada hijita, como así también una alcancía lena de monedas que donó para ella "Petit Encanto", como se llama el niño Amílcar Anetto Tedeschi, quien con aquel nombre cruza los escenarios de varietés rioplatenses haciendo númercs diversos e ilimitada gracia infantil. "Petit Encanto" nos dijo: "Estas monedas las junto yo de las que me tira el público cuando salgo al palco escénico, y como leí en CRITICA que Lucía necesitaba muchas monedas para curarse, pensé: "¿Qué mejor destino puedo dar yo a mi alcancía?"

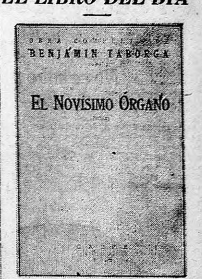
Y el pequeño donante se marchó, no sin antes propinarnos un chistecillo, gracioso en quien lo dijo en razón de su edad y porte de hombre grave.

Como se ve, nuestra iniciativa en favor de Lucía ha tenido una admirable acogida entre los lectores y éstos se han apresurado en forma altamente encomiable a conjurar siquiera sea en parte el mal que aqueja a la pequeña víctima, que a pesar de toda la buena voluntad del público tendrá que permanecer todavía como cinco años dentro de la especie de ataúd de yeso que la beneficencia pública le ha regalado para que gracias a él corrija el mal que padece en su debilucha espina dorsal.

CRITICA, se siente pues satisfecha en grado sumo, tanto de haber intercedido en favor de Lucía, como de la espontaneidad generosa de los lectores, en su mayoría humildes, que han contribuído a solventar las necesidades más apremiantes de la mamá de la niña, quien veía todo su porvenir ensombrecido porque además de tener a su marido internado en un manicomio y a su hijita enferma, no contaba con otra promesa alentadora que la luz del padre sol, viejo taumaturgo generoso que a nadie escatima su protección y ayuda.

Claro está que este simpático gesto de solidaridad humana no remedia el mal en toda su magnitud, pero también es cierto que gracias a aquél la señora de Brala ha podido hacer un saludable alto en el azaroso camino de su dolor de madre...

EL LIBRO DEL DIA



EL NOVISIMO ORGANO Y LA OTRA ARCADIA

Obra completa de Benjamín Taborga

Benjamín Taborga nació en España y vivió entre nosotros. El periodismo lo contó entre sus adeptos y la muerte lo sorprendió cuando su inteligencia llegaba a un pleno florecimiento, entregado a la tarea de glosar los sucesos diarios a través de una filosofía que se ha dado en llamar novecentista.

Manos amigas, entre ellas de uno de los primeros iniciados en el nuevo rito, recogieron sus artículos, terminaron algunos de ellos inconclusos, buscaron sus versos y llenaron dos tomos: uno de prosa y otro de poesía que llevan como títulos: "El novísimo órgano" y "La otra Arcadia".

No es ésta la oportunidad de discutir los fundamentos de esta seudo-filosofía, pero nos viene a la memoria la frase de un profesor de filosofía que refiriéndose a Eugenio D'Ors dijo que éste señor se asemejaba a un charlatán que en la puerta de una feria de la filosofía, gritaba: pasen señores, pasen a ver el verdadero fenómeno se exhibe adentro.

Así el novecentismo pertenece más al campo de la literatura que al de la filosofía, a pesar de lo cual Benjamín Taborga, honestamente creyó en la bondad, y trascendentalismo de la nueva doctrina.

Espíritu inquieto, ávido de verdad, la buscó ansiosamente y se asió a una fómula que se la prometía ampliamente, no importa que no la alcanzara y pensamos como Gourmont que no hay que buscarla abstractamente, sino que es mucho mejor descubrir lo que hay de verdad en cada hombre.

Artículos periodísticos, destinados de antemano al libro resisten valientemente los embates del tiempo.

Artículos de polémica otros, reviven cuestiones cuya última palabras el hombre no conocerá jamás.

En cuanto a sus poesías, donde la creación artística se percibe mejor, desprovistas de todo dogmatismo son el conductor de la honda emosión que su autor sentía al escribirlas.

Benjamín Taborga, espíritu selecto, no sacrificó nada al gran público; pero tampoco se encerró en la torre de marfil.

La vida, musa torturante y torturadora fué su musa, y los humildes y los buenos fueron los predilectos entre sus amados.

Mucho se podría decir sobre estos dos libros, y la obra de este hondo pensador ha de perdurar. En lo que se refiere al primer tomo. "El novísimo órgano" es un libro de discusión, más que de afirmación y otros recogerán los frutos de la simiente que Taborga arrojara.

Del tomo que corresponde a las poesía. "La otra arcadía", transcribimos la siguiente composición:

BILLARES Y BILLARISTAS

Campeonato argentino de tres bandas.—Juan F. Vergez, en la primera etapa, se impuso a Augusto Vergez, por diez carambolas

Pocas veces hemos visto el amplio local de "Los 36 billares" de la calle Corrientes tan animado como ayer y la explicación consiste en el importante acontecimiento deportivo anunciado, por la disputa del título de campeón argentino de tres bandas.

Hace ya dos días que todas las entradas y asientos se hallaban distribuidas en su totalidad y a propósito de esto llamamos la atención de la dirección de esa academia por la escasa importancia que asigna a la prensa, cuyos representantes deben seguir las incidencias del match a costa de verdaderos sacrificios, cuando debía reservárseles asientos en la fila destinada a la comisión.

Rompió el fuego Augusto Vergez y a los pocos instantes se distanciaba de su adversario, Juan F. Vergez, de seis carambolas, presentando el score la siguiente posición:

Agusto Vergez	10
Juan F. Vergez	4

Toda la partida, que abundó en situaciones interesantes, que le dieron vida y brillo singulares, se manifestó concordante con esta ventaja a favor del primero de los adversarios, quien ya llegados a la última raya llegó a efectuar una formidable serie de siete carambolas que restó chance a su rival.

Sin embargo, Juan Vergaz, dando pruebas irrefutables de una gran clase, respondió a esa serie con una de 6 y la ventaja de 8 carambolas que el score anunciaba en favor de Augusto fué a poco salvada. Pasó Juan Vergez a la delantera que no abandonó hasta el final, clasificándose primero en los 75 tantos de la primera sesión, por diez carambolas.

Esta brillante victoria fué coronada con atronadores aplausos por los espectadores.

El Social (A. Brown 826)—

Ante un crecido público que hizo objeto a los jugadores de nutridos aplausos, se realizaron ayer en esta academia dos partidos a juego libre, una de segunda y otra de primera categoría.

En esta semana se iniciarán los partidos correspondientes a la primera, que ha despertado inusitado interés, en virtud de la calidad de los aficionados que la integran.

Los 36 Billares (Avenida)—

Ayer se realizó una partida de la primera categoría de tres bandas, correspondiente al torneo organizado con todo acierto por esta academia.

Los señores Aguirre y Calistri fueron los rivales. Luego de una lucha reñida y emocionante, se adjudicó la victoria el primero, quien fué muy aplaudido.

Dr. JUAN POU
MEDICO CIRUJANO

Atiende niños y enfermedades internas, especialmente

Calle AZUL 669.—U. T. 4331, Flores

Consultas: de 14 a 17

En Agüero 738 - 746 los inquilinos de los conventillos protestan

Hay clausura municipal, lo que no obsta a que se sigan alquilando piezas pestilentes a precios exhorbitantes

En Agüero 738-746 existe uno de los más grandes "conventos" de la capital. Son numerosas casas de un propietario paralítico que las arrendé hace varios años a uno de esos tantos explotadores de la vivienda, para que éste chupase la sangre de los que habían de ir a alquilar piezas malsanas y hediondas, a precios elevadísimos. Demás resulta describir estos conventillos de la calle Agüero 738-746. Es aquello, para decirlo en una sola palabra, la inmundicia mayor que puede concebirse.

La inspección municipal decretó en mayo anterior la clausura de los conventillos, pero, según manifiestan los inquilinos, la encargada "se acomodó" y el desalojamiento no se ha llevado a cabo. La encargada tiene en depósito de alquileres la bonita suma de $ 28.000, que tendría que devolver en caso que el desalojamiento se hiciera. Pero, ¡qué ha de devolver!

Lo que llama la atención—

Viven en estos conventillos más de ciento cincuenta familias, en su mayoría rusas. Son de esos rusos que gustan hablar de Trotzky y que son capaces de comerse crudos a todos los burgueses. Pero, su sumisión ante la encargada es tanta y tan vergonzosa que dicha señora no sólo les saca tres meses de depósito y el mes adelantado, sino que también se permite darles los recibos con fechas de dos meses atrasados, de manera de proceder al desalojamiento judicial si hasta el 5 de cada mes no pagan.

La encargada los tiene en un puño a los rusos. En una de las piezas del convento que lleva el número 738, tiene la encargada su oficina. Concurre allí de 14 a 16, en cuyas horas cobra y ordena. Y ¡guay del que no pague! Ocho días y a la calle.

Sin embargo, a ninguno de los rusos se le ha ocurrido cantarle el punto a la encargada, a la que le sentaría muy bien, no los métodos de Trotzky, sino el aceite de castor de Mussolini.

Clausura que no se cumple—

Estos conventillos están clausurados, como hemos dicho, desde hace dos meses. Sin embargo, la encargada sigue alquilando las piezas, cobrando los consabidos depósitos y aumentando el alquiler de las covachas.

Quiere decir que la clausura no se cumple, para lo cual tampoco la comisaría que ha tomado intervención en el asunto, a pesar de la resolución de la municipalidad.

Un vecino nos ha manifestado que, según expresión de la encargada, ella "ha arreglado el asunto", en la inspección municipal y en la 9a. lo que nosotros no podemos creer y no creemos.

Protesta de los vecinos—

Los vecinos de los conventillos de la calle Agüero 738-746, incapaces de emplear métodos más expeditivos con el verdugo que los explota, resolvieron ayer enviarnos una protesta. anónima en la que manifiestan su deseo de hacer saber a los que buescan piezas, que no alquilen allí: primero porque dichas casas están clausuradas por orden municipal; segundo porque los precios de las mal olientes habitaciones son exhorbitantes; tercero, porque la exigencia de 3 meses en depósito, alquiler adelantado y recibos atrasados, son inauditas y cuarto y final, porque de un momento a otro se viene el desalojamiento encima y ¡adiós depósito!

Esta protesta no es valiente ni producirá efectos de tenerse en cuenta. Es una protesta de débiles. Posiblemente la encargada, contestando a la protesta, les aumente los alquileres en 10 pesos por pieza, con la seguridad que los rusos sumisos y flojos de la casa, le pagarán con mayor puntualidad y más respeto.

Algunos vecinos, al despedirnos del conventillo, nos preguntaron a dónde debían concurrir pidiendo justicia, contra los procedimientos de la encargada.

La pregunta nos hizo reír y nos retiramos.

Esta tarde, a las 14, la encargada constituyóse en su oficina "ad hoc", para percibir los alquileres. Los rusos desfilaron llevándole la moneda por julio y retirando los recibos de mayo.

Conversando con el público que nos escribe

Un lector, Capital. — Está en vigor la ley 11.289. Se asegura que dicha ley va a ser modificada este año por el congreso, pero nada podemos adelantar al respecto.

Francisco Castro, Capital. — En nuestro consultorio médico gratuito podrá usted hacerse examinar. Nuestros médicos, dos excelentes muchachos, le indicarán dónde puede curarse.

E. Suárez, Cañada de Gómez. — Diríjase al Departamento Nacional del Trabajo, calle Córdoba 2355, Buenos Aires.

Un argentino, Capital. — El Tiro Federal Argentino tiene sus autoridades y en cada stand hay un jefe de tiro a quien usted puede presentar la queja que nos denuncia.

Ramón Reynoso, Capital.—Todas esas asociaciones de ayuda mutua son para dar de vivir a los que las fundan. Ustedes han sido víctimas de sus compañeros y no les queda otro derecho que el de lamentarse. Hay que tener cuidado, amigo Reynoso. No se olvide usted de aquello de que el vivo vive del zonzo y el zonzo de su trabajo. No se meta otra vez en esas sociedades.

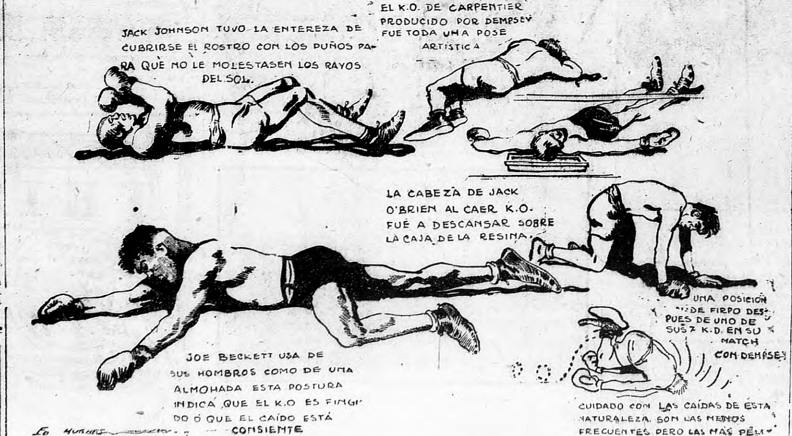
Angel Fossa, Caseros. — Para viajar necesita dotarse del correspondiente pasaporte que debe solicitarse en la policía de la capital. Con ese documento puede usted dar vueltas por el mundo tranquilamente. Si le gusta el mar, embárquese en cualquier buque mercante, de esos que hacen largos viajes que usted aprovechará conociendo los países que recorra y al mismo tiempo estudiando una profesión, como puede ser la de mecánico. Un hombre joven tiene en las marinas mercantes un porvenir asegurado.

M. A., Mar del Plata. — Siga al pie de la letra las instrucciones de su médico. Ningún médico le va a recetar nada que no sea para curarle. Haga de su parte todo lo posible para curarse. Usted es una chica joven que debe tener grandes reservas de energía para contrarrestar su enfermedad y vencerla. Tome eso que le ha indicado su médico, cuídese mucho y no trabaje. Ese clima no es bueno. Si pudiera usted trasladarse a Córdoba o Santiago del Estero, ganaría usted en salud. Tandil es, también, lugar recomendado.

J. M. (un lector), Capital. — Nuestra opinión es de que esa enseñanza es mala. Sin embargo, algunos aseguran que han obtenido buen resueltado en el aprendizaje de trabajos industriales.

Juan Rodríguz, Rosario. — Es el caso de que usted no nos explica bien su enfermedad y el origen de la misma. Tómese la molestia de escribirnos nuevamente, dándonos amplias explicaciones. Nosotros consultaremos con nuestros médicos y le escribiremos. Las enfermedades nerviosas tienen etiologías muy diversas. Muchas veces obedecen a fenómenos funcionales de la digestión. Quizá usted está más asustado de lo que debe estar. ¿Es usted un dispéptico? ¿Ha tenido enfermedades específicas? ¿Qué edad tiene usted? ¿Qué trabajo hace? Casi estamos por asegurarle que usted no ha de tener nada. Los nervios hay que educarlos. Escríbanos y con el mayor placer le contestaremos, esperando que se curará usted mismo, que debe ser su único médico, su mejor médico.

Estados diversos producidos por el K. O.



En el original dibujo del notable artista norteamericano Ed. Hughes, se pueden apreciar diversas fases de las caídas producidas a los boxeadores por el golpe definitivo que preduce el K. O

Preséntase lleno de misterios el trágico suceso del inquilinato

No se sabe por qué mató Ojeda a su amante, ni cuántas balas disparó

UNA PISTOLA CUYO MECANISMO NADIE CONOCE

Los empleados policiales de la sección 14 están empeñados en el esclarecimiento de un hecho sangriento que se desarrolló ayer, a última hora, en jurisdicción de esa comisaría y que desde el primer momento se presentó rodeado del mayor misterio.

sa en un automóvil, acompañado de una mujer.

Descendieron del vehículo y mientras ella quedó esperando en el zaguán, Ojeda subió a su pieza arreglándolo y luegó llamó aparte a la encargada.

Lluvia imprevista—

Poco más o menos a las 18, los ocupantes de las habitaciones del piso bajo advirtieron con sorpresa que del techo filtraba agua la que les llamó justamente la atención y subieron para avisar lo que ocurría a la encargada.

Esta, acompañada por varios vecinos, se acercó, entonces a la pieza de Ojeda, observando que era de allí de donde salía el agua y comprobó que por debajo de la puerta salía el líquido en gran cantidad.

A todo esto, casi todos los ocupantes del conventillo se habían agrupado frente a la pieza y golpearon repetidas veces, pero nadie responió.

Algunos creían que no había nadie en el interior, pero no faltó quien supusiera que había ocurrido algo grave.

Llega la policía—

Se avisó entonces lo que ocurría al agente Francisco Milo, que estaba de facción en la esquina Defensa y Estados Unidos.

El representante de la autoridad, comprobó que la puerta no podía abrirse sino violentándola, y, entonces, mediante los toques de silbato reglamentarios, solicitó la presencia de sus superiores.

Llegó poco después un auxiliar de sección 14a., quien secundado por varios vecinos y con gran dificultad, consiguió violentar la cerradura.

Un cuadro horripilante—

Se presentó entonces ante la vista de la policía y los vecinos un cuadro horripilante.

En el centro del lecho, bañados en sangre, se encontraban los cuerpos de Ojeda y la mujer. El brazo izquierdo de él envolvía el cuello de su amante y en la mano derecha sostenía aun una pistola automótica de grandes dimensiones.

Las ropas de ambos estaban tiradas en un rincón de la pieza, que, como decimos más arriba, carecía casi por completo de muebles y tenía como único adorno un retrato de Irigoyen a la cabecera de la cama.

La sangre había salpicado las paredes.

El caño roto—

Un caño del agua corriente que existe en la habitación, había sido perforado por una bala y éste fué el motivo de que se produjera la salida del líquido.

Se retiró el proyectil y poco después el desperfecto fué reparado por empleados de las obras sanitarias.

Identificación de muertos—

La identificación de los protagonistas del drama no pudo efectuarse por la policía de la 14a., a pesar de las averiguaciones practicadas en el primer momento por lo cual se solicitó la cooperación de la División Investigaciones.

Concurrió entonces un empleado de la sección Dactiloscópica, quien tomó las impresiones digitales a los extintos, y dos horas después se consiguió establecer la identidad de ambos.

El hombre resultó ser Victoriano Ojeda, nacido en San Miguel (Corrientes), el 12 de noviembre de 1890, soltero. Fué agente de la sección Tráfico desde diciembre de 1911 hasta mediados de 1919, observando siempre buena conducta. Posteriormente trabajó como estibador en el puesto y ahora estaba trabajando en la carboneras de Mihanovich.

En cuanto a la mujer, resultó ser Angela Dionisia Boetti, argentina, nacida en Corrientes el 1o. de octubre de 1888, soltera, de profesión costurera.

Los protagonistas del trágico suceso

Victoriano Ojeda y Angela Dionisia Boetti fueron hallados muertos en una habitación de la casa de la calle Estados Unidos 371.

Antecedentes del hecho—

En la calle Estados Unidos 371 existe un inquilinato de dos pisos, en el cual habitan numerosas familias y del que es encargada Albina L. de Dominguez. Desde hace algún tiempo Adolfo González y Ojeda ocupaban una habitación de 3 x 3 en el segundo piso del conventillo.

Afirman los vecinos que entre ambos inquilinos no había nunca discusiones. Salían temprano a sus trabajos y regresaban por la noche. Hace 15 días, González llamó a la encargada de la casa y le comunicó que él se retiraba de la casa, pero que en lo sucesivo Ojeda continuaría habitando solo la habitación.

Dice la Domínguez que como se trataba de un buen inquilino aceptó en seguida y desde ese día Ojeda fué su inquilino.

Entra en escena una mujer—

Ayer, poco después de las 16, Ojeda, contra su costumbre, pues trabajaba hasta las 17 en el puerto, llegó a la ca-

"Le presentaré mi hermana"—

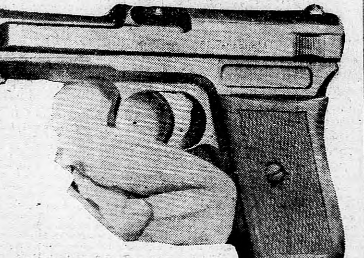
Ojeda dijo a la Domínguez que por razones de trabajo debía ausentarse para el interior y que dejaría entretanto ocupando su pieza a una hermana suya.

La encargada sospechó desde luego que se trataba de una treta para hacer entrar la mujer a la pieza así que no dió mayor importancia al asunto y después de serle presentada la supuesta hermana de su inquilino se retiró a su habitación mientras la pareja entraba a la habitación de Ojeda.

Martillazos—

La habitación donde se encontraba la pareja, es muy pequeña y no tiene más muebles que una cama de hierro de una plaza, un baúl y una mesita. Queda entre la cocina y un comedor que ocupa la Domínguez con su familia.

Dicen los vecinos que sintieron aproximadamente a las 17, varios golpes al parecer producidos por un martillo sobre madera, pero supusieron que estaban arreglando algún mueble y no dieron mayor importancia al hecho.



El arma empleada



Vista de la pieza en que ocurrió el hecho

Intervención judicial—

Inmediatamente de conocido el hecho, se dió cuenta del mismo al juez de instrucción, doctor Luna Olmos.

Este magistrado dispuso que se practicara la autopsia de los cadáveres, para lo cual fueron conducidos a la Morgue esta mañana.

El sumario deberá ser elevado hoy mismo al mencionado magistrado.

Cómo ocurrió el hecho—

Se supone, con fundamento, que los protagonistas del dramático suceso de ayer habían resulto ya anteriormente quitarse la vida.

Después de permanecer en la habitación durante más de una hora, Ojeda, de acuerdo con la mujer, tomó el arma y disparó un balazo que debido quizá a su nerviosidad no dió en el blanco.

Esta bala sería la que se incrustó en el caño.

Luego disparó nuevamente el arma hiriendo a su amante en el temporal izquierdo.

Luego volvió el arma contra sí, disparándose el balazo que presenta en la sien derecha.

Según lo informado por el médico de policía la muerte de ambos se produjo en forma instantánea.

Lo raro es que no hayan dejado ninguna carta para explicar esta actitud.

El arma empleada—

El arma empleada es una pistola automática de grandes dimensiones, de fabricación alemana.

Los empleados policiales desconocen el mecanismo y no ha podido ser abierta.

En consecuencia, ignoran aún cuántos fueron los disparos que hizo Ojeda y el número de proyectiles que quedan aún en el arma.

EN PLENA VIA PUBLICA, DESARROLLOSE UN SANGRIENTO EPISODIO

Por causas que la policía procura indagar, un hombre fué atacado a balazos. — Este resultó herido de gravedad. — Hay tres detenidos en averiguación del hecho

La crónica del delito, copiosa de informaciones, registra hoy otro hecho de sangre producido en plena vía pública y en el que resultó gravemente herido Zelestiano Sacomano.

En virtud de estarse indagando el suceso no se tienen mayores detalles del mismo. No obstante haremos una relación de lo ocurrido de acuerdo a los informes que se nos han suministrado.

¡A balazo limpio!—

Esta madrugada, siendo más o menos la 1.10, oyéronse en la esquina de Alberti y San Juan varias detonaciones de arma de fuego.

A efectos de indagar lo que sucedía encaminóse hacia el lugar mencionado un vigilante de la comisaría 20.a.

Al llegar a la esquina de referencia el representante de la autoridad halló tendido sobre el pavimento al nombrado Sacomano, quien presentaba en el vientre una herida de bala.

Primeras diligencias—

Sin pérdida de tiempo fueron requeridos los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia el herido fué trasladado al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

Las autoridades policiales iniciaron las primeras diligencias a fin de esclarecer el hecho, pero como Sacomano no pudo declarar en el primer momento las indagaciones no arrojaron mayor luz en el asunto.

Sin embargo, momentos después, el herido pudo hablar algo y por él se supieron diversos pormenores relacionados con el grave suceso.



Celestino Zacomano

Epílogo de una "juerga"—

Como decimos, el estado de Sacomano no le ha permitido hacer extensas declaraciones.

Sólo manifestó, sin precisar número, que en compañía de varios amigos estuvo bailando en una casa de la calle Cochabamba y que luego salieron de allí dirigiéndose a un almacén de las inmediaciones.

Luego no explica cómo ocurrió el hecho. Recuerda únicamente que después de un violento cambio de palabras vióse de pronto atacado a balazos.

Hasta aquí las declaraciones de la víctima.

En averiguación del hecho fueron detenidos Bruno Pierresoli, Francisco Paladino y Domingo Alloro.

COMO EN LAS PELICULAS...

Un accidente de tráfico y una fuga cinematográfica

Ya ni los chauffurs de taxis se libran de la influencia de las películas de aventuras. En el alma de cada catalán propietario de un "fordcito" se escande una gran predisposición para actuar como protagonista de un film por series.

Anoche se desarrolló en La Plata una aventura digna de Tom Mix o de cualquier otro "peliculero" por el estilo.

Un accidente—

Siendo aproximadamente las 23, por la calle 7 entre 43 y 44, se deslizaba plácidamente uno de esos cajoncitos que algunos, por ironía, denominan automóviles. Conducía el vehículo su propietario, Celestino Coronel. Este coronel, pensaría posiblemente en un probable ascenso a general, pues instintivamente, según sus manifestaciones, bajó más de lo prudente el fierrito del acelerador, en forma tal que no pudo evitar el llevarse por delante a don José Topelberg, que en ese mal momento cruzaba la calzada.

La fuga—

En la plena convicción de que el atropellado se contaba ya entre los habitantes del otro mundo, Coronel sólo pensó en poner a salvo su libertad, y dándole la mayor velocidad posibe al tacho con que se gana los garbanzos, emprendió una precipitada fuga. La mala suerte del chauffeur no terminó allí, pues unos vigilantes que en las inmediaciones protestaban contra el servicio y la humedad reinante, presenciaron el hecho y comenzaron su persecución.

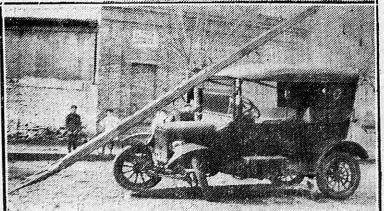
Coronel (cómo sería la "batata"....) no se dió cuenta de que en su contra tenía un celoso y mudo centinela. En medio de la calle, en la diagonal 74 entre 6 y 7, un poste de alumbrado fué quien se encargó de cortar la retirada del conductor del "matasanos", pues contra él fué a estrellarse el "fordcito" en forma caprichosa.

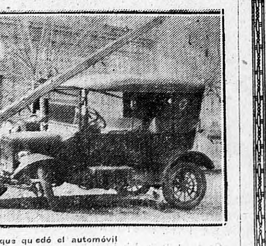
Destrozado el de ganarse la vida, Coronel trató de eludir la acción policial valiéndose de sus propios medios, y abandonando el automóvil, emprendió veloz carrera, a una velocidad que ya quisieran Escobar o Dova para las olimpíadas.

La captura—

Un agente de la sección primera fué quien malogró por segunda vez esta fuga, pues detuvo al chauffeur a pocas cuadras del lugar del choque.

Y esta es la hora en que en un calabozo de la comisaría 2a., — donde se le procesa por lesiones por imprudencia — el chauffeur Coronel maldice de su mala suerte.





Posición en que quedó el automóvil

RATAS APROVECHADOS

La tranquila localidad de Villa Ballester, fué esta madrugada visitada por una gavilla de ladrones, que en breve excursión obtuvieron un botín, nada despreciable, ya que en solo dos chalets que visitaron se alzaron con ropas, útiles y dinero por valor de más de dos mil pesos.

La primera casa visitada fué la del señor Repetto, ubicada en calle Pueyrredón y Federico Lacroze, de donde sustrajeron ropas de su familia que avalúa en ochocientos pesos, y en dinero efectivo se llevaron los raspas seiscientos pesos bien planchaditos, sin dejar el menor rastro.

La otra casa visitada fué la ubicada en calles Buenos Aires y San Martín, de propiedad de un compañero nuestro, al que le llevaron ropas y dinero por valor de trescientos pesos.

La policía local, que se ha puesto de inmediato sobre la pista de los rateros, cree que no tardarán en caer en su poder, no obstante los escasos medios con que cuenta, ya que para una población de más de 25.000 habitantes y en un radio enorme que abarca Villa Billester, cuentan con la enorme cantidad de siete agentes, lo que hace difícil no sólo el cuidado de los bienes de los vecinos, ni siquiera el orden, sino se tratara de un pueblo pacífico por excelencia.

UN NIÑO DE 7 AÑOS CAE DESDE 10 METROS Y PERECE POCO DESPUES

En el domicilio de sus padres, calle Chubut número 826, el niño José Barreiro, argentino, de 7 años de edad, trepó poco después de mediodía a la azotea de la finca precitada, donde se puso a correr temerariamente con esa falta de tino propia de su edad. En eso dió un traspié y cayó al patio, donde se produjo la fractura de la base del cráneo y diversas lesiones más que determinaron su fallecimiento mientras era conducido ya agonizante, al hospital Durand.

Wilca es el alimento que desarrolla a los niños fuertes y sanos.

DR. SAN MARTIN EN CAÑUELAS

SOCIEDAD ANONIMA LA MARTONA
SAN MARTIN 121 Buenos Aires



LA GLOSA DEL DIA

La vuelta del oro

¿Será posible que veamos el oro? Según se dice en los mentideros, existe el propósito de lanzar a la circulación moneditas de oro, de plata, de cobre... Volveremos — eso dicen los que hablan del proyecto Molina — al lindo tiempo en que "hacíamos" tintinear una monedita de oro para pagar un modesto café. Y ¡qué tiempo aquel en que no teníamos que pensar en la asquerosidad de los billetitos de a peso ni en el poder combativo de sus innumerables microbios. En los bolsillos, el peso de unas resplandecientes monedas nos daba la sensación del dinero, y en esa sensación descansaba nuestro espíritu como en la paz de un palacio. Aquellos sí que eran signos y no estos de papel engrasado. El oro nos decía, con su sugerente rubicundez, que a nuestro alcance teníamos una fuerza invencible. Por bonito, por sonoro, por limpio, hacíase amar el dinero y no había necesidad de caer en la insania de Grandet — el avaro del maestro Balzac — para sentir la felicidad que nos confiere el contacto del oro. Y es que el culto del oro es en nosotros un poderosísimo instinto. Si la humanidad no se hubiera peleado por él desde una prehistórica edad, el oro nos haría el efecto del ágata, del carey, o de cualquiera otra cosa estimable. Pero el oro, convertido en el signo de la riqueza, ha sido amado con tales bríos que esos estados de ánimo han pasado de generación a generación como una gran experiencia. La gente ama el oro antes de conocerlo... En la sagrada escritura se nos habla de los que adoraban al famoso becerro, de las cosas que acontecieron cuando la humanidad se enfermó de codicia y hasta de los rayos y truenos con que fué destruído aquel ídolo de perdición. He ahí cómo comienza el oro a gesticular en la historia... Por oro pelea la humanidad por una larga dinastía de dramáticos años y es con oro con lo que se presenta en el portal de Belén, aquel rey de leyenda que llegó de luenguísimos reinos. El oro conviértese en elemento de disolución y es por el veneno del oro que nuestro señor Don Quijote suspira á la sombra de añosos árboles por la dichosa edad en que los hombres no conozcan el oro. Y ese suspiro llega al lirismo de una inefable música cuando el gran Fray Luis elogia las delicias del campo. "Ténganse su tesoro los que de un falso leño se confían". Y en tanto que esas cosas se dicen, es que españoles, británicos y holandeses hacen las locuras más grandes para llevar hasta Europa la gloria del divino metal. Con oro se levantan las ciudades más grandes, se mantiene el fuego de las más largas guerras y hasta se hace lo que el gran León X dejara a la humanidad en la orilla del Tíber. Y es, después de muchos siglos de lucha, que la Europa se despedaza, no por cuestión de doctrinas, sino por conseguir que el oro de Hamburgo se refugie en Londres y en Nueva York. La guerra de ahora ha sido la del becerro de oro... Con que figúrense la satisfacción con que habremos recibido la nueva. En vez de billetes será oro y plata lo que sentiremos en nuestros bolsillos. Porque el oro se siente como la caricia de una mano amiga. Que prospere, pues, el proyecto y que podamos hacer sonar unas moneditas de oro que nos releven de tener que llevar esa eterna billetera de cuero que nos envenena la vida.

Se proyecta suprimir los vuelos mecánicos a escasa altura

En tal sentido, la jefatura de policía estudia una reglamentación propiciada por una institución aeronáutica

Nuestra reiterada prédica contra los vuelos de aeroplanos a escasa altura, por los serios peligros que ello entraña para el público que se congrega en los campos de deportes, está próxima a cosechar los objetivos perseguidos.

La jefatura de policía estudia actualmente un proyecto de reglamentación sugerido por las autoridades del Aero Club Argentino, que entienden, lo mismo CRITICA, de verdadera urgencia, el impedir la acrobacia aérea que los pilotos hacen sobre la cabeza de millares de espectadores. La institución aludida en las gestiones emprendidas con tales fines, reproduce las consideraciones que a nosotros nos merecieran esas actitudes, tan arriesgadas como imprudentes, de que hacen gala los aviadores que sirven, de tal manera, muy ordinariamente, la reclame comercial de ciertas firmas.

Si se sanciona la reglamentación que se propicia, para los vuelos mecánicos, el público aficionado a los deportes, principalmente al football, que es el deporte favorito y el más popular entre nuestra juventud, podrá presenciar tranquilamente los espectáculos que se desarrollan en las canchas, sin la amenaza siempre pendiente de que en cualquier momento se precipite desde las alturas uno de los tantos aviones que se llegan hasta allí para realizar extrañas piruetas a objeto de acreditar determinados productos comerciales.

Teatro BA - TA - CLAN
25 DE MAYO 484
Compañía de revistas y pochades de género libre. Director: Pedro Gialdroni.
Hoy, variado programa

ACADEMIA CENTRAL de BOX
SARMIENTO 1136
DIRECTORES
F. CAMPANELLA
Y
J. ITURRIAGA

COMPAÑIA UNION TELEFONICA

Aviso importante

RECOMENDACIONES AL PUBLICO PARA OBTENER UN BUEN SERVICIO TELEFONICO

Consulte siempre la última edición de la GUIA antes de pedir una comunicación.

Enuncie sus pedidos despacio y claramente, dando el nombre de la oficina primero y después el número del abonado deseado, teniendo especial cuidado con las cifras 3, 0, 6 y 7 para evitar confusiones.

Si la telefonista le informa que el abonado pedido "no contesta", considere que ella no puede obligar al abonado a que conteste.

La Administración.

Junio 25 de 1924.

UN "CANARD" PELUDISTA LANZADO POR UN COLEGA MONUMENTALMENTE INFORMATIVO

No hay tal solución del conflicto entre alvearistas e irigoyenistas

El diario "informativo" del nuevo y monumental edificio, de la grandiosa y soberbia rotativa (en viaje) y de los numerosos y amplios pisos, ha lanzado anteayer un "canard" político. Y, naturalmente, como los "poderosos medios" no pueden fallar, continúa cocinándolo. ¡Qué fenómeno este gran diario monumentalmente informativo! No puede contener la imaginación de sus servidores y cuando no encuentra noticias con qué llenar sus aburridoras columnas, las inventa con una frescura maravillosa.

Recordarán nuestros lectores aquella estupenda y sensacional noticia que atribuía al presidente Alvear el propósito de organizar cierto "Partido de la Patria". Fué, ciertamente, esa noticia, un ruidoso triunfo informativo del colega y un éxito de hilaridad general.

Bien. Noticias de ese jaez aparecen frecuentemente en las páginas del colega, y anteayer, como decíamos, publica una destinada a conmover al pueblo de la República.

El "canard" peludista—

Precisamente, en momentos en que las dos tendencias del radicalismo se han definido y en que se ha producido la ruptura esperada, el diario monumental nos ofrece la promicia sensacional de que no hay nada entre dos platos, y de que las referidas tendencias volverán a unificarse. De modo, pues, que ni la actitud del señor Elpidio González durante la apertura del período parlamentario, ni del discurso del diputado Tamborini tienen para el colega significación alguna y, según parece desprenderse, a juicio del mismo colega, el presidente de la República y sus amigos políticos no tienen dignidad ni carácter.

Porque de otro modo no se explica la información del diario referido.

Esa información es, desde luego, tendenciosa. No se conforma el colega con el asunto central del "canard", es decir, con el arreglo del lío radical, sino que presenta al doctor Alvear y a sus amigos políticos en trance de entregarse al señor Irigoyen y su círculo.

En efecto, las bases del pretendido arreglo serían el rechazo del senador y de los diputados electos por Córdoba y de la intervención en dicha provincia. Una nueva elección se realizaría y el arreglo quedaría terminado.

La verdad respecto del asunto de Córdoba—

Pues bien, todo lo antedicho no es más que un cúmulo de torpes patrañas del colega en cuestión que apenas disimula su peludismo y que ha confeccionado el "canard" en el despacho de don Elpidio González.

La cuestión de Córdoba se mantiene en los términos planteados por los legisladores antipersonalistas. En el Senado se aprobará el diploma del doctor Núñez y se rechazará, hoy mismo posiblemente, contra el voto de los senadores peludistas el proyecto de intervención en Córdoba. En diputados se tiene la seguridad de que los diplomas de los electos cordobeses se aprobarán.

No hay arreglo posible con los irigoyenistas—

Hemos conversado con algunos legisladores de filiación antipersonalista, los cuales nos han manifestado que todo arreglo con los irigoyenistas es imposible a menos que éstos no acaten las decisiones de los amigos políticos del doctor Alvear, inspiradas en los principios del verdadero radicalismo. Según ellos la noticia del colega monumentalmente informativo no es más que un "ballon d'essai" lanzado desde el estado mayor irigoyenista.

Tan decididos están los legisladores antipersonalistas en mantener su actitud respecto del irigoyenismo, que hoy mismo, celebrarán una reunión preliminar en la que se cambiarán ideas y se echarán las bases de la reorganización del partido.

Alarmismo fuera de lugar

No es cierto que en los primeros cinco meses del año en curso sólo se hayan internado 511 inmigrantes

Una oficina pública — la Dirección de Inmigración — ha lanzado a la publicidad una cifra estupenda que involucra una afirmación no menos estupenda.

Resultaría que en los primeros cinco meses del año, sobre 50.657 inmigrantes que desembarcaron en la Dársena Norte, solamente 511 se han radicado en el interior del país.

Un cronista se alarma frente a esa cifra y con tal motivo repite los argumentos conocidos de la ciudad macrocéfala, que crece día a día a expensas del agro desierto.

Bueno: esa cifra es inexacta. La Dirección de Inmigración no podrá nunca establecer cuántos de esos 50.657 inmigrantes se han quedado en la capital federal, y cuántos se han ido por sus cabales a Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Pampa y suroeste de Buenos Aires. Y no lo puede saber por una razón bien sencilla: porque los inmigrantes que desembarcan y van al hotel de la Dársena Norte son los menos: muchísimos se internan a sus expensas, ya por ser antiguos residentes ya porque vienen llamados por sus parientes o amigos.

Además, no todos los que van al Hotel de Inmigrantes necesitan de los servicios de la Oficina de Trabajo anexa a la Dirección de Inmigración: la mayoría de ellos traen "destino fijo", y sólo pasan por el hotel a los efectos de gozar de los beneficios del pasaje gratuito de internación.

Existe, sí, un remanente de inmigrantes que no vienen llamados por nadie, que no tienen parientes y amigos, que, en una palabra, no saben qué hacer y dónde ir, y es a ellos a quienes ayuda la Oficina de Trabajo, anexa a la Dirección de Inmigración.

De manera que esos 511 inmigrantes internados por las oficinas de Inmigración, no deben, no pueden ser tomados como el exponente de la internación producida en los primeros cinco meses del año en curso.

Además, hace rato que se ha demostrado que el "agro desierto" de la famosa sentencia alberdiana sólo se poblará más y mejor de lo que hoy se puebla, el día que los poderes públicos y las empresas particulares, intensifiquen la colonización.

Mientras eso no suceda, es innegable que la mayoría de los que inmigran sólo se dedicarán a trabajos adventicios y como esos trabajos sólo los ofrecen los grandes centros de población resulta perogrullesco horrorizarse de que suceda semejante cosa.

OTRA VEZ ANTE LOS JUECES

Por haber comentado las graves acusaciones contenidas en un escrito del doctor Vega, se procesa a CRITICA

EL DOCTOR VEGA NO HA SIDO MOLESTADO

CRITICA está de nuevo frente a la justicia. No necesitamos decir que esta vez, como las anteriores, es el prurito de decir las cosas con la debida claridad lo que nos depara la molestia de esta suerte de procesos que ya empezamos a aceptar como inevitables "gajes del oficio". Habríamos incurrido nuevamente en el más honroso de los delitos: el desacato. Debemos declarar, a fuer de justos, que esta vez no hemos merecido la inculpación. He aquí en breve el relato de "los hechos":

Hace un tiempo, al ventilarse en los tribunales el juicio sucesorio de los esposos Barolo, el letrado que representaba a los nietos del conocido industrial — doctor José María Vega — presentó al juzgado del doctor Lagos un escrito que contenía para dicho magistrado las más graves inculpaciones. Varios diarios anunciaron además la presentación del doctor Vega al ministerio de Justicia acusando al juez ya citado, y un juicio político por existir, según el doctor Vega, el delito de prevaricato. CRITICA recogió ambos documentos y los publicó haciendo con ese motivo el comentario que surgía naturalmente de la propia gravedad de los escritos que transcribíamos.

Cualquiera creería que en presencia de esas publicaciones el fiscal, si juzgaba necesario acusar, acusaría al doctor Vega que bajo su firma y pública y reiteradamente formulaba las acusaciones que daban origen al comentario de CRITICA. No ha sido así, sin embargo. Ni el juez aplicó al distinguido abogado la pena disciplinaria del caso, ni envió los antecedentes al juzgado de Instrucción, como lo solicitaba el doctor Vega, asumiendo así toda la responsabilidad de esas sanciones. El fiscal, en cambio, creyó oportuno acusar al diario que se hacía eco de una acusación y no al letrado que la formulaba. De ahí este nuevo proceso.

Llamados ante el juez el autor del suelto incriminado, señor Alberto Baghino y el director de este diario, señor Natalio Botana, este último se declaró responsable de esa como de todas las publicaciones aparecidas en CRITICA.

Señalemos — mientras la justicia prosigue en su tarea de establecer la culpabilidad de CRITICA — con qué frecuencias se orientan hacia nuestro diario las acusaciones de los fiscales. Ello querría decir que o los demás diarios callan muchas cosas o estas cosas dichas por CRITICA cobran, para los fiscales, especial gravedad. Recordamos al pasar que por una inofensiva escaramuza periodística CRITICA fué acusada por desacato al ministro Marcó, en tanto que "La Epoca" insulta todos los días al ministro Gallo y los fiscales no se conmueven...

EL PATRIARCA DEL PERIODISMO PORTEÑO FESTEJO SU CUMPLEAÑOS

Don Pedro Colombo no pierde el apetito. — Ecos de la formidable tenida bucólica. — Un catalán "saparatiste" en danza

De la guardia vieja periodística van quedando pocos: Pedro Colombo, José Ramón Villanueva, Francisco Villamil, Agustín Montenegro... y otros pebetes que en este momento rajan de nuestra memoria. Villanueva, el decano de "El Diario", ya no es el "donjuanesco Benito" de su galante pasado; Villamil, se mantiene a fuerza de cuajadas de Mechnikoff y de huevitos frescos; y en cuanto al "purrete" Montenegro, su médico le ha prescripto un severo y mistongo régimen de alimentación, a base de leche cruda con unas gotas de tintura... de iodo. Sólo don Pedro Colombo, desafía gallardamente los años y se ríe de sus coetáneos que no se animan a atropellar una langosta de Chile, por temor a una indigestión fulminante. Su salud es N.o 1 y a prueba de bomba... a la crema de pastelería de morondanga.

—¿Cá tal, cá tal?

—¡Hola Vicente Pape Blay!

—Equí ma tiene, como raporter ufícioso da la CRITIQUE. Ca trigo une papite noticiose.

—Muy agradecidos, Pape Blay. ¿Siempre en el Círculo de la Prensa, como intendente, bufetero y Obes?...

—Ca ma quebrié con las eutoridades dal Circulo.

—¡.....!

—Prasanté mi ranuncie indaclinable y fuí con la músique a otra parte.

—¿Desde cuándo?

—Herá como siate meses.

—¿Y ahora, qué pitos toca?

—Ca ma nombraron acónomo y ancargado da la quefetería da "La Neción".

—¿Cafetero mayor?

—¡Eso, eso! Yo soy el ca astimulo al aspíritu de los ascribas da "La Neción", con al sarvicio da quefé.

—¡Poroto... viejo!

—¡Hosties! C'al quefé ca sirvo no es monyeta torrade y pulverizade. ¡Bresil da primere!

—En Brasil y Bernardo de Irigoyen...

—¡Cunill! Ca nadie sa queje da mi quefé, ni Elberto Gerchunoff, c'há astade an al Bresil.

—Seremos optimistas... ¿Qué otro artículo bucólico despacha en su cafetería, don Vicente?

—Edemás de quefé solo y quefé con lache, sengüiches da jemón y da selame, da queso y da butifarre, huevos fritos, mesitas, madias lunes, atcétere, atcétere.

—¿Vino?

—Ni vino ni sarveza. Ma lo han prohibido tarminantemente.

—Tal vez debajo del mostrador...

—¡Mecanas! Si llegare a despachar un sólo vaso de vino Priorato, ma gueiletea al edministrador. Pero no ma quejo. Sa va tirando... Edemás, m'ancargo da urganizar benquetes y continúo siendo al pruveedor da la daspensa y cocine da don Pedro Colombo.

—Optimo diente.

—Ca eyer, pracisamente, fastejó su cumpleaños.

—¿Cuántos?...

—No puedo ser indiscreto... Pero han da saber ustedes ca don Pedro Colombo ampezó a hecer crónique parlamentarie durante la prasidencie da Evellanede.

—¡...!

—Y ca jugó a la reyuele con al elmirante Juan Pablo Sáenz Veliente, an Concepción dal Uruguay, y a las bulites, con don Pestor Obligado. Da ahí, ca don Pedro Colombo sea el petriarca da los pariodistes porteños, eunque él sea antrerriano.

—¿Usted se encargó de la Manduca de ayer?

—¡Neturalmente! Y ca aquello fué al daspiporro. Ma río da la layenda da Quenaan... Tandí la mesa para cincuente cumansales.

—¿Menú de tiro largo?

—Esado con cuero, ampanadas a la criolle, meyonesa da lengosta da l'isle Juan Farnández, locro, querbonada, pestel da fuente, atcétere, atcétere. ¡Y cá vinos! Don Pedro comió con el mismo epetito y la misme alegría, ca cuando lo puso "groggy" al prasidente Victorino da la Plaze, an l'astancia "Los Leones", an Córdoba, hace siate años. ¡Y c'al finade don Victorino era punto difícil da metar!...

—Montielero viejo...

—La sobramesa astuvo asplendide. Don Pedro ramamoró su pesado pariodístico. Sa susadieron las enécdotas. Y hebló da Tajedor, dal janeral Julie Roque, da Recedo, da Eristóbulo dal Valle, da Juárez Salman, da Elem y dal Peludo, cuando era cumasarie da policie. Total: madio siglo d'historie ergentine. ¿Ca hore tiane usted?

—Las diez y quince, Blay.

—Ma voy a "La Neción". ¡Ediós!

Y se fué, el muy catalán, pitando uno de esos "petardets" de a cinco pesos el ciento, "made in Paraguay".

La intervención a Mendoza y la impotencia del gauchito

Ya nadie lo discute. El proyecto de intervención a Mendoza adquiere las proporciones incontenibles de una fuerza desatada. Son inútiles todas las andanzas del gauchito, ofreciendo a los dirigentes de la metrópoli, el oro y el moro, según lo ha descubierto CRITICA y lo confirma el comentario político de todos los bandos. ¡El taimado se revuelca en su desdichada impotencia!

¿Y qué prueba más concluyente de la falsa posición usurpada, que su quejido de "mea culpa", bochornosa hasta lastimar, después de sus empaques y sus altanerías? Si tiene miedo a la normalidad institucional de su provincia, a las elecciones legales, es que no cuenta con el apoyo del pueblo, es que ha comprendido que su forma de gobierno, improcedente y bárbara, ha creado, en su torno, el repudio a su persona, a su política y a su prestigio nunca ganado por calidades superiores, inexistentes.

El diputado Romero Day está dotado de una tenacidad que pocos le sospechan. No ha de quedarse tranquilo sino cuando vea libre a Mendoza del látigo montonero. Le tenemos confianza y fe. Y, por otra parte, a los fundamentos de su proyecto, que firma también su colega Herraiz, se agrega la condenación a la obra del gauchito, de todos los sectores de la Cámara joven. No habrá manera de contener su sanción favorable.

Mendoza ha de sentir, en estos momentos, una brisa de libertad que hará más diáfana la pureza de su cielo, testigo luminoso de la Gran Cruzada.

El holgorio aumenta en nuestras escuelas

Hay establecimientos escolares que se pasan el año organizando fiestas y espectáculos ajenos a la instrucción pública

Repetidas veces hemos ya emitido nuestra opinión sobre el sistema de instrucción pública primaria y secundaria argentina, que consideramos deficiente. Y si malo es el sistema, el método de enseñanza es pésimo, lo que, como es lógico, hace que sus resultados destaquen aquellas fallas a ojos vistas.

En los establecimientos de enseñanza secundaria las cosas se agravan hasta la evidencia. Cuando no son los festivales constituídos por números que nada útil dejan al alumno, son las divagaciones de los profesores sobre asuntos de actualidad de la índole más variada, lo que restan la aplicación del alumno, contribuyendo a que la disciplina escolar se relaje. Bien estaría que de cuando en cuando se organizaran festivales cuyos números fueran eminentemente escolásticos; es decir, que tuvieran por exclusivo fin el de estimular al alumnado a hacer gala en público de perfección y comprensión de lo que se le ha enseñado. Pero, desgraciadamente, lo que menos se tiene en cuenta es la utilidad que esos actos puedan dejar. Cuando estas fiestas se realizan en establecimientos destinados a varones, el programa a desarrollarse está plagado de números chabacanos y tontos. Si se trata de una fiesta femenina, son las escenas plásticas de significados obscuros y chirles los que forman el número "clou" de la fiesta, cuando no de teatralería de peor gusto, como acaba de ocurrir en la Escuela Normal de Mercedes.

Pero lo que mayormente pone de relieve la carencia de tino y de sana orientación de los directores de escuela es la frecuencia con que se realizan estos espectáculos, destacándose este sistema de despreocupación por la enseñanza útil la Escuela Normal No. 2 de Rosario, que según denuncias que tenemos en nuestro poder, se pasa el año perdiendo lamentablemente en organizar actos ajenos en absoluto a los fines a que se halla destinado.

Festival del Club Social Cultura y Trabajo

En honor de la comisión de señoritas que con tanta inteligencia preside la señorita Díaz secundada eficazmente por la señorita Enriqueta Capurro, llevará a cabo este club su segunda velada de la temporada, el sábado 12 del mes en curso en los salones de la Unione e Benevolenza lo que dará lugar a reuniones amables que ya es característica del club y donde se dan cita, en un ambiente en franca familiaridad, las familias de sus asociados.

El conjunto artístico pondrá en escena con toda propiedad la pieza de Collazo "Un hombre" la que se ensaya activamente y será el éxito del festival. Una Jazz Band y una orquesta típica contratada especialmente, amenizará el acto pudiendo los asistentes conocer las últimas novedades de nuestros mejores compositores. ¡Mucha suerte!

ACADEMIA DE BILLAR "BRUNSWICK"
Bmé. Mitre 928 (altos), C. Pellegrini
Bmé. Mitre 928 (altos), Carlos Pellegrini 52
50 Billares — Café y Bar
Salón más suntuoso del mundo
Exhibiciones tarde y noche por el campeón mundial, Prof. Horemans.

¡CON DIOS Y CON EL "DIABLO"!...



LA VIEJA. — ¡Tomen "esto", y déjenme tranquila, chicos, que no estoy acostumbrada a estos "traqueteos"!... (Caricatura de TABORDA).

Carreras: Todos los hipódromos

LA CARRERA CLASICA POR EL PREMIO "CHACABUCO"

Sobre la distancia de 3000 metros se encontrarán el domingo los mejores caballos de Palermo. — Movedizo y Stayer II, que sobresalen entre los competidores, brindarán una carrera emocionante. — Barbijo, cuyos progresos son sorprendentes, intentará hacer valer sus aptitudes entre la clase superior. — Anticiparemos algunos comentarios.

Corresponde a la fecha del próximo domingo una gran carrera clásica en el calendario del turf. El premio Chacabuco, que tal es la prueba comentada, tiene la importancia además del monto de su premio, en que reune a los caballos de mejores aptitudes para distinguirse en la distancia y esta cualidad, fundamental para la selección, nos permitirá valorizar en su justo medio al racer que logre imponerse.

Es así que el premio Chacabuco, al igual que la Copa de Oro y el Pueyrredón, llena el cometido en el programa clásico para señalar con el honor de su victoria al campeón stayer, al futuro semental que honre nuestro "elevage".

Si para la misión de seleccionar la raza el premio Chacabuco tiene la importancia que hemos detallado, para el público, sportivamente hablando, este encuentro del domingo reune insospechados atractivos y constituye la promesa de brindarnos una carrera interesantísima y emocionante.

Los mejores caballos actualmente en training se han dado cita en el encuentro y bastaría enunciar el formidable terceto: Stayer II, Movedizo y Barbijo, para justificar esta aseveración de carrera extraordinaria.

Leyendo la lista de "los ganadores hasta la fecha" vemos en ella que los principales racers cuyos nombres han honrado nuestro turf inscribiéronse como ganadores. Ovación, Partícula, Calepino, Old Man y Pelayo en épocas más lejanas y luego Larrea, Irigoyen, Dijital y Botafogo pasearon, triunfales, sus enseñas en el premio Chacabuco y si Rico no hizo lo mismo es bien conocido el motivo, cuyo recuerdo es reciente para traerlo al comentario.

Es difícil hacer parangones, demostrar que entre el lote dispuesto a correr el domingo haya un caballo de las fuerzas que demostraron aquellos otros ganadores de este premio. Un Stayer II puede valer tanto como un Remanso o un Cabaret y Movedizo pudiera equipararse a un Don Padilla, por ejemplo.

Resulta aventurada toda suposición y aunque juzgamos, por correlación de victorias, superiores a los campeones pasados quién sabe si no estamos en error.

Por hoy bástenos saber que el encuentro próximo tiene, como carrera, un interés sobresaliente y que hemos de volver a revivir unos instantes aquellas emociones agradables que nos proporcionaron otros ganadores en este premio.

Las chances respectivas— Movedizo, el "producto" más destacado de su generación—

El vencedor moral del Derby palermitano, que tomara hace poco una espléndida revancha sobre el más afortunado en aquella carrera, Sisley, reaparece en este encuentro con el prestigio enorme de esa victoria revancha en el premio Vicente Casares.

Movedizo demostró en esta carrera que había recuperado la excelente preparación de sus más bellas performances y es así, que al considerarlo ahora en igualdad de condiciones será previsto como el competidor más destacado en el encuentro del próximo domingo.

No es posible dudar de las aptitudes que puedan alentar al hijo de Saint Wolf y Movediza, pues una amplia comprobación de sus cualidades como Stayer nos la proporcionó en aquel deat-heat admirable con Don Padilla en el premio Carlos Pellegrini del año pasado.

Si potrillo aun Movedizo pudo igualar al formidable galopador del stud El Apronte, forzoso es reconocer que hoy sea capaz de superar aquella performance y, entonces, el reconocer el presunto vencedor de este premio es casi una obligación.

El pensionista de la ecurie El Turf ha ensayado previamente con magnífico resultado, tanto que cubrió, sin exigencias por parte de su piloto, los 3000 metros en 3'12" 2|5.

Stayer II, el mejor caballo de Palermo—

Tal es el título que merece el tordillo de la ecurie 19 de Abril. Hoy ya todos son caballos, es decir, no puede conceptuarse un "producto" a Movedizo, pero queda siempre la costumbre de reconocer como a mayores los representantes de generaciones anteriores y es, en este caso, que Stayer II nos resulta el mejor caballo de Palermo.

Será él, sin disputa, el enemigo que con mayores títulos afrontará las chances de Barbijo y Movedizo en la defensa por el prestigio de la supremacía.

Los dos kilos que van a separarlo esta vez de sus jóvenes enemigos no serán un obstáculo para su destacada chance. Ha de triunfar si es mejor que Movedizo. Para juzgar este detalle, tendremos, ante todo, que acudir a las performances que produjo el año pasado, y en ellas encontraremos motivo suficiente para oponerlo sin vacilaciones a los rivales que le aparecen en el programa. Stayer II, que en la plenitud de su estado derrotó ampliamente a Don Padilla en el premio Pueyrredón del año pasado, puede, en idénticas condiciones, preceder a Movedizo en estos 3000 metros del premio Chacabuco, y que se encuentra en la plenitud de la forma nos lo dice bien claro su reciente victoria en el premio Bullrich.

Tendrá, pues, Movedizo, en el hijo de Enero, un rival temibilísimo, y nosotros, los aficionados, un motivo para dudar de nuestra opinión sobre la elección del vencedor y una intensa expectativa hasta el momento en que la incógnita se despeje...

Barbijo, cuya evolución es sorprendente—

Sus últimas carreras y, sobre todo, el ensayo preparatorio que ha poco cumplió el representante del stud Trepen, perfilan en éste uno de esos caballos a quien la evolución convierte en cracks insospechados.

Su caballeriza intentará con sobrado motivo, pues, esta presentación contra los reconocidos campeones del momento.

Barbijo, que ha sumado en poco tiempo dos victorias excepcionales en un haber modesto, denota tal adelanto que, comprobándolo definitivamente, podría constituirse en la sorpresa del encuentro que comentamos.

En apariencia, su chance no tiene el valor de las dos que hemos comentado. En primer lugar venció a Movedizo en el Premio Mussolini a 7 kilos de diferencia y además porque entre los rivales de su última victoria no se encontraba uno del valor de Stayer II. Sin embargo, decimos que su caballeriza obra muy correctamente al presentarlo y tócanos el reconocer su probabilidad, también, el hecho de haber cumplido un ensayo preliminar en un tiempo de primer orden: 3'11" 2|5.

Su característica ha parecido ser la de conducirse en la vanguardia pero, si en esta carrera se la presentara peligrosa para su chance tal colocación, sabemos que puede también ser colocado en un puesto subalterno y que su atropellada es igualmente temible. Por todo lo que antecede, es Barbijo un enemigo de consideración, y aquel competidor que, justamente, puede ser llamado el "tercero en discordia".

La pareja Brown y Polibio—

Parece ser que a falta de otros compromisos el entrenador Naciano insiste con estos pensionistas en las tentativas clásicas.

Y a fuer de sinceros diremos que si el éxito no lo acompaña, culpa suya no es, será que la calidad de Polibio y Brown no da para más.

Contra Stayer II, o lo que es lo mismo, no estando Movedizo, uno de estos pensionistas que presentará Naciano finalizó segundo, Polibio, mientras el otro, Brown, ocupaba el cuarto puesto.

Claramente se desprende, entonces, que sus probabilidades esta vez, que ha crecido el número de sus enemigos son inaceptables.

El ensayo preparatorio que cumplieron ambos, días pasados, no permite tampoco mejorar el criterio: emplearon 3'13" y Brown dominó fácilmente a Polibio, precisamente quien, por su segundo puesto de Stayer II podía tener mayores pretensiones.

Ordenanza, que amenaza llegar—

El defensor de los mismos prestigios que obligan a Movedizo, ya que uno y otro se destacaron entre los rivales de su misma generación, podrá no tener la calidad de estos otros competidores que hemos citado hasta ahora pero suple con su estado espléndido esa falta de "clase" y se acerca tan notablemente en los finales que ha llegado a temerse como una sorpresa en cualquiera de estos premios.

Ordenanza, pues, aun cuando no pueda ser reconocido enemigo del favorito, es imposible, asimismo, negarle probabilidades de triunfo, que es lo esencial.

Corrido como es su costumbre a la expectativa y habiéndose producido un tren violento ¡quién sabe en el final...!

Tiépolo—

En estas mismas condiciones se halla el representante de la ecurie Gandulfo de la Serna.

El hijo de Irigoyen tiene como característica una velocidad extraordinaria y, entonces para aprovechar ésta, es necesario que el factor "tren de carrera" venga en su auxilio. En su reciente reprise se condujo mal, precisamente, porque se hizo un tren demasiado lento y, por lo tanto, para juzgar sus probabilidades esta vez, no debemos atenernos a aquella defección.

Tiépolo ostenta una preparación insuperable y volvemos a repetirlo, es enemigo si el tren de la carrera se hace violento.

Juzgándolo a la par de Ordenanza, ya que a éste lo hemos colocado en igualdad de situación en la carrera, lo consideramos superior pero no en una distancia como esta, de 3000 metros, en la cual nunca ha actuado.

Sería, pues, una revelación sorprendente, la victoria del hijo de Irigoyen, quien, en verdad, hace mal en intentar estas victorias cuando el programa le presta otras oportunidades.

LOS GANADORES DEL CLASICO CHACABUCO

Desde su institución hasta la fecha

1894 Ituzaingó, por Whipper In y Machree, del Sr. J. B. Zubiaurre.
1895 Etoile, por Whipper In y Dichosa, del señor E. Acebal.
1896 Sebastopol, por Whipper In y Silvood, del stud Belgrano.
1897 Ney, por Gay Hermit y Glorification, del stud París.
1898 Pilito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.
1899 Pillito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.
1900 Ovación, por Orbit e Isology, del stud Ben d'Or.
1901 Cordón Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo.
1902 Etolo, por El Amigo y Estrella, del stud Nautilus.
1903 Partícula, por Stiletto y Párvula, del stud Don Gonzalo.
1904 Calepino, por Camors y Belle Rake, del stud Charrúa.
1905 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, del stud Lagrange.
1907 Chisme, por Gay Hermit y Jumble, del Sr. J. B. Zubiaurre.
1908 Orinoco, por Orbit y Dido, del stud Lagrange.
1909 Sibila, por Orbit y Solífuga, del stud Iceache.
1910 Sibila, por Orbit y Solífuga, del stud Iceache.
1911 Larrera, por Jardy y Muñeca, del señor A. J. Livingston.
1912 Gay Kendal, por Kendal y Cantárida, del stud Las Mercedes. Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, del stud Montiel.
1913 Irigoyen, por Jardy y Encina, del stud Los Cardos.
1914 Irigoyen, por Jardy y Encina, del stud Los Cardos.
1915 Aventurero, por Druid y Altea, del stud Beausoleil.
1916 Dijital, por Calepino y Doubtful Honor, del Sr. D. de Alvear.
1917 Cabaret, por Druid y Clara, del stud La Celina.
1918 Botafogo, por Old Man y Korea, del señor D. de Alvear.
1919 Remanso, por The Whirlpool y Valliére, del señor Félix de Alzaga Unzué.
1920 Gral. Brusiloff, por Jardy y Cuba, del stud Las Chircas.
1921 Leteo, por Fulmen y La Ley, del stud El Marino.
1922 Polo de Oro, por Polar Star y Gilt, del stud Tapiales.
1923 Don Padilla, por Pipiolo y Mabel, del stud El Apronte.

RESURREXIT HIPICAE TABORDUS CALAMO

El sábado, cuando salió el diario y los lectores vieron que habían resucitado las "Hípicas" de Taborda, el tráfico de la urbe se hizo más apresurado, más febriciente. Los tipos, después de haber echado un vistazo rápido a la serie que reiniciaba la seguidilla sabatista, apresuraron el paso, cacharon el bondi y se fueron a escape a casa a llevar el notición.

—Muchachas, Hípicas otra vez.

Y las pebetas, a medio hacer la toilette de Florida five o'clock, largaron el rouge y el pulidor de uñas para tragarse, alegrados los ojazos por la curiosidad maliciosa, el contenido de la media página con que nuestro Mono había estampado una vez más su firma tirabuzoneada. Inútil por cierto, ya que la picardía y la firmeza del trazo denunciaban a la legua al autor.

¡Sandié, qué papa! Mirá mamá...

Mamá también; abandonando la confección de los ñoquis, se vino al trote, con un balanceo bárbaro de caderas, en alto las manos pringosas de harina.

—¿Salieron, ché?

¡Y no!... vealás mamá.

¡A ver, chicás... ¡Qué bárbaro!

Porque eso sucede siempre: las damas, después de saciada la curiosidad, encuentran siempre que Taborda es un bárbaro... un bárbaro con una barbaridad de gracia, y tras el primer examen rápido y apresurado, se tienden en una partida severa en la distancia, saboreando los detalles, la triple intención de la frase, el relieve de algún abdómen o la expresiva mueca faunesca de algún rostro congestionado por la fiebre de pasar a cuarto intermedio. Luego, a grito pelado, se desparromó la noticia por el barrio.

—Ché, pibe, decile a las de al lado que salieron Hípicas hoy... que se vengan al trote.

Naturalmente, ya solas y en petit comité, las chicas han vuelto a recorrer los dibujos, comentándolos con todos los tonos y hasta dándoles color local.

—Mirá este tipo; si no es igual al filo de Leticia.

—¿Cuál, ché?

—Este; mirále la cara de calambre que pone, igualita a la del candidato.

—¡Y mismo, ché! ¡Si parece copiado!

El viejo cae, cansado del laburo y apuradísimo por meterse en las zapatillas de fieltro.

—¿Cose sochede que gritano d'ese modo?

—Hípicas, papá.

—¿Cose gué?

—Hípicas otra vez, manye qué lindas.

Y el tano consorte, que parla en gringo, ma que se coega tre y do come un bun crioyo, se prende también a la página.

—Deca ver un po lu que ha diseñato l'espurcun de Tabordas.

Goza el viejo; le tiembla el tegobi tordillo y dobla la hoja, pero para ponerse los anteojos, porque...

—Hay que tumarse il tempo a l'intenciún de lo scrito. ¡¡Sacramento con lo diboquito poronográfico! ¡Hay que de corobarse cul mono, hay!

El único que queda afuera, y va muerto en la parada, es el pibe Angiulín, cuyos diez años no son suficiente pedigrée para dejarlo correr en pruebas de tanto fondo, pero el pibe se hace el paparulo y raja para la calle, donde está seguro que la barra ha de andar prendida con las monadas.

—Araca... ¿tenés la CRITICA?

—Venite abajo el farol, ¡que se estamo dando una panzada!

Pero donde la cosa ha asumido proporciones enormes, es en la barbería: tres clientes abiertos de brazos, soportan la curiosidad de tres grupos que los tienen de exposición permanente.

¿Vieron ya? ¡Se me cansan las de arriba de estar abierto!

—¡Perate otro poco... A ver esa... ¡Manyá qué apetito, manyá!

¡Oh, qué embromar... y compren el diario si les gusta.

—No seas gil, no seas, que ya la finimos...

Pero no la finen, y siguen palpitando el programa de diabluras y de frases que no por ser viejas dejan de tener su significado nuevo, adornadas así por el ingenio picaresco de éste diabólico dibujante que debe sacarle punta a su lápiz con la cola del demonio. Buenos Aires tiene ya su plato favorito puesto otra vez en el menú del día, porque si bien las últimas carreras que Taborda hizo en "El mundo es un Hipódromo" le valieron otros tantos éxitos, es ahí, en esas "Hípicas" donde el loco marca tiempo fabuloso y, como él dice:

—Correr corro en cualquier tiro, pero en los cortos me aprieto el gorro y los dejo a mitad de camino.

Que se apriete el gorro nomás; nosotros nos apretamos la barriga.

LAST REASON

LA ESTADISTICA EN FRANCIA

Publicamos anoche una interesante fotografía de una llegada en que Torterolo ocupó el primer puesto.

Complementando esa nota dámos hoy la estadística de jockey ganadores hasta el 4 de junio y en la cual encontramos no sólo a los fenómenos (de pacotilla) O'Neill y G. Stern, sino a nuestros conocidos D. Torterolo; D. Englander y C. Hobbs.

Como los números hablan con elocuencia, no hacemos mayor comentario. Simplemente llamamos la atención sobre las carreras corridas y ganadas por cada uno. La primera columna son las carreras corridas.

Jockey	Corridas	Ganadas
M. Allemand	111	10
Atkinson	22	0
Bartholomew	130	17
Bellier	79	10
Borot P.	10	0
Bouillon	35	4
E. Boullenger	3	0
Brethes	71	11
Brierre H.	22	4
Ch. Childs	35	4
J. Clay	53	6
Doble	1	0
E. Doumen	24	1
Englander	33	5
A. Esling	133	20
M. Eude	25	2
R. Ferré	116	16
G. Garner	139	29
J. H. Garnier	43	1
Greenwell	43	2
E. Haynes	18	2
F. Hervé	39	3
Hobbs	24	2
J. Jennings	148	26
Keogh	43	7
G. Kreel	94	6
N. Kriegelstein	21	1
J. Lamoure	27	1
Lancaster	32	1
J. B. Le Provost	53	3
Lespinas	16	3
Mac Gee	102	21
J. Maiden	25	0
G. Martín	15	1
Ogez A.	29	4
Pantall H.	16	2
O'Neill	110	19
J. Patrick	6	0
Quirke	17	3
Rabbe	93	12
F. Rovella	8	0
Semblat	152	23
Sharpe	91	13
G. Stern	16	2
R. Stokes	21	0
D. Torterolo	13	7
G. Vatard	129	14
R. Vayer	47	2
R. Vallon	17	1
F. Williams	81	7
N. Williams	14	2
Winkceld	42	5
A. Woodland	33	2

LAS PIZARRAS DE MONTAS

Su mala ubicación

Los aficionados que concurren a las carreras habrán notado más de una vez, las molestias que deben soportar cuando deseen enterarse de las montas que corresponden a los caballos en sus respectivas carreras.

El lugar pooc estratégico en que fueron ubicadas las pizarras últimamente instaladas, lejos de llenar el fin por el cual fueron colocadas, ha servido para aumentar la congestión del público en ese lugar del recinto, ya de por sí, demasiado intensa, dado el campo reducido en que deben desenvolver las actividades inherentes al turf.

Muchas veces sucede que los que siguen el desarrollo de las pruebas desde la parte superior de la tribuna, por curiosidad, o porque sus intereses así lo exijen, deben descender y llegarse hasta frente a las referidas pizarras, bien frente a ellas, porque desde unos metros antes no verán más que los árboles que las ocultan totalmente. Y bien, durante este largo y penoso trayecto, tienen que almacenar una buena dosis de paciencia "jobiana", para soportar con resignación todos los pisotones y estrujones con que lo obsequian a uno por el camino.

Ahora, bien; todas estas incomodidades que el público soporta, se remedian fácilmente, con un poco de buena voluntad de parte de la administración del hipódromo, colocando frente a las tribunas, una pizarra análoga a la que existe frente al paddock, donde figuran los nombres de los jockeys y número de los caballos que van a correr. Por otra parte, creemos que puede darse a las personas que frecuentan ese recinto, las comodidades propias de la diferencia de precio con la popular, pero lo que no es justo es que no se den a todos en una forma cómoda, las facilidades para que el jugador pueda orientarse de la mejor manera posible, hacia la buena fortuna.

Sucede a veces que porque uno no se ha costeado a consultar la pizarra de montas no ha tenido conocimiento que a última hora se ha resuelto que a tal o cual caballo se le ha cambiado el piloto, lo que debería darse a saber al público inmediatamente en forma más práctica y cómoda que la que se usa actualmente.

No dudamos que el criterio inteligente de las autoridades del Hipódromo Argentino han de interpretarlo así, más aún cuando se trata de algo que reportaría un gran beneficio para el público a costa de un pequeño sacrificio, que no estaría en relación con la utilidad que prestaría. Además, se daría, de este modo, de cuando en cuando, a los aficionados, alguna satisfacción que bien la merecen, por ser ellos los que más contribuyen a conservar y aumentar el prestigio de nuestra primera institución hípica.

COMIDA A SANTIAGO GOMEZ

Tuvo lugar en el restaurant Emporio Gastronómico la comida ofrecida por un grupo de amigos al entraineur Santiago Gómez, con motivo de la devolución de su patente.

Cuarenta comensales rodearon una bien servida mesa, reinando gran animación y camaradería durante la cena.

S. Gómez volverá al ejercicio de su profesión atendiendo el cuidado de Cartaginés y Pacú; pero no cuidará más a Ciervo.

Nos parece muy bien.

PALLIDINE
DEL DOCTOR GARINO
la Fuerza regeneradora de todo organismo minado por la
SIFILIS
"El Flagelo de la Humanidad"
Se toma en toda estación
FARMACIAS:
Franco Inglesa, Florida y Sarmiento
Diego Gibson, Defensa 192
Méndez Hnos, Av. de Mayo 900
DROGUERIAS:
Beretervide, Leonardini y Cía.
F. Soldati y Cía.
Americana-Alemana
La Estrella, S. A.
Prospectos: CASA TAFI, Lima 190

SALABERRY — Y — BERCETCHE
CONSIGNATARIOS
Defensa 188

Secretas
Heidisánese
Pida el folleto "Lo que cada enfermo debe saber", en las farmacias o a Casilla Correo 1549, Capital Federal.

AL 6 o|o ALHAJAS-POLIZAS EN CONSIGNACION
Adelanto todo su valor. Le interesa pedir informes. Remates mensuales en el antiguo local "Equitativa", CERRITO 358

ECZEMAS
ULCERAS, GRANOS, PSORIASIS, ALOPECIA (caída del cabello), y demás enfermedades de la piel
Tratamiento radical por los RAYOS ULTRA - VIOLETA
Instituto Médico de Fisioterapia del Dr. C. SANCHEZ AIZCORBE
Piedras 387.—Consultas: 8-12 y 14-18
U. T. 4666, Riv.

Dr. Germán F. Costa
Tuberculosis y enfermedades del pulmón
De 14 a 17
CORRIENTES 3158

INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN Director
VENEREAS Y SIFILIS
DIATERMIA
IMPOTENCIA DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea-Acné
Cura rápida, sin dolor y absolutamente garantida de la Blenorragia, Gota Militar, Estrecheces, Próstata, etc., por antiguas que sean, con procedimiento exclusivo de este instituto cuyo gran Curatorio para enfermedades venéreas es único en la República por sus instalaciones y métodos especiales de curación. Aplicación de la Diatermia, calor eléctrico de alta frecuencia, Termopenecración, Sífilis, 606 y 914. Debilidad. Tratamiento por abonos económicos. Al interior consultas por correspondencia.
Especial para enfermos de escasos recursos.
Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 17 a 22 (de 8 a 12 pmeridiano).
Señoras únicamente, martes, jueves y sábados de 17 a 19.
Tucumán 951 — U. T. [illegible] Riv.

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
Vendo más barato que nadie, todo por su valor intrínseco
Brillantes y Perlas
Compro pagando más alto precio — CANGALLO 537
U. T. 2498 Avenida.



Yerba Paraguaya extra
CABEZA DE TORO
Es la mejor
ESMERADA ELABORACION
En venta en todos los almacenes

LA BOTANICA
(CURA NATURAL)
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos en el este cuanto se necesita para la vida. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 7. Pidan folletos explicativos.
D. CARRERA, Rivadavia 6833, U. T. 2225 (Flores)

Comenzó el pago de sueldos de junio a los empleados nacionales

Nómina de las entregas de fondos efectuados

Por la Tesorería general de la Nación se comenzó la entrega de fondos para el pago de los sueldos por junio a los empleados de numerosas dependencias del Estado. Ellas son las siguientes:

Presidencia de la República; ministerio del Interior, Relaciones Exteriores, Hacienda, Justicia e Instrucción Pública, Guerra y Marina (personal civil y militar); Cámara de Diputados; policía de la capital; Aduana de la capital; Consejo Nacional de Educación (escuelas de la capital); dirección general de Correos y Telégrafos; administración de impuestos internos; contribución territorial; inspección de rentas; Caja de Conversión; Contaduría General de la Nación; Casa de Moneda; Penitenciaría Nacional; dirección general de estadística; oficinas químicas nacionales de la capital, Mendoza y San Juan; arsenal de guerra; Cámara Federal de La Plata; procuraduría fiscal y defensoría; Juzgado Federal de Bell Ville; Departamento Nacional del Trabajo; liceos de señoritas; escuela industrial de la Nación; escuelas normales de maestras de la capital números 4 y 2, de profesores número 2 y de La Plata; profesional de mujeres número 4; colegios nacionales B. Mitre, Pueyrredón y de San Isidro; instituto de educación física y escuela nacional de comercio snud.

Dependencias federales en el interior

También se giraron los sueldos de junio de los empleados de las siguientes dependencias del Estado, en el interior: Colegios nacionales del Uruguay, Mercedes (San Luis), Rosario, Bahía Blanca, Catamarca, San Luis, Santa Fe, Chivilcoy, Junín, Santa Rosa (Pampa), Dolores, Gualeguaychú, San Juan, Córdoba San Nicolás, Tucumán y Azul; escuela superior de comercio, de Tucumán; escuela industrial de La Plata; escuelas normales mixtas de Santa Rosa y Resistencia; Aduanas de Rosario, Paraná y Santa Fe; cámaras federales de Rosario y Paraná; observatorio astronómico de Córdoba; cárcel de Tierra del Fuego, e intervención nacional en Santiago del Estero.

Derechos de exportación

Aforos establecidos para el presente mes

En el ministerio de Hacienda se nos entregó hoy la siguiente planilla en la que se establecen los aforos para el cobro de los derechos de exportación, durante e curso del mes corriente:

Bovino: unidad, uno; precio básico ($ o|s.), 45.99; aforo ($ o|s), 38.34; mayor valor ($ o|s.), — Tasa del derecho sobre el mayor valor ($ o|s.), 12 o|o; Derecho a cobrar ($ o|s.); Afrecho y afrechillo: 1000 kilos, 23.71, 23.54, 12 o|o; Avena: 1000 kilos, 29.32, 28.94, 12 o|o; Bovinos congelados y enfriados: 1000 kilos, 223.30, 210, 12 o|o: Carneros congelados: 1000 kilos, 185.90, 170, 12 o|o; Tasajo: un kilo, 0.2555, 0.24, 12 o|o; Cueros vacunos secos: 1000 kilos: 657.37, 482.70, 15 o|o: Equino: uno, 58.25, 64.22, 5.97, 15 o|o, 0.895; Rollizos de quebracho: 1000 kilos, 15.51, 18.37, 2,86, 12 o|o, 0.3432; Manteca de vaca: un kilo, 0.712, 0.707, 12 o|o; Cueros vacunos salados: 1000 kilos, 382.79, 342.78, 15 o|o; Carne conservada: 1000 kilos, 314.60, 273.15, 12 o|o: Maíz: 1000 kilos, 27.63, 33.71, 6.08, 12 o|o, 0.7296; Lino: 1000 kilos, 62.71, 82.22, 20.11, 12 o|o, 2.4132; Cueros de cabra (1): un kilo, 0.600, 0.806, 0.206, 15 o|o, 0.0309; Cebada: 1000 kilos, 28.68, 37.66, 8.98, 12 o|o, 10.776; Trigo: 1000 kilos, 45.08, 46.23, 1.15, 12 o|o, 0.1380; Menudencias de carnes congeladas: 1000 kilos, 132, 130, 15 o|o; Harina de trigo: 1000 kilos: 76.69, 66.23, 12 o|o; Margarina y Palmitina: un kilo, 0.180, 0.28, 0.10, 15 o|o, 0.015; Sebo y grasa derretida: 1000 kilos, 166.98, 207.93, 40.95, 15 o|o, 6.1425; Extracto de quebracho: 1000 kilos, 75, 74.35, 12 o|o, Cueros lanares sucios: 1000 kilos, 336, 495.74, 159.74, 15 o|o. 23.9610; Lana sucia de Entre Ríos y Corrientes: 1000 kilos, 600.60, 857.00, 256.40, 15 o|o, 38.4600 Lana sucia de Buenos Aires, Santa Cruz, y Tierra del Fuego: 1000 kilos, 462, 659.18, 15 o|o, 29.5770: Lana sucia de Santa Fe, Córdoba, La Pampa, Río Negro, y Chubut: 1000 kilos, 369.60, 527.41, 157.81, 15 o|o, 23.6715; Lana sucia de Mendoza, San Luis y otras procedencias: 1000 kilos, 277.20, 395.98, 118.78, 15 o|o, 17.8170.

(1) Los cueros de cabrito pagarán el 2 o|o de acuerdo con el artículo 4o. de la ley 11.274.

Exposición Internacional de Maquinarias de Lechería

SE INAUGURARA EN SEPTIEMBRE

Estado de los trabajos

Prosiguen con actividad los trabajos preparatorios para la exposición internacional de maquinarias de lechería y refrigeración que el ministerio de agricultura va a realizar en el pabellón de las Rosas en el próximo mes de septiembre.

Se ha reunido hoy la comisión organizadora de dicho certamen y se han tomado en consideración las solicitudes de local formuladas por las casas del país y extranjeras que se proponen concurrir a la referida exposición.

Los pedidos son tan numerosos y de tanta importancia que deberán tomarse medidas especiales para habilitar y aprovechar todos los espacios disponibles a fin de que tengan cabida en el local todos los competidores, siendo muchos de ellos nuevos para nuestra plaza.

La exposición abarcará dos secciones, una cubierta en el interior del pabellón constituída por una exhibición de maquinarias en funcionamiento aptas a demostrar las distintas manipulaciones de la leche y de la conservación de los productos agrícolas con procedimientos frigoríficos.

La otra sección que se extiende en todo el terreno descubierto posterior al pabellón, lo que será transformado y adaptado a ese fin, abarcará una serie de quioscos y pabellones con instalaciones aptas para pequeños tambos que se proponen construir el ministerio y varias casas del ramo. En estos tambos modernos se demostrarán los medios aptos a conseguir el tratamiento racional de la leche para su mejor conservación e higiene.

Habrá jardines y una pequeña plaza para ejercicios físicos, demostraciones y clases especiales para la enseñanza de la alimentación sana de la infancia y de la juventud a base de leche.

Se darán al mismo tiempo proyecciones, conferencias, pasando cintas cinematográficas alusivas a las industrias lecheras y frigoríficos del país y del extranjero.

La decoración del local interno y externo ha sido estéticamente estudiada y sin duda el conjunto surtirá el efecto deseado de atraer un público numeroso; se están confeccionando dioramas y grupos alegóricos con atributos relacionados a las especialidades que abarca el certamen.

Todo este material de adorno se halla casi completamente listo habiendo sido preparado en un amplio galpón que posee el ministerio en las inmediaciones del puerto.

Decomiso de aves procedentes de zonas prohibidas

Contribución de la Asistencia Pública de la capital a la observancia de leyes que rigen en la provincia de Buenos Aires

La dirección de la Asistencia Pública de la capital, por intermedio de su dependencia la Inspección Veterinaria, importante organismo encargado del contralor de todos los alimentos que se introducen en la ciudad y que como es sabido despliega mediante su bien organizado servicio, una destacada función social; recientemente ha contribuído con su acción a la observancia de la sabia ley que en la provincia de Buenos Aires, veda la caza en determinadas zonas y con cuyo espíritu y alcances procura evitar de ese modo la extinción de esa riqueza explotada sin tasa y sin control.

En previsión de tales recaudos, dicha inspección, ha decomisado en estos últimos 4 días alrededor de 20.000 perdices que llegaron a las estaciones de la capital procedentes de zonas prohibidas.

Estos decomisos de acuerdo con la práctica establecida fueron distribuídos equitativamente en asilos y hospitales de la ciudad.

Interpelación al ministro de Hacienda

Como se recordará la Cámara de Diputados aprobó en una de sus últimas sesiones una moción de interpelación al ministro de Hacienda formulada por el diputado socialista Adolfo Dickmann sobre la política financiera del gobierno.

En esa oportunidad se fijó la sesión de mañana para que concurriera el ministro de Hacienda. Esta tarde se nos ha informado y lo damos a título de noticia que en caso de realizarse la sesión de mañana el doctor Molina concurrirá a la Cámara.

El Senado realizó ampliamente el debate sobre las relaciones con el Vaticano

El discurso del doctor Gallardo explica el trámite de la designación de monseñor Andrea y asegura que habrá una solución que procura el Vaticano

Esta noche será tratada la intervención á Cordoba

La barra del Senado ofrecía esta tarde un espectáculo poco común. Los palcos estaban repletos de concurrencia, notándose algunas interesadas en conocer los pormenores de la interpelación sobre el conflicto del Vaticano.

El ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Gallardo, llegó acompañado del subsecretario de Culto, señor Norberto Láinez.

Entre los concurrentes a la barra, notamos a lsenador doctor Rafael Núñez, los diputados Cárcano, José M. Martínez, Rinci, Landeburu y otros.

Entra el ministro Gallardo acompañado del senador Melo y hace una ligera inclinación de cabeza al presidente, señor González que se hallaba en su sitial, y al senador Justo que arreglaba algunos papeles en su banca.

SE INICIA LA SESION—

A las 16, el presidente declara abierto la sesión con asistencia de los señores Sánchez de Bustamante, Soto, Cantoni, Gallo, Torino, Melo, Justo, Bravo, Vidal, Llanos, Gómez, Aybar Augier, Céspedes, Soria, Luna, Del Valle, Mora Olmedo, Linares, Zabala, aPtrón Costas, Garro y Rodríguez Saá.

El acta de la sesión anterior fué aprobada.

DESIGNACION DEL SEÑOR MENENDEZ—

Señor presidente. — Antes de pasar a otro asunto, debo declarar al H. Senado que la presidencia al hacer el nombramiento del señor teniente coronel Menéndez, ha tenido en cuenta sus antecedentes personales y los servicios prestados por éste al país.

Si hubiera el señor senador llevado su reclamación a la presidencia ,el procedimiento hubiera sido más sencillo y la presidencia hubiera ordenado la investigación del sumario a que ha hecho referencia.

Sr. Bravo. — Pido la palabra.

Ya no me sorprende la palabra del señor vicepresidente. Hubiera sido más en consonancia en el señor presidente, esperar que llegaran los informes solicitados al P. E. para recién cubrir con el manto de su autoridad al señor comisario del Senado.

Con respecto a lo que sugiere de sus simple de llevar a la presidencia el capalabras con respecto al procedimiento s que he planteado debidamente ante el senado, debo declarar que no lo he hecho porque tengo ya una experiencia desagradable. Cuando un funcionario de la casa constituyó su oficina en un comité contrario al ingreso del señor senador por San Juan. El señor presidente se limitó a una gestión que dió por resultado una explicación del señor jefe de la Biblioteca.

Recordó que también ha gestionado la modificación del sistema administrativo del Senado y terminó pidiendo que todo juicio se postergue para cuando lleguen los antecedentes solicitados al P. E.

ASUNTOS ENTRADOS—

La secretaría da entrada a varios asuntos pendientes, entre los que figura el proyecto de intervención a Córdoba.

Las comisiones de Negocios Constitucionales, Peticiones, Guerra y Marina, Reglamento y de Hacienda, han designado presidente a los señores Melo, Torino, Vidal, Céspedes y Justo respectivamente.

INTERVENCION A CORDOBA—

Sr. Linares. — Hago moción para que después dela interpelación pendiente, sea tratado el proyecto de intervención a Córdoba.

Sr. Del Valle. — Para el caso de que fuera rechazada la proposición del señor senador, propongo que se fije el día jueves, con asistencia del señor ministro del Interior.

Sr. Melo. — Debo expresar al señor senador por Buenos Aires que el señor ministro, cuando fué invitado a la comisión manifestó que nada tenía que agregar porque el P. E. mantenía su opinión sobre este asunto dada por el ex ministro doctor Matienzo.

—Se vota la proposición del señor Linares y es aprobada.

—Se vota la concurrencia del señor ministro y resulta rechazada por los votos de los señores Patrón Costas, Zubala, Vidal, Llanos, Soto, Torino, Sánchez Bustamante, Rodríguez Saá, Garro, Linares, Melo, Mora Olmedo y Gallo.

Por la concurrencia del ministro votaron los señores Del Valle, Caballero, Soria, Cespedes, Luna, Gómez, Bravo, Justo y Cantoni.

INTERPELACION AL MINISTRO GALLARO—

El señor Justo formula las preguntas que le interesan sobre el conflicto pendiente con el Vaticano por la designación de monseñor de Andrea para el arzobispado.

Sr. Ministro de Relaciones Exteriores. —Pido la palabra.

La interpelación formulada por el señor senador podría haberse contestado en pocas palabras, porque no se han terminado las gestiones sobre el asunto, pero como desgraciadamente se ha magnificado y se han hecho correr versiones diversas y como felizmente eso no sucede, el P. E. puede hablar con claridad y sin reservas.

Por otra parte, como el señor senador se muestra alarmado por la situación de la iglesia argentina ante el Vaticano, desearía, pues, hacer las explicaciones brevemente, y ante todo debo declarar que en estas tramitaciones no se ha hecho el menor rozamiento; todos las discrepancias han sido de detalle, pero nada que se asemeje a una discusión doctrinaria.

Respecto de la forma en que se ha hecho la presentación y cómo se han conocido las dificultades, son mayormente sabidas, porque es un trámite oficial.

Sr. Justo.—Lo que deseo saber, el cómo se ha producido el repudio del señor de Andrea por el Vaticano.

Sr. Ministro.—Me es desagradable hablar de mí, por eso pido permiso al Honorable Senado para establecer mi actitud en esta emergencia, para rectificar algunas versiones.

Se ha dicho que yo he tenido una actitud intensa en favor del señor de Andrea. No es exacto. Me liga a él una vieja amistad y lo admiro por su talento. Estas causas me indujeron a ser absolutamente neutral y así he procedido en todo momento.

Yo apelo a los señores senadores para que digan si alguno ha recibido mis insinuaciones. Hasta el resultado de la terna fué una extraordinaria sorpresa.

El señor presidente de la República estudió la terna con un criterio personal, sin insinuaciones, ni influencias en ningún sentido.

De modo que la preparación de la terna y la designación del candidato han sido hechas normalmente.

RELACIONES CON LA SANTA SEDE

Entre la Santa Sede y la República Argentina — agregó — hay sólo un "modus vivendis" porque no hay un concordato que reconozca al gobierno el derecho del patronato. Entre nosotros, no existiendo un patronato, no es necesario una consulta previa. Hay país en donde la forma de nombramiento es diferente a la nuestra. En este caso actual tampoco ha existido.

LA CONSULTA DEL Dr. ALVEAR CON EL PAPA—

En el mes de junio el presidente electo visitó al santo padre y en forma confidencial se conversó de los probables candidatos.

CUANDO EL Dr. GALLARDO ERA MINISTRO—

Posteriormente — agregó — al ser designado yo ministro de Relaciones Exteriores, realicé una visita al aVticano y se repitió la conversación. Mencioné nombres y no se hizo ninguna objeción. En efecto, durante la primera parte de la tramitación no se hicieron observaciones de ninguna especie. Algunos decían que surgirían dificultades pero el gobierno estaba ajeno a ello.

RESISTENCI ADEL PAPADO—

Refiriéndose a la pregunta sobre resistencia del Vaticano, el ministro explicó que el 31 de julio el señor nuncio pidió una audiencia al seor presidente de la Nación y entonces le informó que de candidato monseor de Andrea tenía algunos inconvenientes para ser confirmado. Simplemente "no era deseable", porque lo tenía todas las voluntades dentro de las filas católicas. El seor nuncio agregó que él mismo informaría al señor de Andrea el inconveniente para que renunciara y éste así lo hizo, pero el gobierno no le aceptó la renuncia. Entonces el ministerio elevó al señor García Mansilla la comunicación de la insistencia del gobierno argentino en la designación de monseñor de Andrea.

—Lee el documento.

El señor senador — agrega el ministro — debe haber sabido de un telegrama que dirigió el señor presidente al Santo Padre abrogando por la designación del señor Andrea, quien por otra parte tenía relación personal con el Santo Padre. Es una gestión amistosa, muy personal, en la que insiste en la conveniencia de dar a este asunto una solución favorable.

Se produce un breve cambio de ideas entre los señores Torino y el ministro sobre la fecha de la renuncia del señor Andrea.

SITUACION DEL CONFLICTO—

De manera que así fué que se conoció esta resolución. No se han hecho objeciones y así está en "estatuto quo". El 2 de noviembre el señor Mansilla comunica en forma reservada que esa arde había estado en el Vaticano para insistir en la designación de monseñor de Andrea.

ACTITUD DEL P. E.—

Ahora el señor senador pregunta qué piensa hacer el P. E. y yo le contesto que tenemos que seguir esperando la solución que se nos dé.

Particularmente y no como ministro puedo manifestar que se nota de parte del Vaticano el deseo de dar una solución favorable, y si efectivamente hubiese una solución yo no podría adelantar si la aceptará o no.

Ss. Justo. — ¿Qué consideraría razonable el P. E.?

Sr. Ministro. — Algo que dejara salvados todos sus derechos.

Por otra parte el P. E. no ha negociado y no ha propuesto transacciones. Lo único que hay es una actitud muy clara del P. E.

El ministro García Mansilla lleva una nota para el cardenal Gasparri, levantando los cargos del señor Gasparri antes los que figura la lamentación de que fuese el gobierno argentino el que hubiera dado a la publicidad la impugnación de la condidatura de monseñor de Andrea, cosa que no es verdad porque la noticia la ha tenido "La Nación" en Roma, cerca del Vaticano.

CAUSAS DE LA IMPUGNACION—

Sr. Aybar Augier. — ¿En qué consiste la impugnación del Vaticano? ¿Cuál es la causa que invoca?

Sr. Ministro. — No la conocemos.

Sr. Aybar Augier. — Es raro. Es original.

Sr. Ministro. — No sabemos nada.

Sr. Aybar Augier. — ¿Pero la cancillería no ha hecho gestiones?

Señor ministro. — Se ha hecho las averiguaciones, pero sin ningún resultado.

Señor Aybar Augier. — ¿Y el gobierno no ha planteado la deefnsa del Patronato ante el Vaticano?

Señor ministro. — Sobre eso nada se discute. Sostenemos nuestro derecho pero no hay ninguna respuesta-declaración.

Señor Aybar Augier. — El P. E. debe exigir una declaración del Vaticano que reconozca nuestro derecho, o sino romper esas relaciones anacrónicas.

SEPARACION DE LA IGLESIA Y EL ESTADO—

En seguida respondiendo a una pregunta del doctor Justo, el ministro declaró que la tramitación de la separación de la iglesia y el Estado ha sido iniciada por el señor Tomás Cullen y aceptada por el aVticano, pero el gobierno al conocer oficialmente esta gestión, manifestó qeu el señor Cullen como profesor de derecho constitucional, no puede dejar de saber que esa separación no puede ser hecha sin una reforma previa de la Constitución.

El ministro terminó manifestando sus deseos de contestar cualquiera otra pregunta que se le formule.

REPLICA DEL DOCTOR JUSTO—

El señor Justo replicó en seguida al ministro de Relaciones Exteriores y comenzó diciendo que en su exposicin no había dicho absolutamente nada.

No he venido a hacer aquí una cuestión doméstica ni pequeña—agregó después—sinó que vengo a sostener la política de separación que anhela el partido Socialista, en forma absoluta de las relaciones de la Iglesia con el Estado.

No creo que la designación o no de monseñor de Andrea—dijo luego—pueda modificar el curso de la historia ni de la humanidad y menos la marcha de nuestro país, pero es bueno, es conveniente, que en este cuerpo se haya planteado esta cuestión no por ella en sí, sino por las consecuencias favorables que podría tener para el país la separación de la Iglesia del Estado, previa la correspondiente reforma constitucional.

En Roma — siguió diciendo — hay una gran compañía que explota la fe que aún sienten muchas personas —viejos de ambos sexos, enfermos incurables y ricos temerosos de perder sus privilegios — y contra esa gran compañía es que vamos nosotros, los socialistas y es por eso que aprovechamos esta oportunidad del arzobispado para reclamar una vez más la separación de la iglesia y del Estado.

UN NUEVO SANTOS GODINO

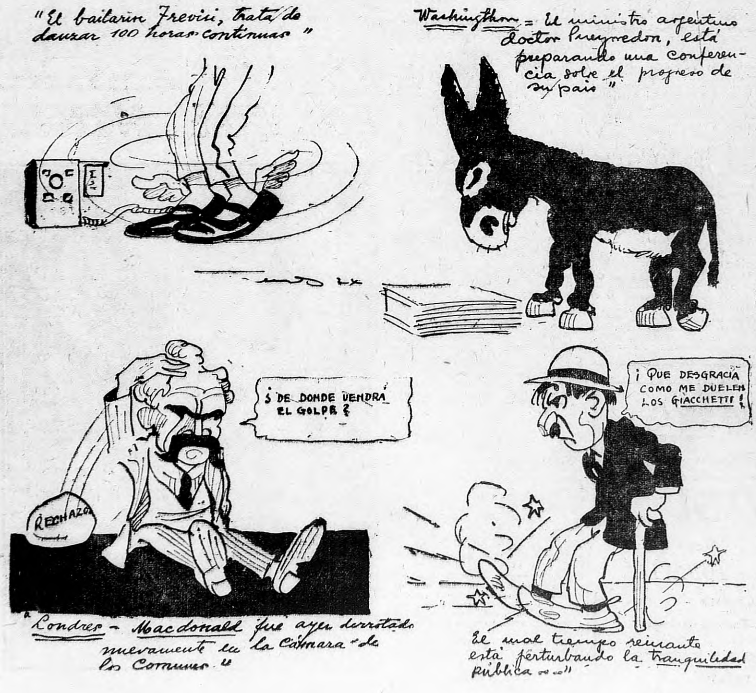
Ha sido detenido en Avellaneda un hombre que abusó de varias niñas de corta edad

En la comisaría de Piñeyro, partido de Avellaneda, se encuentra detenido el sujeto José Croparo (a) Pepino, casado, de 50 años, a quien se acusa de un grave delito.

En efecto, se ha comprobado que Pepino ha hecho víctima de sus instintos brutales a dos niñas, una de ocho y otra de nueve años, que habitaban en la misma casa de aquél.

Se agrega que igual abuso cometió con otras menores, por lo que se procura proseguir las investigaciones.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



VIENDO PASAR

La calamidad de Marruecos-

No sabemos la impresión que causarán a nuestros lectores los españoles las noticias que se acaban de recibir de Marruecos. De nosotros podemos decir que esos periódicos levantamientos nos llenan de pena por lo que sufre la nación española y de indignación por la torpeza con que se distinguen los impuristas del Directorio. Los militares se apoderaron del poder jurando que se imponía de fuerza, y ahora resulta que esos caballeros sólo tienen energía para perseguir a los cuarenta pelagatos que están acabando de suicidarse de miedo a que los "suiciden" los adláteres del general. Los moros siguen haciendo de las suyas ante la muchachada española, cometiendo a diario sus lamentables atrocidades y hasta poniendo en comprometida situación a los que se defienden en el desamparo de los pequeños fortines. La experiencia no ha dicho nada a los generales del Directorio ni nada tampoco al simpático señorón que dirige la orquesta por la gracia de Dios y la Constitución. "Todo está igual; parece que fué ayer". Y, como todo está igual, es que tenemos la impresión de hallarnos ante un segundo Annual tan triste como el que vino primero. Los moros atacan, los españoles se defienden luchando contra la morisma y contra los infieles de su inicuo gobierno y así se pasan los meses sin que la nación española pueda verse libre de ese maldecido fantasma. Africa es una maldición... Y hay que decir: ¿cómo no se abandona o se domina de una vez ese territorio en que se pierden las energías de un pueblo latino? ¿Será porque a los franceses, que ahora la han tomado con la latinidad para engrupir a los pueblos de América, se les importa un pimiento el interés de los pueblos cristianos? Nosotros creemos que ahí está el misterio y que es ahí donde se debería de insistir para que se despejara la incógnita.

"Se esperaba"—

El marqués de Amposta ha dicho a unos periodistas que fueran a interrogarle acerca de los sucesos de Africa, que en todas partes se esperaba el levantamiento del moro. A lo que hay que decir: "¿Se esperaba?" Tanto peor, entonces. Si se esperaba, ¿qué han hecho los militares del Directorio? Se puede pasar porque la fuerza de lo imprevisible produzca una catástrofe como la que acaba de producirse, por la fuerza de un vendaval, allá en Yanquilandia. Lo que no puede disculparse es eso de que todo un gobierno de generales no haya sabido prevenir los acontecimientos, aunque no fuera más que para evitar a la nación en que viven como parásitos, el dolor de una nueva sangría. Y hay que recordarles que los hombres del Directorio dijeron de los del gobierno anterior. "No han previsto nada — dijeron — no han hecho nada de lo que debe hacer un gobierno organizado a derechas." Y ahora resulta que éstos son peores que los que se fueron ante la estupefacción del país. Si los otros se entretenían en el culto de la jugarreta, éstos se entretienen en decir majaderías a los que quieren oirles y en asombrarnos con declaraciones del calibre de las que el señor general hiciera, hace poco, a los que preguntaron que en dónde había aprendido a gobernar el señor general. Un dolor muy grande y un dolor que tal vez se resuelva con el revulsivo de una nueva derrota.

El crimen pasional—

No pasa día sin que la crónica policial nos llame a la lectura del suceso sangriento en el que siempre juega el amor un papel principalísimo. El amor porteño, viene a ser un formidable agente de pompas fúnebres, que cumple su misión con un celo ejemplar. ¿Por qué demonios seremos así? Si fuéramos a analizar detenidamente la psicología de cada caso, veríamos que no estamos en condiciones de juzgarnos aún completamente civilizados en cuestiones de índole amorosa. Los pueblos de alta civilización y cultura son, por lo general, los que dan un porcentage mínimo de hechos sangrientos originados por el turbulento órgano que bate marcha redoblada a la izquierda del cuerpo; en cambio, esos mismos países cuentan con un enorme haber de crímenes de otro orden, políticos, simplemente producidos por disputas mezquinas o fruto de la codicia del dinero. Sin que pretendamos defendernos, y por simple confrontación de valores negativos, preferimos quedarnos con lo nuestro. El crimen pasional es el más disculpable de los crímenes, puesto que el amor es la más sagrada de las pasiones humanas. Ese hombre que liquidó sus tormentos ayer, eliminando a su compañera y siguiéndola luego hasta el más allá, pone, con el despropósito de su enorme delito, un poco de grandiosidad salvaje que obliga a descubrirse piadosamente ante su cadáver. En otros países el hecho se hubiera solucionado quizá de un modo simple y nada romántico; media docena de patadas, o un escrito al juez. Que esto hubiese sido preferible, nadie lo discute, pero que, entre matar por amor y matar por cualquiera otra causa, el fallo del señor que "todo lo sabe y todo lo ve" hará distingos favorables al amante enloquecido; eso tampoco lo discutirá ninguno.

Con todo... ¡Calma, calma, corazones a la brochette!

UN HOMBRE QUE QUIERE SER MINISTRO

Inmediatamente que se enteró que el doctor Loza había renunciado, se puso en viaje a Buenos Aires y acaba de llegar

Varias veces nos hemos ocupado del ex gobernador de Santa Fe, doctor Enrique Mosca. Nuestra denuncia sobre la pérdida de su ciudadanía argentina por haber usado una condecoración sin permiso del Congreso causó honda sensación y toda la prensa de aquella provincia se hizo eco de ella. Hemos dicho que es un vanidoso, cuyas ambiciones no tienen límites. He aquí el relato de su último traspié.

Ministro in partibus—

Siempre que se ha producido una vacante en el gabinete nacional, los íntimos del doctor Mosca "lo han hecho sonar" como el más papábile de los candidatos. Todas las carteras y todas las actividades le vienen bien. Cuando se proclamó la fórmula presidencial, lanzó su candidatura y resultó después que ni los mismos convencionales santafecinos lo votaron. Solamente algunos santiagueños extraviados por el senador Gómez le dieron sus sufragios.

A la senaturía nacional—

Desde la gobernación, y después de haberla dejado, le hizo la corte constantemente. Pero el morocho Antille, que es como un pez para nadar, se "la sacó del buche". Y desde entonces el hombre anda más triste que un velorio. Para remate, el nuevo gobernador no le lleva el apunte y empieza a echarle a sus amigos. El frío empieza siempre por los pies, y a éste, ya le llega a la barriga.

Representante ante el Papa—

Esperaba con ansias que lo "galletearan" a García Mansilla para irse a Roma y besarle los pies al Papa. ¡Bien se lo merecía el que vetó la constitución herética del 21!. Pero, al parecer, García Mansilla es un viejo duro de largar y con más agachadas que un tero. Y el viejo se ha vuelto a Roma, y Mosca sigue en Santa Fe.

¡Aura es la mía!—

Se dijo, en cuanto los diarios de la ciudad histórica dieron en boletines la noticia de la renuncia del ministro Loza. Al día siguiente salía el vapor "Tritón" para Buenos Aires, y sin más trámites, envió a su portero a que le sacara un pasaje con camarote de distinguido.

—Como para ministro, decile al capitán.

Y el hombre se puso en viaje; pero como el vapor demorara dos días en llegar, resulta que Loza ha retirado su renuncia, y el hombre ha llegado en el momento que servían el volt.

Para que no pierda su pasaje "tan al divino gastado", un consejo, Dr. Mosca:

—Váyase a ver las sombras en relieve. Así tendrá algo que contar a su regreso.

SE REPETIRA EN MARRUECOS EL DESASTRE DE 1921?



Tropas españolas revistando en Marruecos

Los moros han iniciado una fuerte ofensiva contra las tropas españolas de la zona occidental. Es este un ataque inesperado, que coincide con la orden dada por el directorio en virtud de la cual debían ser evacuados los puestos avanzados del sector oriental y que, como siempre ha sucedido, obliga al alto comando a debilitar la defensa de algunas posiciones, para acudir con apresuramiento a contener las acometidas repentinas de la morisma.

Las noticias oficiales suministradas por el directorio, después de dar cuenta de los combates sostenidos desde hace tres días en la zona citada, terminan afirmando que "la situación se vuelve algo más seria", con cuyas palabras pareciera que el gobierno quiere preparar el ánimo del pueblo para cualquier eventualidad, cosa, en realidad, innecesaria, pues ya hace muchos años que España considera la aventura marroquí, vinculada a sus más crudas desventuras.

Desde el punto de vista popular, el ataque perjudica al directorio—

Las acometidas rifeñas han soliviantado siempre la opinión popular en España. A la inversa de lo que suele suceder en otros países, en los cuales, cuando una guerra colonial llega a adquirir caracteres graves, se acallan las diferencias y las protestas públicas, concentrándose todas las energías para vencer. Cada uno de los momentos difíciles de la guerra marroquí, ha puesto a España al borde de la revolución.

No es posible creer, entonces, que el directorio pretenda magnificar los sucesos actuales, con el propósito de aliviar la delicada situación política de la península. Esta no puede sino agravarse, hasta empujar el directorio hacia el desprestigio y el derrumbe, en caso de que en Africa se produjera una nueva catástrofe. Vistas las cosas con el criterio que nos da la experiencia, no puede pensarse pues, en una actitud alarmista por parte del directorio, por que ella redundaría en perjuicio de su propia estabilidad.

Desde el punto de vista militar, pudiera serle útil—

Pero el directorio se apoya en las instituciones militares. El aplauso y el afecto popular, no le preocupan tanto como la adhesión del ejército, en cuyo nombre viene ejerciendo el poder.

Es evidente que las últimas incidencias relacionadas con el proceso sobre responsabilidades han planteado una honda división en la familia militar, cuya unión, a decir verdad, nunca fué muy fuerte desde que el general Primo de Rivera se alzó con la suma del poder público.

La manera de retrotraer la milicia a la concordia, sería quizá una agravación del problema marroquí, en el cual está en juego el prestigio y la dignidad del ejército español. No ha de olvidarse que no hace aun muchos días, se hablaba de una actitud enérgica adoptada por los altos jefes de la zona de Melilla, ante la decisión del directorio, dispuesto al abandono de los puestos avanzados para concentrar todas las fuerzas sobre la línea del Kert. La decisión directorial, según parece, habría sido resistida por considerarla los militares que luchan en Marruecos, desdorosa para el ejército y perjudicial para los intereses de España en el Rif.

Si a esta actitud enérgica de los militares del Africa, se agrega la disidencia profunda que se advierte entre los de la península, no hay duda que la intensificación de la ofensiva de los moros pudiera traer como consecuencia una pausa en las luchas intestinas que dividen al ejército y que tantos sobresaltos está ocasionando al directorio.



Empresa: Fco. Delgado

TREVISI

Es un caso sorprendente de resistencia física

¿NO LO HA VISTO Vd. TODAVIA?

VAYA A VERLO

Lleva bailando 24 horas. Tratará de llegar a las 100 horas.

EL TEATRO ESTA ABIERTO DIA Y NOCHE

ENTRADA, UN PESO

Hace 30 horas que está bailando Angelo Trevisi

Aspira a batir en Buenos Aires su propio record, bailando 100 horas

Allá en los tiempos del rutilante reinado de Felipe IV, floreció un bailarín de resistencia maravillosa. Su cuna fué Valencia la florida, y sus padres unos buenos hortelanos, especialistas en la cría de espárargos obesos y cabezones. Desde muy niño, aquel bailarín llamaba la atención de propios y extraños. Cierta vez llevando al brazo una cesta desbordante de huevos frescos, se presentó en una romería y, sin abandonar su carga, empezó a danzar entusiastamente, acariciando el talle de su pareja con la única mano que le quedaba libre, y así, dando saltitos y más saltitos, se pasó hasta nueve horas, moviendo a maravilla a cuantos presenciaron su hazaña.

Más tarde, ya hombre, alcanzó las abrillantadas cumbres de la celebridad. Intervino en la vida palatinesca, y allí deslumbró a todos con sus habilidades danzables y más que nada por su resistencia asombrosa.

De este modo, el nombre del bailarín de Valencia aparece una y mil veces en las páginas polvorientas de aquellos tiempos gloriosos y galantes.

Sin embargo...—

... ocurrió que un buen día, y ya en plena generación presente, a los norteamericanos se les ocurrió probar la resistencia del músculo a través de la coqueta modalidad del baile. Y surgieron los primeros campeones, apuestos, gallardos, deslumbrantes. En ondulantes vaivenes, y sutiles quebradas, exhibieron la bizarría del cuerpo, vencedor de la fatiga de la danza. Los hubo que empezaron bailando veinte horas, luego treinta, más tarde cincuenta y dos... En fin, un gran torneo de fortalezas divinamente danzables.

Más de un sabio, ñoño y trasnochado, hilvanó su frase arbitraria. ¿Qué ganaba la humanidad con tener unos cuantos ciudadanos, capaces de pasarse tres semanas bailando sin reposo? ¿No estarían mejor empleando su tiempo en menesteres de más latente provecho?

Pero, claro está, aquellos inadecuados sabios fueron estrepitosamente silbados, como bien se lo merecían, por entrometidos y anacrónicos.

Y sigue la historia—

Estábamos a esta dulce altura de la vida cuando se filtró en nuestro ambiente el bailarín Angelo Trevisi. Inflado traía el pecho de arrogancias supremas. Cierto era que en la turbulencia de las lides eróticas resultaba algo flojo. Pero otra cosa era en el baile. En el curso de esta especialidad había conseguido batir todos los "records", danzando setenta y tantas horas. Mas eso era una bicoca, una leve píldora comparado con lo que se proponía hacer ahora. Y, en seguida pidió que le prestasen el escenario del teatro Mayo. Desde esas tablas, proponíase abismarnos en una larga sensación de asombro, danzando hasta cien horas consecutivas. Seguro estaba que en las calderas de su entusiasmo tenía el carbón de energía suficiente como para no fallar.

Y en eso estamos—

Ayer, a las 12, Trevisi, arrogante y jovial, acercóse a las candilejas, saludó y dió a entender que iba a comenzar la jadeante jornada. Y, ahí no más se puso a bailar, como si tal cosa.

Para acompañarlo, han sido recolectados hasta diez y seis muchachas, entusiastas y optimistas.

Hasta el momento de escribir estas líneas, Trevisi, continúa haciendo suaves quebradas, con la frescura y el donaire de un danzarín que recién empieza. El sudor no ha conseguido aún poner en su frente la impertinencia de su humedad. Y el hombre sigue realizando su magnífico esfuerzo, que apenas consigue hacer sonreir, diabólicamente, a los campeones trágicos del baile de San Vito.

El cuadro—

Estamos en el Mayo. La escena finge la alegría de un vergel sonriente. Cerca del telón de foro, un piano de cola exhibe la opulancia de su rango aristocrático.

Trevisi, el moderno héroe después de 12 horas de suave danza

Sobre sus teclas, las manos pecadoras de un pianista somnoliento, marcan toques fatigosos. Los violinistas, prisioneros de letal cansera, le piden a sus violines un esfuerzo supremo de armonías suaves. Y lentos compases, de voluptuoso giro van sucediéndose como agobiados de modorra. Entretanto, la figura central del cuadro, muestra la maravilla de su resistencia bailable. Angelo Trevisi, ataviado de un traje tan blanco o más que el de una paloma, rica en plumaje de armiño, y exhibiendo en su pecha la gloria de una banda con los colores argentinos, danza sin apresuramiento, con toda serenidad, animado por la tibieza dulcísima que producen en sus hombros los brazos de la compañera, optimista y sonriente.

Emilia Cabrera que se compromete a bailar una enorme cantidad de horas.

Diez y seis lindas muchachas se tomaron la gentil faena de acompañar al campeón en su prueba desconcertante. Hoy conversamos con ellas.

—¿Qué tal el bailarín?

—Una monada.

—Una ricura.

—Un "bombón glacé".

—¡Viera con qué suavidad nos acaricia los hombros mientras baila! Sus manos parecen de terciopelo.

En esto, una opípara morocha, que aspiró a ser reina del tango en un rosado día de ilusión, nos virtió su frase de protesta:

Eso no es bailar, es nada más que pasearse a tranquitos. Si yo lo agarro a ese Trevisi en un tango de mi flor, corto y ceñido, lo canso antes de diez minutos.

No discutimos.

Y mientras esto ocurría en la platea los espectadores hacían esgrima de filosofía cursi, recordando, quién sabe por qué rara asociación de ideas, los grandes sacrificios del austero consorte de la pava a que se refiere la fábula inmortal.

Una bizarra desafiante de Trevisi—

¡Criolla linda! Resuelta, firme y tesonera nos explicó su palpitante anhelo bailable.

—Yo, señor, quiero dejar, si es posible, bien puesto el nombre de mi patria. Ese Angelo Trevisi me dicen que está necesitando de diez y seis mujeres para que le acompañen en su prueba de resistencia. ¡Ni sultán que fuera el hombre! Yo, Emilia Cabrera, para servir a ustedes, con domicilio estable en la calle Mar del Plata 4782, en Villa Domínico, me animo a bailar cincuenta horas consecutivas con don Angelo. Así ya se lo hice saber por carta, pero él no me contestó.

Desearía, en fin, por intermedio de CRITICA, reiterarle mi invitación.

Y tal cual nos lo ha pedido Emilia Cabrera, lo hacemos nosotros. Tiene, pues, la palabra el infatigable Trevisi.

Ahora, en cordial confidencia, permítasenos ponerle algunos leves reparos al asunto. La criolla desafiante, es dueña gentil de unos ojazos negros que tal vez consiguiesen hacerle perder el compás a Trevisi, y quién sabe no más si la resistencia también...

Poco antes de cerrar esta edición hemos concurrido al teatro Mayo: Trevisi, imperturbable continúa bailando.



Trevisi, "masajeado" en uno de los pequeñísimos intervalos

UNA SEÑORA CON CUATRO HIJOS SE HALLAN EN LA MAYOR INDIGENCIA

La señora Lina M. de Reyna, viuda, con 4 hijitos, se encuentra en el mayor desamparo.

Ocupa una habitación en la casa, San Francisco 747 pero como no tiene dinero para el pago del alquiler no es difícil que la desalojen.

Desamparada por completo y sin recursos, hace un llamado a la caridad pública.

ENLACE CASCARINI-GARCIA DEL RIO

En la residencia de la novia verificóse hoy el enlace de la señorita Amelia Cascarini con el ingeniero Adrián García del Río.

La ceremonia celebrada dentro de la mayor intimidad adquirió lucidas proporciones, a la que han concurrido las familias de los contrayentes así como las relaciones más íntimas.

RUDO DE CAMPANAS

EL SEÑ VIERGOL AUTOR DE LA POPULAR PIEZA TEATRAL DE ESE NOMBRE E: "HAY QUE SUPRIMIRLO; ES UN RUIDO INUTIL Y MOLESTO"

EL CON AL JIMENEZ NO QUIERE HABLAR EN BROMA DE SU INICIATIVA



—Che, Manuela: anoche he visto la obra de Viérgol y voy a hacer con las iglesias lo mismo que el personaje de su obra: quiero que no suenen.
—¡Pero, señor! ¿Se ha vuelto usted loco?
—Loco no; pero yo he oído campanas y no sé dónde

el proyecto del concejal Giménez ibiendo el toque de las campanas iglesias, tiene notable punto de cto con la tesis de la obra teatido de campanas", del autor espa iérgol, que se encuentra entre nos hemos creído muy oportuno entar a éste.

pósito de la semejanza que hay ent proyecto y la obra, conviene de mbién algo sobre lo que tienen ame parecido, y en qué se diferenciato, porque a primera vista, al cr se le antoja la comparación sin prla, porque tanto uno como otro, setan para ser catalogados entre la de iglesia. He ahí el parecido. Pientras Giménez recuerda a algún mb del estado mayor eclesiástico, e ispo por ejemplo; Viérgol, todo lo rio, sería un fraile humilde. Sea aqra que nos pinta Balzac en una de novelas, que, pequeñito y redondecia rodar por los claustros de la ral de Tours.

nteresantísimo consignar esta acterísticas "beatíficas" de dos hs enemigos a muerte de la Santa M Iglesia.

lo estuvimos con Viérgol, y luego de marle del objeto de la visita, no entusiasmado:

acuerdo completamente con el po del concejal Giménez, que suste misma idea de mi obra "Ruid campanas". Pero sentémonos, nversaremos mejor. ¿Quiere tomar aha copita de cognac?

e cognac, alegando que él tambi sido periodista.

o vea que...

a. ¡Salud!... "Ruido de camp obtuvo un gran éxito. Hasta en E mismo, que es un país clerie Pero no crea que lo es hondam allí, la mayoría es liberal, pero laita hipocresía...

mos visto su obra. En ella...

arece un diputado a cortes, que vresentar un proyecto prohibiendo el de las campanas. Su señora es una católica, sus hijas se educan e colegio del Sagrado Corazón, un hyo tiene un preceptor francés, indi de sacristía, y como es de supn la realidad, todos estos se alistatra el jefe de la familia. Se aprove circunstancia de encontrarse en la de vacaciones, las hijas. El prec francés arma la pequeña revolucintando con el apoyo de los criade el último acto, el grupo, dispues toncer quiere hacer desistir de su pto al diputado liberal. Pero éste no. Toma el sombrero y se dispone a donar el hogar, antes de renunciaus ideas. Ante la decisión férrea dere, las hijas intervienen cariñosa, pidiendo que no llegue a tal ex. Si no quieren que me mande mu— les dice — n esta casa mandaré yo. Acatamiento general. Inmediatamente el diputado, hace escribir a su secretario los artículos del proyecto de ley en cuestión...

—Felizmente el concejal Giménez no tiene familia.

Viérgol sonríe, bondadosamente.

—¿Y cuáles son las razones que podrían informar el proyecto del que hablamos?

—Razones de comodidad.

—Diga.

—No se puede obligar a que todos los habitantes del municipio deban oír un ruido molesto. Si uno anda preocupado, o si le duele la cabeza, o si está enfermo, ¿por qué admitir que esos ta-lán, ta-lán lo embromen más?

En la pieza, sin embargo, óyense los sones un reloj de pared.

—Es una cosa molesta que hay que suprimir.

—¿Y el tráfico, entonces?

—Por lo menos esto es cosa que demuestra adelanto, progreso, que es útil, necesario.

—¿Qué cree usted que piensan los poetas, los artistas, sobre el proyecto? ¡Es tan lindo eso de que el crepúsculo se cierre con los sones de las campañas!

—Pues que busquen por otro lado. Todas las cosas son dignas de ser cantadas, embellecidas. La locomotora, las hélices del aeroplano, hasta los tranvías.

—(¿Sus campanazos también?)

—Y si es por la arquitectura, que se conserven las torres, hasta las mismas campanas, pero sin badajo..

Después de una pausa preguntamos.

—¿Y cree usted que será aprobado el proyecto?

—No; es una lástima. El proyecto no pasará.

—¿Lo cree así?

—Firmemente.

—¿Y por qué?

—Porque aun hay mucho que hacer.

—¿Algo más, señor Viérgol?

—Bueno; ya que hablamos de ruidos de campanas, debo declarar, a pesar de mi cariño por el país, de que aquí son muy amigos de los ruidos. No lo creía, pero para tener éxito, hay que venir con ruidos de campanas o con los 20 elefantes del Circo Sarrasani.

El concejal Jiménez no quiere que se hable en broma de su proyecto—

Estamos ante el concejal Angel Giménez. Casi todo el mundo lo conoce. Es un enorme bloque de tejido adiposo, que parece haber nacido para sentarse a una pantagruélica mesa, bajo la protección de un crucifijo que le ayude a digerir bien. Sea dicho esto sin malévola intención. Nos salió al correr de la pluma, tal vez porque estamos acostumbrados a oírlo por ahí.

El motivo de la entrevista no es otro que el de conversar sobre su proyecto presentado al Concejo Deliberante, por el que se suprime el toque de las campanas en las iglesias.

—No tengo nada que agregar, después de lo que he expuesto al presentar el proyecto.

—¿Así que es cierto?

—¿Cómo?

—Sí; porque a nosotros nos quedaba aún la esperanza de que usted desmintiese la versión, y todo lo que se consigna en el Diario de Sesiones. Verdad que era una pretensión absurda... pero usted sabe que la esperanza...

—¡Vaya!

—Así que el asunto es en serio ¿no?

Al concejal Giménez no le hace mucha gracia la pregunta. Sin embargo, viendo su cara que expresa mal humor, le advertimos.

—Vea que usted ha almorzado y todavía nosotros no.

(El sirviente, al hacernos pasar al vestíbulo, nos había dicho: "Un momento que está acabando de almorzar).

Por la cara que pone, de nuevo nos convencemos definitivamente de que el concejal enemigo declarado contra los frailes no está para bromas. Por lo que tomamos el atajo para salir a lugar seguro.

—¿Por qué no nos dice los motivos que fundamentan el proyecto?

—La tranquilidad a que tienen derecho los habitantes de una ciudad, lo arbitrario que es que un culto, el católico, haga gasto de tanta aparatosidad... En espíritu, esto último, viene a atentar al principio de libertad que las leyes del país consignan para todas las religiones.

—Algunos poetas y escritores, las personas con tendencias místicas, sin ser cabalmente católicas, se enojarán con usted.

—No tengo yo la culpa.

—¿Qué cree que diría Anatole France, por ejemplo, de su proyecto? El ha dicho que por haber perdido la fe los hombres viven en perpetuo dolor. ¿Qué dirá el novelista cuando sepa que aquí, en Buenos Aires, y debido a su proyecto, no se oirán ya las campanas cuyos sones vibraban en el aire como los últimos llamados de una creencia que no quiere morir?

Afortunadamente, el concejal Giménez se sonríe. Salvos, le hacemos una nueva pregunta:

—¿Después de ese proyecto piensa presentar otro respecto a los otros ruidos, al del tranvía, que pasa como una catástrofe, la bocina del auto que nos desgarra las fibras del cerebro, el grito del vendedor ambulante que nos impide pasear y pensar cómodamente por la calle, o, en fin, a los malos chistes que nos amargan la existencia y que oímos por todas partes?

Ahora, el concejal Giménez ya no sonríe. Ríe con toda la pujanza de que es capaz.

Micos engominados q le tienen miedo al contagio

Diasados se ocup CRITICA de la ción un poco precaria porque atraba el Policlínico de La Plata Falt laboratorios, instalación de rayos avaderos y calefacción. Faltan asim otras pequeñas cosas de relativ portancia, pero en cambio hay allí nización técnica, higiene, compete científica y personal idóneo y dilige Cierto que como decíamos entonce rector y médico se particulariza or aquella prolijidad personal que onga todavía los vestigios de Petro Pero, qué diablos bien venida sea la elegancia, cuando el no se circunsc a revestir muñecos para entretenimiento de las muchachitas dernier o las mamasitas seles.

El local de contagiosos en cambio, es el contraste más desagradable con el Policlí. No obstante el regular número médicos que perciben buenos sueldos, solamente uno de los presta servicio con la dedicación necesaria. En ausencia de éste, los pobres enfermos quedan librados a la buena de Dios, sin siquiera los cuidados de los enfermeros.

A látigo, como en el tiempo de los esclavos

UN EVADIDO DE MARCOS PAZ NOS REFIERE HORRORES DE LA VIDA EN LA COLONIA

Esta mañana la casualidad nos puso frente a un mocetón rubio, grueso, de complexión robusta y de porte que, aún que no era elegante, era cuidado, y nos saludó. De primera intención no recordamos quien era, pero luego "caímos". Se trataba de Carlos Benito García, el menor que hace un mes más o menos fugó de Marcos Paz en compañía de otros compañeros de su edad: unos 18 años.

Y tras la invitación que le hicimos de que nos contara "cosas", nos refirió:

—Nos escapamos el 28 o 29 de mayo, aprovechando que el director señor Amattuzzi — muy buena persona por cierto — nos había designado para cambiar los muebles de su oficina de un local a otro. ¡Qué quiere! Se está tan mal en la Colonia... Fíjese que toda la instrucción que nos daban allí era la que suministraba un vasco llamado Radín con un alambre que le servía de látigo — como en el tiempo de los esclavos, — para hacernos trabajar en la quinta. La vida era insoportable: nos levantábamos, a fuerza de garrote — no vaya a poner palos, porque eso no sería verdad — a las 4 y 1|2, tanto en verano como en invierno. Luego, sin abrigo, y casi todos descalzos hasta que vino este director, esperábamos en el pabellón el mate cocido que llega siempre frío, amargo y tan escaso como la única galletita que nos daban para comer con el agua verde. ¡Figúrese, a nosotros, que éramos capaces de tragarnos un buey con pezuñas y todo! Después al trabajo del campo hasta las 11 con unos retorcijones estomacales enormes de los cuales uno se olvida a ratos gracias a los alambrazos que para que no desmayemos en la labor nos da el vasco Radín, que es un gigante. Le aseguro, señor, que hay chicos que se están muriendo. Hasta el cura protesta a veces y dice que aquello no es regenerar. Allí no hay escuela ni nada parecido; el que entra analfabeto sale sin haber aprendido a poner su nombre y sólo lleva del reformatorio cicatrices, como uno que escapó conmigo, que se llama Flores, a quien el guardián Aguirre le volteó ocho dientes de un sólo garrotazo.

Fíjese: en el campo, cuando van los menores a juntar maíz o a carpir o cavar tierra, los guardianes juegan apuestas entre sí al que "da más leña". Y para ganar, claro, castigan a todo el mundo así: por una espiga doidada, tres garrotazos; por una mata o yuyo no quitado, uno; por tres espigas en un sólo surco, diez. Y así todo... Y por último, señor, porque ya tengo que irme para no perder el tren, le voy a contar una cosa: en la Colonia no hay médico y sí un enfermero a quien hay que lamar doctor, quien todo cura con tintura de iodo. Si a un muchacho le duele la cabeza, tintura en la frente; si le duele un pie, tintura también; y por último el que tiene mal de estómago, por ejemplo, con embardunarle toda la parte dolorida lo da pronto y lo manda a trabajar "para que no haga sebo". Y yo le aseguro, ahora que estoy lejos de aquel infierno, que hay muchachos débiles que se están muriendo sin asistencia médica ya que no podemos creer competente al "doctor", desde que lo hemos visto más de una vez que, con las manos sucias, de hacer la comida, se ponía a curar heridas que si no se infectan luego es porque la casualidad es mucha y el aire de allí muy sano.

Y García escapó a tomar el autobús que lo conduciría, dijo, a la estación. Por ello nos tendió su mano derecha, la que por su aspereza nos indicó claramente que nuestro informante es verdad que trabaja, y fuerte.

LOS EMPLEADOS MAS HUMILDES DEL ABDULLA SON HOMBRES RICOS

Según el balance presentado por él, el señor Borgiolo debe a su peluquero 23.000 pesos, a otro peluquero 5000, al negro de la puerta, 5.700... etc. etc.

El señor Octavio M. Borgioli es un hombre de negocios en el sentido más extremo del vocablo. Borgioli es dueño, como lo saben los hombres divertidos y las mujeres más o menos libres, del Abdulla Club, que ha formado ese conglomerado pintoresco y amable de jóvenes y viejos anhelantes de danzas y amor.

El antes feliz propietario pasa por el amargo momento de la quiebra. Las deudas lo ahogan y se ha visto obligado a solicitar junta de acreedores. De este acto jurídico, según la clasificación abogadil, se desprenden novedades estupendas, que hacen exclamar un grito de sorpresa.

El pequeño cuadro que damos a continuación habla con una claridad desconcertante.

Las deudas de Borgioli están supresentadas así:

Peluquero de la casa . .	$	23.000
Otro peluquero	„	5.000
Mozo de comedor	„	7.000
Capataz	„	8.000
Negro de la puerta	„	5.700
Mozo de guardarropas . .	„	5.700
El administrador del Pasaje Güemes	„	80.000

Todas estas grandes cantidades colocadas con especial simetría corresponden a esa gente que llamamos "humilde" porque nunca sus medios les alcanza para los menesteres esenciales.

Parece que el dueño del alegre club ha tratado siempre con reblandecidos pues la rueda de molino con que se presenta no puede tragarla nadie.

No hablemos de otros abultamientos que ha hecho en su balance Borgioli. Con lo dicho basta.

Los mil de Marsala...

Cuando dos italianos se encuentran en presencia de una cifra groseramente abultada, hacen alusión a los mil de Marsala.

Los mil heroes que con Garibaldi iniciaron la cruzada redentora de la Italia meridional, cuando llegó el momento de las recompensas oficiales, es fama que se transformaron en 30.000.

Bueno: el telégrafo fascista nos habla de que en Balacia (ciudad de unos 300.000 habitantes) desfilaron 150.000 partidarios aclamando al duce de Roma y que ayer en Bari — ciudad de tercer orden — desfilaron 50.000 fascistas, en un seguid y vamos todos, mujeres, niños y ancianos, siempre aclamando al Duce...

CHICHILO, VINO COMO INMIGRANTE EN EL "RE VITTORIO"

HOY SE FILMO UNA PELICULA A BORDO



Chichilo y Carmencita (es una papirusa), son filmados, convertidos en dos vulgares inmigrantes, mientras Parpagnoli, hace de director artístico

Cuando la enorme fila de inmigrantes que vienen de Europa estaba alineada a lo largo de los pasillos de la nave, esperando su turno para visar los pasaportes, observamos a dos personajes de singular relieve y que desde el primer momento nos parecieron por de más interesantes.

Uno era ni más ni menos que Chichilo, convertido en un vulgar inmigrante, pero con la ventaja de que la mujercita que le acompañaba, era un verdadero pimpollo del Venetto.

A pocos metros de distancia observamos después una máquina cinematográfica, que funcionaba con toda rapidez, mientras un señor indicaba a los "encabezadores" de la columna, los gestos y actitudes que debían asumir.

Aclarados los puntos resultó que la cinematografía también está invadiendo todos los lugares y que se echa mano de todos los recursos para la mejor presentación de las nuevas producciones cinematográficas nacionales.

Bajo la dirección del señor Mario Parpagnoli, se ha iniciado la filmación de una nueva obra que se titulará Chichilo y Carmencita y en la cual se destacarán especialmente los dos personajes mencionados.

Se trata, indiscutiblemente, de un nuevo paso que se dá, hacia el perfeccionamiento de nuestra producción cinematográfica, acudiendo a las fuentes reales, para que todo tenga un mayor viso de realidad.

Emilia Vidali de Parpagnoli y Alberto Biassotti, son los protagonistas, es decir, la primera es Carmencita y el segundo Chichilo, quienes aquí aparecen como llegando del otro lado del charco, con todas las características del inmigrante, que quiere hacerse la América.

Tanto el personal del Re Vittorio, como las autoridades de inmigración, contribuyeron hoy con su colaboración, al mejor éxito de las escenas que han sido filmadas.

La cantante italiana Gabriela Galli llegó hoy a Bs. Aires

A bordo del paquete italiano "Re Vittorio" ha llegado hoy a nuestro puerto, la conocida cantante italiana, señora Gabriella Galli, que ya ha tenido oportunidad de actuar en nuestro primer Coliseo.

Esta cantante, que tiene algunos contratos a cumplir, viene a Buenos Aires en viaje de descanso, para reunirse en ésta con su esposo y después dirigirse a Chile y Cuba, donde debe trabajar próximamente.



Gabriella Galli, la conocida cantante italiana, llegada hoy a bordo del "Re Vittorio".

La señora Galli se presentó a nuestro público hace dos años, lo hizo en el rol de Anneris, en "Aída", y con motivo de la velada que se diera en el Colón en honor del doctor Alvear, después de su elección para la presidencia.

La mencionada cantante fué recibida en el puerto por algunos de los amigos con que cuenta en esta capital, los que acudieron con el propósito de darle la bienvenida.

La señora Galli continuará, dentro de breve, su viaje para el Pacífico, pues solamente permanecerá una quincena entre nosotros.

EN LA AVENIDA SAENZ CHOCARON VIOLENTAMENTE UN CAMION Y UN TRANVIA

Resultaron dos hombres y dos caballos de carrera heridos

Frente al número 377 de la Avenida Sáenz chocaron ayer tarde un tranvía de la línea 55 y un camión que conducía dos caballos de carrera desde el hipódromo de Temperley al de San Martín.

El camión, que iba piloteado por Victoriano Figueroa, a quien acompañaba Jesús Fernández, iba a marcha moderada por la antedicha avenida cuando fué chocado por el tranvía que iba a cargo del motorman José Rico.

La violencia del encontrón hizo que el auto se volcara sobre el costado derecho, y por tal Fernández y Figueroa, que fueron lanzados a varios metros de distancia, resultaron con diversas lesiones y el último de los citados tuvo que ser conducido por ello al Hospital Ramos Mejía, donde quedó en curación.

Los caballos que se llaman Kewpie y Don David G., resultaron heridos en diversas partes.

La seccional respectiva instruye el sumario de práctica y dispuso la aprehensión preventiva de ambos conductores.

EL PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA FUE DERROTADO EN UNA CARPA

Curiosa incidencia electoral. — La muchachada de La Plata ve en la rebelión de Córdoba el anticipo de su liberación

La crisis universitaria de La Plata ha sufrido un risueño episodio, que tiene una seria trascendencia política en el ambiente de la Universidad.

El oficialismo — cuya acción inmoral y desorbitada hemos comentado en una serie de artículos — ha experimentado una derrota política estudiantil que, dado el sistema electoral en el que fundamentan su acción las autoridades universitarias, tiene una singular importancia.

AUTORIDADES Y ELECCIONES—

Anteayer publicamos un manifiesto del C. Est. de Química, que aclaraba la situación legal en un conflicto surgido en su Facultad: las elecciones que dieron el triunfo al antinazarismo, fueron anuladas por la F. U., que está constituída por doce estudiantes, pero cuya fuerza reside única y exclusivamente, en la circunstancia de estar "integrada" por el señor presidente, secretario y algunos consejeros superiores de la Universidad de La Plata. La sede de la F. U. es notorio que está ubicada prácticamente en la presidencia de la Universidad.

La anulación de esas elecciones se hizo por consejo de las autoridades superiores, contraviniendo ordenanzas sancionadas por ellas mismas.

No importaba: lo interesante era no entregar el reducto de Química a las fuerzas contrarias.

La F. U., que postergó dos veces la convocatoria esperando que en la secretaría de la Universidad se "cocinara" el nuevo padrón, llamó a elecciones para el lunes ppdo.

UN C. A. NO DEJA ENTRAR A LOS PRESIDENCIALES—

Pero el consejo de Química resuelve el viernes que la F. U. no tiene nada que ver en la Facultad; reconoce al Centro antinazarista y admite sus delegados al consejo.

Resuelve, también, negar local, padrón y boletas, a los que quieren hacer una elección falsa para usurpar una posición opositora.

LOS NAZARISTAS PLANTAN TOLDERIA A LA SOMBRA DE LOS PLATANOS UNIVERSITARIOS—

Y el lunes ocurrió el hecho jocoso. Los representantes del señor presidente de la Universidad, o sea el presidente y segundos de la Federación Universitaria, tenían que cumplir su amenaza pública de convocatoria a elecciones.

A las 8 de la mañana se llegan a los jardines circundantes de la facultad de Química, y no teniendo entrada a la misma, por prohibición del C. A., desenfundan una carpa de lona y sus demás adminículos. Arman carpa y se introducen en ella. La carpa es modesta, a dos aguas. Tiene unas letras que han querido borrarse. Unos dicen que se leía "Arizú" (así se llama una bodega de los señores Nazar Anchorena); otros creen que era de la policía caminera de la provincia.

POR HUMEDAD SE CERRO EL BOLICHE—

Dos horas estuvieron estoicamente los segundones del oficialismo, esperando clientes para votar.

No llegó ni uno. El presidente del Centro electo, a quien querían hacer desaparecer, y que es un hombre benévolo, fué a manifestar mansamente a los enviados del "superior", que los médicos profesores de la casa opinaban que la humedad podía descomponer sus personalidades, y que como estaban dispuestos los 300 alumnos de la Facultad a no hacer caso a los manejos del señor presidente de la Universidad ni de sus secuaces, que era estético e higiénico se marcharan con la música a otra parte.

LA CARPA EN LA UNIVERSIDAD—

A los diez minutos, la C. D. de la F. U. entraba en la presidencia de la Universidad, con la carpita bajo el brazo, lacrimosa y claudicante.

Se reunió el conclave; masticaron la derrota que el nazarismo acababa de sufrir y quedaron en reunión secreta.

La muchachada, en la calle, cantaba su triunfo, y vivaba a Córdoba, por donde ve aproximarse la tormenta que barrerá con estas malas cosas platenses...

BANCO

HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1.o — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2.o — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

TUCUMAN

DOS FINCAS UBICADAS en el Segundo distrito del Departamento de Graneros, Provincia de Tucumán; en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 16 de julio, a horas 14.30; distante la una de la otra unos 6 kilómetros, a saber:

PRIMERO: — Finca denominada "La Invernada" donde se halla el Ingenio Azucarero del mismo nombre y sus accesorios, con superficie de 796 hectáreas, 4.763 m. c. lindando: al N., con el río Marapa; al S., Alejandro Duberti hoy Hileret y Cía., Guillermo Kreibohm, Ricardo Alonso y Javier Casas; al E., Alejandro Duberti, hoy Hileret y Cía. y al O., con el mismo señor Duberti, hoy herederos de Hipólito Casas, Miguel Casas y Miguel Pinilla.

SEGUNDO: — Finca denominada "El Potrero" con superficie de 1.179 hectáreas, 6.090 m. c., lindando: al N., con el río Marapa; al S., con Alejandro Duberti hoy Amado Courtade, Ramón Santillán y Juan G. Herrera; al E., Duberti hoy Hileret y Cía., y al O., el mismo Duberti hoy Ramón Santillán y Elías Soraire.

No. Ho. 2|765. — serie 6 o|o. — Base $ 392.050. — Hipoteca $ 200.000 — Deuda actual $ 152.424:585.

Inic. 27|924.

CARRERAS

Ejercicios del día

ENSAYOS DE ESTA MAÑANA

Decamps. — Conducido por Celestino Fenucci recorrió 2200 metros en 2'24".

Hijo Mío. — Conducido por Manuel Lema que lo correrá en el clásico Maipú, descontó 1100 metros de derecho a la par de Palestina que montaba el peón.

EJERCICIOS DE ESTA TARDE

Carlos Alberto. — Jineteado por Benjamín Gómez cubrió 700 metros en 41".

Sandokan. — Con el mismo jockey a la par de **Richmond**, con S. Pintado, cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Brazal. — Cubrió jineteado por B. Gómez, 700 metros de partida.

No Griten. — Conducido por Pintado descontó 1000 metros en 1'2".

Luis XII. — Con R. Peña, cubrió 1000 metros en 1'2".

Condena. — Con R. Peña, cubrió 1000 contó 1600 metros en 1'41" 2|5.

-|- Juan Manuel Escudero

Esta mañana en el sanatorio de San Isidro falleció don Juan Manuel Escudero.

Paz en su tumba.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para julio 6 de 1924

Premio Caramurú (1919), 1200 metros. —Taimada 60 kilos, Lord Black 52, Rintintin 50, Juicioso 50, Araca 49, Waal 48, Ma Fifille 48, Kestrel 46, Mummie 45, Bilietuda 43, Ombucta 43, Chereval 41.

Premio Don Rodrigo (1922), 2000 metros.—Fredy 60 kilos, Charmful 59, Telilla 58, Libertario 55, Alhambra 54, Fantin Latour 54, Onerosa 52, Romana 52, Civil 48, Blagueur 47, Piragua 45, Kybosh 45, Michungo 40.

Reunión 26.—Julio 9 de 1924

Premio Edén (1922), 1200 metros—Taimada 60 kilos, Libertario 58, Olla 54, Bariloche 51, Marius 51, Rintintin 50, Araca 49, Waal 48, Kestrel 46, Mummie 45, Ombucta 43, Chereval 41.

Premio Limit (1923), 2500 metros.—Defender 62 kilos, Chaperón 62, Miseltoe 56, Fredy 54, Charmful 55, Copetón 53, Sagunto 50, Pacodoro 50, Alhambra 48, Lutón 47, Gatuno 40.

Reunión 27.—Julio 13 de 1924

Premio Sibila, 2000 metros.—La Sulamita 58 kilos, Castellana 54, Onerosa 51, Romana 51, Piragua 44, Mummie 41, Entreverada 40.

Guarangada

Es una hija de Your Majesty y Choeante, que ha sido adquirida para hacerle disputar carreras en el hipódromo de San Martín.

Para La Plata

Esta tarde fué enviado a La Plata, el caballo Vivaz, en cuyo hipódromo disputará el miércoles de la semana entrante el clásico 9 de Julio.

También ha sido embarcado para La Plata el caballo Bogey cuya preparación estará a cargo del entraineur Angel J. Penna.

Apogeo

Este hijo de Druid, cuya preparación se hallaba a cargo del entraineur Angel J. Penna, ha sido puesto al cuidado de su colega Bernabé Islas.

Iniciador

El hijo de Botafogo, que figura inscripto en la cuarta carrera del domingo, según se nos informa, no cumplirá su compromiso. El tantas veces anunciado debuto del representante del Chapadmalal ha sido postergado, pues, una vez más.

Solís

El de la sorpresa del pasado domingo, ha cambiado de cuidador. En lo sucesivo atenderá su preparación el entraineur Juan O. Jones.

Agramont-Royal Musick

El entraineur Carlos Mainoli se ha hecho cargo de la preparación de Agramont, del stud Uruguayo, y Royal Musick, del stud Las Parcas.

Se les subió el "fascismo" a la cabeza



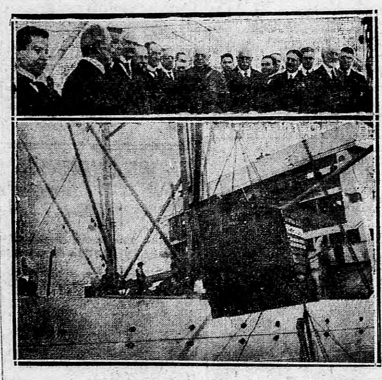
Es un hecho positivo que la práctica de los deportes transforma al hombre, rejuveneciéndolo: lo malo del caso es que, junto con las ventajas están los inconvenientes. Un hombre sensato y calmoso en traje de calle, se convierte, al ponerse la malla del deportista, en un energúmeno con todas las vehemencias juveniles. Dicen que míster Coolidge el yanqui, que pasa por ser el recordman de la gravedad y de la calma, estuvo a punto de cascarse con su adversario un día que golfeaban en el campo. Considerado esto, no es extraño que los esgrimistas italianos hayan dado una nota... pintoresca, en el campeonato olímpico de esgrima. Según el cable, al resultar favorecido Gaudin, por la decisión del jurado en un golpe dudoso, la delegación italiana abandonó el torneo y se retiró a cuarteles de invierno cantando el himno (¿fascista?) y entremezclándole palabras fuera de texto y de lugar.

Hay mucho que decir respecto a estas cosas: no es posible vituperar demasiado el gesto de los itálicos, porque ellos tienen en su disculpa mil y una razones para justificarse. En primer lugar, la rivalidad ancestral de las dos escuelas, italiana y francesa, que da a los encuentros un carácter apasionadísimo y hasta nacionalista: luego, el estado de ánimo especial con que se disputan estos torneos, en los que cada delegación y cada competidor, cree representar a todo su pueblo: por último, el hecho de discutirse un fallo contra Gaudin, el campeón francés, "bete noir" de todo floretista italiano.

Por todo ello, no nos sentimos atraídos a juzgar muy severamente la salida por la pedana, que nadie podrá calificar de salida por la tangente, dado el alto valer de quienes la ejecutaron. Sin embargo, viene muy a punto recordar que, en varios casos semejantes ocurridos en el mismo torneo, nuestras espadas supieron guardar la compostura permaneciendo caballerescamente en guardia, como cuando el jurado les hizo poco más o menos la misma mala partida que pretenden los italianos se les hiciera a ellos. ¡Y que no se olvide que también nosotros tenemos nuestra pommarola pronta a subírsenos a la azotea!

Fué embarcado un monumento a San Martín

SE ERIGIRA EN WASHINGTON



Arriba: La comisión de homenaje a San Martín, a bordo del "American Legión"
Abajo: Momento del embarque del monumento

Esta tarde, a las 15, fueron embarcados a bordo del paquete americano American Legion, las diversas partes del monumento que se erigirá en Wáshington a la memoria del general San Martín.

La diversidad de piezas exigió un trabajo largo, aun cuando interesante para las numerosas personas que se habían congregado.

La calidad de las piezas que debían embarcarse y su peso, en algunos casos bastante considerable, hizo que fuera necesario el empleo de las grúas del puerto y las del barco, con lo cual llevóse todo el trabajo a feliz término.

Un gran bloque de ónix de San Luis que pesa la friolera de 35 toneladas, es la pieza que costó más trabajo embarcar y ella será la que servirá de base para el monumento y también de piedra fundamental del mismo.

A la hora indicada, estaban allí reunidos los ministros de Guerra, Relaciones Exteriores y Marina, el embajador de Estados Unidos, el jefe del regimiento de granaderos, el gerente de la Munson Line y otra serie de personalidades que fueron especialmente invitadas al acto.

Las otras piezas que se embarcaron, son la figura ecuestre del general San Martín que estaba perfectamente embalada y dividida en tres secciones, a fin de poder hacer más fácil su traslado. 17 toneladas de cemento de Sierras Bayas, 37.000 ladrillos fabricados en San Lorenzo, 17 toneladas de arena de San Lorenzo, numerosas piezas de granito labrado de Cosquín y los bajo relieves del monumento, como también grandes placas de bronce ornamentales, fueron embarcadas en la misma nave.

Estos son todos los elementos que se emplearán para la erección del monumento, cuyo transporte la empresa ha resuelto efectuárselo gratuitamente, hasta el puerto de Nueva York, desde donde será trasladado también especialmente, por una empresa ferroviaria de los Estados Unidos hasta la ciudad de Wáshington.

Momentos después de haberse efectuado el embarque se procedió a obsequiar al American Legión, con un retrato al óleo del general San Martín, acto al cual acudieron las mismas personas, estando presentes cuando se colocó en el salón de honor de la nave.

La ceremonia fué sumamente interesante y se congregó en la dársena norte, para presenciarla, numeroso público.

de sueldos por junio a diversas dependencias del gobierno, que detallamos en otro lugar, alcanzó la suma de pesos 16.529.765.84. Esa cantidad habla elocuentemente de la intensa labor desplegada para cumplir el propósito de pagar todos los sueldos de la administración nacional, en la primera decena de cada mes.

En el Buenos Aires no ha pasado nada

—¡Hola!

—Con CRITICA.

—Acaba de producirse un incidente serio en el teatro Buenos Aires. El director de la compañía, Alippi y el director de la orquesta, De Bassi, se insultaron y se fueron a las manos. No tengo más datos. Pueden averiguar.

—Bueno, gracias.

Y nos costeamos hasta el Buenos Aires, apurando el paso con la esperanza de presenciar una escena de trompis que traería consecuencia.

Frente al teatro, nada de anormal. El vestíbulo, ni medio.

Pedimos hablar con un actor de la compañía.

—Aquí hubo un incidente, ¿nó?

—Poca cosa: un cambio de palabras.

—¿Entre quienes?

—Entre Alippi y De Bassi.

—¿Sabe por qué fué?

—En el ensayo de la revista "No tengo bananas", Alippi quiso que De Bassi apurara la ejecución de la música. Este le contestó que él era el director de la orquesta y sabía bien lo que estaba haciendo. Se dijeron dos o tres palabras, y nada más. El ensayo continúa.

En efecto, hasta nosotros llegaban las notas de la partitura, como un mentís al rumor que nos comunicaron.

—¿Así que no ha pasado nada?

—Sólo dos o tres palabras. Los muchachos siguen el ensayo, seguros y contentos.

El asunto del teatro Colón

Para mañana a las 17 están citados los miembros que forman la comisión de hacienda e interpretación del Concejo Deliberante, con el objeto de avocarse al estudio del mensaje enviado en su oportunidad por el Departamento Ejecutivo y relacionado con la situación actual del coliseo municipal.

El Dr. Barrera Nicholson, secretario de O. Públicas

Tomará posesión de su nuevo cargo en la semana entrante

Confirmando lo que publicara CRITICA en su oportunidad, el intendente municipal doctor Noel ha ofrecido al doctor Antonio Barrera Nicholson, la secretaría de obras públicas, cargo que quedará vacante a fines de la corriente semana por renuncia del doctor Carlos A. Varangot quien va a ocupar un puesto en la justicia civil.



El nuevo secretario de Obr Públicas

El nuevo secretario es una persona que ha tenido figuración política, desempeñando diversos cargos de responsabilidad y en los cuales ha tenido ocasión de demostrar su amplia capacidad, razones que han inducido al doctor Noel para conferirle el delicado de secretario de tan importante repartición.

En 1920, por la voluntad de sus electores, ocupó el honroso puesto de padre de la patria, cumpliendo así con sus deberes de hombre de partido.

Es dado esperar que el doctor Barrera Nicholson será un digno sucesor de la obra que con tanto celo y cariño realizó en todo momento el doctor Varangot, para así cooperar a la labor que viene realizando en beneficio la comuna el actual D. E.

Por su parte, el doctor Car A. Varangot respondiendo al ped gentil del intendente, ha resuelto conar en su puesto hasta el sábado de lorriente semana, con el fin de de al día todo lo relacionado con suspacho.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LOS BIENES DE DIFUNTOS NO SON BIENES MOSTRENCOS. — AUNQUE LAS MERCADERIAS VARIEN DE PRECIOS HAY QUE CUMPLIR LOS CONTRATOS. — JUICIOS CIVILES Y COMERCIALES. — CAUSAS CRIMINALES

Sobre rendición de cuentas. Un administrador muy ¿cómo le diremos?... ¡sui generis!—

La sucesión de doña Petrona Garassini de Martelli, en vista de que el administrador de la misma Sr. Pedro Juan Garassini no largaba un peso como producto de una propiedad situada en la calle Morón 3349, resolvió acudir a la justicia a fin de que ese administrador mostrara siquiera el bagallo de cuentas, con detalle de lo percibido y gastado durante 45 meses de "nítido" manejo.

Con toda presteza el administrador demandado presentó al juzgado del doctor Abelenda la rendición más salada y contubernista que puede pedirse.

En efecto, según las cuentas de este modelo de administradores, la sucesión no sólo no era acreedora de 20 centavos partidos por mitad, sino que por el contrario, él era acreedor de la sucesión por 3498 pesos.

Al efecto, presentó una serie de gastos que metía miedo como ser: escobas, cepillos, jabón, naftalina, aguarrás, etc., etc., todo lo que había insumido la totalidad de las rentas (incluyendo impuestos y refecciones) y los pesos por él reclamados como reconvención.

Los alquileres que como es sabido siempre se mantienen con tendencia al alza, bajo la magnánima administración del señor Garassini, sufrieron en la propiedad que administraba sensible depreciación.

Los pesebres que en todo tiempo se pagaron bien, en la casa Morón 3349 devengaron alquileres irrisorios.

Pero lo que llamó la atención del juzgado, de los representantes de la sucesión y del público de las galerías fué una gruesa partida de las cuentas de ese administrador que textualmente decía:

Por sueldo de un peón a razón de 130 pesos mensuales durante 45 meses, pesos 5.850.

Y como nadie vió ni sintió ni olió a ese "peón", se reparó enérgicamente esa partida "fantasma" sin dejar por eso de observar otras de parecido "engorde".

El juez doctor Abelenda, al resolver este litigio rechazó la rendición de cuentas.

Apelada esa sentencia, la Cámara 1.a en lo Civil, la revocó, es cierto, en cuanto rechazó la rendición de cuentas la que se aprueba pero... con exclusión de la partida del peón-fantasma que la rechaza.

De modo que descontados esos 5.850 pesos, aunque de ellos descontemos 3.498 del saldo acreedor del famoso y nunca suficientemente ponderado administrador, siempre resultará que las cosas vuelven a su juicio normal y que ese señor Garassini deberá cuando menos a la sucesión 2.352 pesos más lo percibido durante el tiempo que ha durado el juicio.

Turno judicial—

En la quincena que hoy se inicia, estarán de turno los siguientes juzgados:

Comercial: Doctor González Gowland, en la siguiente forma: los días 1, 5 y 11, secretaría Martín y Herrera; los días 2, 7 y 15, la del doctor Francisco A. García; los días 3 y 8, la del doctor Ramón T. Méndez; y los días 4, 10, 12 y 16, la del doctor Williams.

Recusaciones: doctor Alfredo Labougle.

Agente federal: doctor Roberto Basavilbaso.

Civil: Juez doctor Martín Abelenda, con la siguiente distribución: días 1 y 8, secretaría Rojas; días 2 y 16, Coronado; 3 y 11 Míguez; 4 y 12, Marín; 5 y 14, González Iramain; 7 y 15, Paz (hijo).

Recusaciones: Juzgado que fué del doctor Lagos.

Fiscal, doctor Grandoli.

Asesor de menores, doctor Daniel Leamlis.

Defensor de menores, doctor Cabal.

Cámara civil de turno, la primera.

Federal (todo el mes), doctor Zavala.

Incumplimiento de contrato—

Los señores Galdi Hnos. demandaron a los señores Fiochi y Cía. por esta serie de dificultades:

Los señores Fiochi con casa de comisiones contrataron con los señores Galdi unas mercaderías de almacén cuyo importe total fué de 227.000 liras que deberán ser convertidas al tipo de cambio que fija al día de la liquidación por sentencia.

Los señores Galdi Hnos., teniendo seguro el contrato y arribo de la mercadería negociaron la misma en su totalidad al precio que regía en plaza en aquella época, o sea de 400 liras los 100 kilos unas con otras.

Conocedores los señores Fiochi de la suba de los precios no tuvieron el menor escrúpulo (dicen los señores Galdi) en no cumplir el contrato.

Los señores Galdi con compromisos de venta en esta plaza, fiados en el cumplimiento de contratos con la firma comercial demandada que les merecía su confianza, dadas su solvencia y aparente seriedad, sufrieron valiosos perjuicios de los que responsabilizan a los secores Fiochi y Cía. y que estiman en la suma que resulte según se halle el cambio a la liquidación del presente juicio.

Los demandados sacudieron las pulgas de esa serie de acusaciones echando las culpas a los señores Giuseppe Savetierre y Cía. de Palermo (Italia) que no cumplieron con ellos.

El juez doctor Labougle falló este pleito condenando a los señores Fiochi y Cía. a abonar a los señores Galdi Hnos. la suma que en concepto de indemnización por falta de cumplimiento de contrato deben fijar árbitros y a pagar las costas del juicio.

La cámara en lo comercial en su acuerdo de hoy confirmó esa sentencia.

Se trata de 143 cajones de salsa (puré) de tomate, conteniendo cada uno 250 latas de 200 gramos cada lata peso bruto cuya mercadería llegó al país con la marca F. G. (la de los actores) y con el nombre de los vendedores Giuseppe Savettierre y Cía. y que se encontró en la casa de comercio de Vizzette Fallardi y Cía. con lo que se desvirtuó lo aseverado por los demandados de que "no recibieron la mercadería".

¡Lo que hicieron fué venderla a otro comerciante por el alza que sufrió el artículo! pues se trataba de la época de la guerra (1917).

Otros asuntos comerciales—

La Cámara en lo Comercial, además de los juicios de que informamos aparte, dictó resolución en los siguientes: Rivoira y Espineyra contra Carpentieri y Lazareschi, por scobro de 1.693.24 pesitos procedentes de un contrato de locación.

Cuando se formuló la petición de que se declarara decaído el derecho del demandado para producir la prueba testimonial, había quedado consentido el decreto que fijaba a efecto de recibirla la audiencia de día determinado, por lo que la falta de fundamento legal del incidente planteado es evidente.

Y por esto, revoca con costas el auto del ex juez doctor Estrada que dió por decaído el derecho de la produción de pruebas.

Llama además el tribunal la atención de los respectivos actuarios acerca de la omisión en que se incurrió al citarse a los testigos ofrecidos por los demandados y del retardo en la edición del certificado sobre citación de testigo.

—Straalen Van y Cía. contra Martín Wilson, por cobro de pesos; conforme a la rebeldía acusada, declara desierto el recurso interpuesto por el demandado con lo que queda firme la resolución del juez doctor Labougle que condenó al demandado a rendir cuentas de venta de cueros que efectuó por cuenta del actor y por un valor de 13.989 pesos.

Daños y perjuicios por incendio

Don Florencio Braun demandó al F. C. Central Argentino por la suma de 800 pesos, en que estimaba los daños y perjuicios ocasionados por un incendio ocurrido por negligencia de los empleados de esa empresa.

El señor Braun posee una chacra en las inmediaciones de la estación Luisa, del citado ferrocarril y que linda con aquélla por uno de sus costados.

La empresa periódicamente hace quemar el pasto en una faja de terreno adyacente a la vía a fin de que no la cubra y entorpezca el tráfico.

El 16 de mayo de 1922 mientras varios obreros cumplían esa tarea, el fuego se propagó a un sembrado de maíz en estado de cosechar destruyéndolo completamente en una extensión de cuatro cuadras cuadradas.

Tales son las "motivaciones bamentales" de la demanda.

La empresa del ferrocarril opuso la excepción de personería del señor Braun pues sostenía que éste no era dueño ni tan siquiera arrendatario del campo.

Y como Braun no probó ni acreditó el carácter de tal, el juez federal doctor Zavalía rechazó hoy la demanda.

Perención de instancia en un juicio por 110.000 pesos—

El Banco de la Nación Argentina solicitó del juzgado federal que: siendo los señores Brujis e hijos deudores del Banco por la suma de 110.000 pesos, declarara inhibición general de vender y gravar los bienes contra los citados señores y los componentes de la sociedad Elías J. Samuel e Israel según convenio acordado con los mismos.

Durante la secuela del juicio el señor Israel Brujis opuso la excepción de caducidad de la instancia, pues la ejecución por esa suma fué iniciada el 8 de junio de 1915 y desde el 16 de ese mes y año no se llevó a cabo ningún trámite para activar el procedimiento habiendo por lo tanto transcurrido con exceso el tiempo que la ley exige para ser deducido la perención de la instancia.

El juez federal doctor Zavalía falló hoy este asunto declarando efectivamente que en las actuaciones éstas se ha producido la perención de la instancia.

PROVINCIA DE SAN JUAN

LICITACION

Para la provisión de material, con destino al departamento general de Obras Públicas

Llámase a licitación para el día 30 de julio p. v. para proveer al Departamento General de Obras Públicas (Sección Puentes y Caminos), de:

50 Volquetes . . . . Decauville
4 Jaulas para leña. . . . „
10 Chatas de transporte. . „

Las propuestas deberán ser presentadas a la Contaduría General de la Provincia bajo sobre cerrado, las que serán abiertas por la Mesa de Hacienda, que funcionará el día indicado a las 16 horas, en el Vestíbulo de la Casa de Goberno, pudiendo este acto ser presenciado por los interesados, debiendo éstos ajustarse a los requisitos exigidos por la Ley de Contabilidad.

M. RODRIGUEZ COUSTE
Contador General

San Juan, Julio 1o. de 1924.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LAS FUNCIONES DEL COLON

La función extraordinaria anunciada para anoche con "Mefistófele", ha debido suspenderse por indisposición de la Sra. Nina Koshetz.

Hoy martes en 19a. de abono se representará "Andrea Chenier". El papel de protagonista estará a cargo de Miguel Fleta, con Gilda Dalla Rizza, Victor Damiani, Thea Vitulli, Ana Cramegna, Dentale, Fiore, De Vecchi, etc. Director de orquesta, maestro Gabriel Santini.

Mañana miércoles, a las 16, en 11a. vespertina de abono se representará como única función del día: "Aida". Protagonista Claudia Muzio, con Giulio Crimi, Luisa Bertana, Segura Tallien, Tancredi Pasero, Fiore, etc. El maestro Bellezza tendrá a su cargo la dirección de la orquesta.

El jueves, en 20a. función de abono dará por primera vez en la temporada: "Falstaff" con Gilda Dalla Rizza, Gabriela Besanzoni, María Zamboni, Luisa Bertana, Segismundo Zalewsky de protagonista; Angelo Minghetti, Victor Damiani, Teófilo Dentale, Palai y Nardi. Director de orquesta Bellezza.

Dos funciones extraordinarias se pondrán en escena en las noches de los días viernes y sábado respectivamente: "La Forza del Destino", con Claudia Muzio, Giulio Crimi, Pasero, Dentale, Segura Tallien, etc. y por última vez la ópera "Carmen" en la espléndida interpretación de Gabriela Besanzoni y Miguel Fleta y Victor Damiani.

HOY ESTRENA BORRAS "LOS VILLANOS DE OLMEDO"

Para esta noche anuncia la compañía del señor Borrás un nuevo estreno en el Avenida, el del drama en tres actos "Los Villanos de Olmedo". El drama, en tres actos y en verso, de don Fernando López Martín, se desarrolla en la segunda mitad del siglo XV. "Los villanos de Olmedo", en su estreno en Madrid, constituyó un sonado éxito para el autor y su intérprete, el señor Borrás, que anuncia en esta obra una de sus mejores creaciones.

Como detalle curioso, se estrena en la misma noche de hoy, una parodia de "Los villanos de Olmedo", "La espiga de oro", acto cómico de Félix Herce.

SE APLAZO EL CONCIERTO DE MARIA BARRIENTOS

La empresa del Cervantes nos hace saber que el primer concierto de la eximia cantatriz, señora María Barrientos, anunciado para hoy a las 17.25, se ha postergado para el jueves, a la misma hora. Con tal motivo, la matinée de la compañía Díaz de Mendoza, queda transferida o suspendida.

"LA NUEVA GENERACION"

El próximo 12 de julio se estrenará en el Teatro Boedo, por la compañía nacional que dirige el actor Pedro Zanetta, una obra en un acto, que suscribe el joven autor Jenaro Scarano, y que lleva el título del epígrafe.

La nueva producción se inspira en las tendencias y sentimientos ya evidenciados por el señor Scarano en una obra anterior, que se representó en el mismo escenario y que contemplan el problema social desde el punto de vista de las doctrinas filosóficas más avanzadas.

"La Nueva Generación", por los informes que se anticipan y el asunto que trata, merecerá, sin duda, la aceptación de los trabajadores que gustan de las manifestaciones del arte teatral.

UN TOMO DE JOSE J. BERRUTTI

El autor de "Alma doliente" acaba de publicar en un elegante tomo cinco comedias, "La maestrita del pueblo", "En la gloria", "El patriarca", "El sombrero nuevo" y "En la montaña", obras todas ellas que fueron estrenadas con fortuna por diversas compañías nacionales.

"EL TURCO SALOMON", HOY EN EL SARMIENTO

El elenco de César Ratti estrenará esta noche una pieza de Botta y De Bassi (ambos Antonios) titulada "El turco Salomón". Estos muchachos han conseguido, juntos, más de un éxito; no es extraño que, ahora, obtengan otro.

Entretanto, "Mano mora", de Ballestero, continúa representándose con buen éxito.

UNA IMPROVISADA PAREJA DE BAILE



Blanca Podestá y Enrique Borrás, bailando el tango criollo en la simpática fiesta que en honor del actor español se celebró ayer al mediodía en el Smart.

HOY SE ESTRENA OTRA REVISTA EN EL BUENOS AIRES

Recordamos que para hoy anuncia la compañía de Muiño-Alippi el estreno de la revista "No tengo bananas", letra de Alberto Novión y Emilio Dupuy de Lome, música de Antonio De Bassi. Parece que la empresa ha tirado, o poco menos, la casa por la ventana y que la revista de hoy será presentada regiamente. Se espera un éxito largo. Que así sea, ya que los laboriosos muchachos del Buenos Aires se lo merecen.

EL JUEVES DEBUTARA LA COMPAÑIA DEL VARIEDADES

El debut, anunciado para anteanoche en el Variedades, de la compañía Zucchi Pattaglia-Casals, en la que figura Pura Mora como primera actriz y Araceli D'Aponte como característica, por inconvenientes de último momento ha debido diferir su presentación para el jueves próximo. Este conjunto se propone actuar en dos secciones durante la velada, la primera para obras en un acto, la segunda — doble — para piezas en tres. Elenco bien constituído el de Zucchi, Battaglia y Casals, ha de ser recibido, sin duda, con buena aceptación por el público del Variedades.

HOY SE REPRISA "¿MA CHI FU?", EN EL APOLO

La compañía de Leopoldo Simari anuncia para esta noche la reposición del sainete "¿Ma chi fú?", de César Bourel, que fué estrenado en el Smart, con halagüeño éxito, durante la última temporada veraniega.

Para el viernes próximo se anuncia el estreno del sainete de Vacarezza, "A mi juego me llamaron", en cuyo éxito se confía.

SERA EL SABADO EL BENEFICIO DE CARRILLO

Como lo hemos anunciado se celebrará el sábado en el Argentino la función que patrocinan Angelina Pagano, Florencio Parravicini y Francisco Decasse a beneficio del exactor, el ciego José M. Carrillo. Se trata de reunir fondos para ayudar a Carrillo en su afligente situación.

Parravicini, con loable generosidad, ha cedido la sala del Argentino para la tarde de ese día.

El programa del festival está definitivamente confeccionado. El maestro Ricardo Cendalli dirigirá la orquesta. Enrique Delfino hará excentricidades en el piano en su original número, "Un momento musical"; Enrique Borrás recitará el monólogo, "La huelga de los herreros"; la tiple Mary Isaura y el tenor Cazenave, cantarán el dúo de "Doña Francisquita"; Enrique Muiño dirá el popular monólogo cómico, "Lengua de trapo"; la compañía de Luis Arata representará el primer acto de la comedia de Weisbach y Doblas, "Nolatri zeneixi semmo cosci"; la Cubanita y Chivito se presentarán en su número de canciones y bailes; y Parravicini se mostrará en un nuevo monólogo. El programa se desarrollará en el orden de esa enumeración.

HEMOS VUELTTO AL CIRCO...

El desarrollo de la actual temporada de teatro autóctono señala en forma amplia una regresión al picadero, donde nuestra escena tuviera sus orígenes. Nunca como ahora, los autores que surten de producciones a las compañías que actúan en teatros centrales, han coincidido en sus laboriosas gestaciones a dar luz a tal cúmulo de tonterías, como si se hubiesen juramentado para esconder su talento...

La originalidad, el ingenio y la gracia, brillan en todos los casos por su ausencia. Nuestros autores son adeptos de la escuela simplista, de creación netamente nacional...

En España, por ejemplo, se ha hecho uso y abuso de la astrakanada y del retruécano, para provocar hilaridad a los espectadores. Pero para hacer uso del retruécano es necesario poseer cierta cultura e ingenio... En Francia, ya se sabe que priman en las obras reideras dos factores: un dominio absoluto de lo que ha dado en llamarse técnica teatral o un derroche de "esprit", que sólo puede hacerse cuando existe talento... Talento positivo y no hipotético como el de los escritores nacionales...

En nuestro medio ambiente esos factores no son necesarios: una obra de teatro se fabrica sin mayor esfuerzo, de acuerdo con el método simplista...

En qué consiste éste? se preguntará el curioso lector. Lo explicaremos brevemente: en acumular imbecilidades, que a la postre por imbecilidades habían de arrancar una sonrisa al pacífico espectador... Lo mismo que en el circo donde el tony, al hacer su entrada cómica da un traspié y dice una gansada y mueve a risa a los niños y a compasión a los grandes... Nuestros actores, de acuerdo con lo insubstancial de los libretos, dan muchos traspiés, se tiran al suelo, se caracterizan grotescamente remedando a los tonys y dicen cuanta suerte de tonterías se agitan en sus caletres, poniéndose así en franca competencia con los autores...

Ahora en cuanto a la originalidad de estos últimos, cabe decir que ya la medida está colmada... A los autores que plagian descaradamente y firman como original las traducciones, hay que agregar los que calcan e imitan todo aquello que suponen un factor de éxito.

En estos días se han producido dos casos. En el Porteño se anunció una revista con el título "De Puente Alsina a Monmartre" y en el Ideal, a la semana, se estrenó una revista titulada "De Barracas a París". El mismo día, en un teatro central, un sainetero de cimentada fama estrenaba una pieza cuyos cuadros estaban perfectamente calcados en un sainete, que tuviera mucho éxito en la temporada anterior.

Y estos señores que tal hacen, son los que en corrillos de café hablan del propio talento... Nunca del talento ajeno...

Hasta hoy habíamos hecho uso de adjetivos amables para juzgar todos esos bodrios que señalan para el teatro nacional una regresión al circo... Pero esos adjetivos amables no han hecho nunca efecto en todos los desvergonzados que medran al amparo del teatro y que vanidosamente se llaman autores. De hoy en más tendremos, para provocar una reacción saludable, que hacer uso del brulote despiadado. Dice un viejo adagio que la letra con sangre entra... Quizá en esa forma encontremos la clave para que los payasos de hoy, en una nueva cabriola, vuelvan del picadero a la escena. O de lo contrario les recordaremos que en Buenos Aires funciona un gran número de escuelas nocturnas gratuitas...

ELISA CEPERIS



Aplaudida tiple cómica que actuará en el teatro Mayo con la compañía de Miguel Lijero. La Ceperis es un elemento que cuenta simpatías entre nuestro público, por lo que su inclusión en ese elenco significa un acierto

"LA LANZA ROTA", DE MARTINEZ PAIVA Y YAMANDU RODRIGUEZ

Para el vierens se anuncia en el Nacional, el debut de esta nueva colaboración. A estar a lo que se nos dice, Martínez Paiva-Yamandú Rodríguez conseguirán, con su primer estreno en yunta, su primer triunfo. Parece que "La lanza rota" es de esas obras que se aplauden a rabiar y que se eternizan en las carteleras. Allá veremos qué sale de esta conjunción argentino-uruguaya de vates.

UNA ACLARACION DE 'LOS DE LA RAZA'

Con motivo de algunas declaraciones que formulara el actor Enrique De Rosas, con respecto a la actuación que tuvieran "Los de la raza", en España, el señor Horacio G. Pettorossi, en nombre de ese grupo de artistas nos pide la publicación de la siguiente carta aclaratoria:

"Buenos Aires, julio 1o. de 1924. — Señor Edmundo Guibour, jefe página teatral, CRITICA. ! De mi mayor distinción:

Me dirijo a usted para pedirle encarecidamente se sirva dar a publicidad la adjunta carta, acto que verá con agrado un puñado de "chinas y gauchos" lejos de la patria, y que no dudo usted sabrá apreciar en todo su alcance. Se trata, amigo cronista, de un justo pedido.

Suyo affo. S. S. S. — Horacio G. Pettorossi.

Con íntimo regocijo he leído anoche un suelto aparecido en un diario, titulado "Gauchos con galeras de felpa", en que el actor D. Enrique De Rosas hace unas declaraciones por demás dudosas, con respecto al conjunto de arte nativo "Los de la Raza", que actualmente, y desde hace un año, realiza una jira de "verdadero intercambio artístico" por las principales ciudades de España.

Es muy doloroso para mí — humilde componente de ese grupo de gauchos — constatar hasta qué punto puede molestar a un trágico como el señor De Rosas una "rascada" donde se puso con sinceridad, con mucha sinceridad, el vehemente deseo de continuar la senda trazada por la compañía Muiño-Alippi(en lo que a tradición argentina se refiere. Tengo en mi poder crónicas y fotografías de todos los diarios y revistas de España, que hablan de nuestro éxito, comprobantes que en cualquier momento pongo a su disposición y por los que podrá constatar que "lo han informado mal".

Los de la Raza no fueron a España a hacer "Barranca Abajo", no fueron a España a querer asombrar con gestos trágicómicos al público madrileño, porque "Los de la Raza" saben muy bien que en España existen un Ricardo Calvo, un Enrique Borrás, Francisco Morano y otros muchos actores de verdad. Yo creía que el señor De Rosas no ignoraba la existencia de estos actores españoles; de lo contrario, con muy buen criterio le hubiera advertido la comparación a que se exponía y así se hubiera evitado "charlar" en las redacciones cosas que no son ciertas y que, indudablemente, las dice para atenuar er parte el golpe recibido con el fracaso artístico y pecuniario que tuvo en España.

En cuanto a eso de "gauchos con galera de felpa y paraguas", desde ya lo invito a interpretar y dirigir un pericón nacional y hacer verbalmente la psicología del gaucho americano en sus costumbres o indumentaria. Yo lamento en el alma, como argentino, tener que proclamar estas verdades a un compatriota, pero, caro De Rosas, debute en el Marconi y no olvide ese refrán de Martín Fierro, que dice: "Conservate en el rincón donde empezó tu existencia"...

Completamente a sus órdenes. S. S. S. Por Los de la Raza — Horacio G. Pettorossi.

LA "OPERA DE CAMARA", EN EL ODEON, RESULTO UN EXITO ARTISTICO

Angeles Ottein y Armand Crabbé, dos artistas líricos muy conocidos y justamente apreciados por nuestro público en diversas temporadas del Colón, han vuelto a esta capital encabezando un espectáculo de proporciones íntimas y reducidas, pero en el que—la experiencia lo ha demostrado anoche—se puede hacer arte, y de la mejor calidad. Nuestro público encontróse así, en el Odeón, con la novedad agradabilísima de esta compañía de "ópera de cámara" que confirmó brillantemente su éxito obtenido recientemente en España y en escenarios como el del Real de Madrid.

Por "ópera de cámara" habrá que entender las breves comedias musicales en un acto que forman el repertorio de la Ottein y Crabbé y que abarcan, desde los óperas bufas clásicas italianas, hasta las producciones francesas en esta escuela de principios del siglo pasado para llegar a "Il segreto di Susana" de Wolff Ferrari o a los estrenos contemporáneos, como "Fantoches" de Conrado del Campo, que, anoche se dió a conocer en el programa inaugural, después de una joya clásica de la ópera bufa "La Serva Padrona", de Pergolesi (siglo XVIII).

El repertorio es forzosamente reducido para el desarrolol de la temporada que se proponen desarrollar la señorita Oltein y el señor Crabbé. Entre lo que hay escrito en el género de la ópera bufa, que hoy sólo podemos tomar come mera curiosidad retrospectiva, hay mucho, pero mucho malo, vacío ,insubstancial y que no se adapta a los propósitos artísticos que se traen, el exhumar lo bueno y lo aprovechable.

Es mérito que conviene dejar anotado en la iniciación de la temporada, que el repertorio que se ofrece, es, efectivamente, artístico en la medida de lo posible y tiene todo él un valor documentario precioso. Anoche, por ejemplo, hemos pasado de un extremo a otro, de la deliciosa e ingenua sencillez de "La Serva Padrona" de Pergolesi, considerada ya en su época como una obra maestra, a la producción de Conrado del Campo, "Fantochines", ensayo de adaptación al género por un talentoso músico y compositor español.

La velada ha dejado grata impresión en el público.

"La Serva Padrona" fué festejada en todo momento. Indiscutiblemente, tiene valores que no mueren y envejecen sólo relativamente y, cuando envejecen toman la sátira simpática de las antiguallas preciosas. La música fluida de Pergolesi, dosificada en arias diversas, para contar las picardías de la sierva Serpina al enamorar y casarse con su patrón ejerce su encanto todavía. Todo el sabor de esposa, la ingenuidad teatral de estos conflictos que tanto parecían interesar en el siglo XVIII y que no desdeñan los mejores comediógrafos; todo el colorido musical, sumarísimo pero lleno de vida de un Pergolesi hicieron tanto más atrayente la versión de "La Serva Padrona". Además, aún prescindiendo de la calidad de la interpretación que fué excelente ,el ambiente reducido é íntimo del teatro fué otro factor de éxito no despreciable.

Angeles Ottein, que en sus tiempos de la lírica llamaba simplemente la atención por sus gorgoritos, cadencias, trinos y malabarismos vocales, ha completado su personalidad artística revelando un continuo sentido de la escena y un arte interpretativo exquisito. No ha perdido nada de sus condiciones vocales y en cambio ha ganado mucho como intérprete. Al lado de Crabbé, conceptuado siemper como una figura escénica de primer orden, la señorita Ottein supo hacer destacar el relieve de su propia personalidad. En la Serpina de "La Serva Padrona" como en la Doneta de "Fantochines", la actriz fué tan digna de méritos como la cantante. Su agradable voz bien educada y que encuadra maravillosamente en el nuevo género a que está dedicada ,sirvióle a la señorita Ottein para que se la aplaudiera con toda justicia. No tenía necesidad de incluir en su acto de concierto aquel vals ridículo, de simple dificultad canora.

Crabbé prestó a sus dos personificaciones de anoche su envidiable autoridad escénica. Aunque su voz ha perdido el color y el volumen de cuando actuaba en grandes escenarios, conserva en cambio su gracia, su animación impagable, su talento expresado siempre en el gesto, en el movimiento, en el modo de decir o de sentir las frases. El público aplaudió cariñosamente al conocido artista.

"Fantochines" era la nota de novedad en la noche.

La ópera en un acto de Conrado del Campo agradó en todo momento. Su música es leve y alada y trata de adaptarse, con éxito, a los mejores moldes de la ópera bufa clásica. Y el libro, deliciosa mezcla de irrealidad y de fantasía, en el que intervienen títeres que piensan y quieren como los hombres y hombres que actúan como títeres, movidos por los invisibles hilillos de la Vida, es un libro no carente de gracia y de originalidad. Sus dos acciones simultáneas, la que ocurre en el proscenio del Titiritero y la que viven Doneta y Lindísimo, forman un todo armónico y que sugiere mucho. Tomás Borrás es el autor de este libro tan inteligente y tan fino, versificado graciosamente y que tiene el don de sugerir mucho. El asunto de los muñecos y de los títeres, las pantomimas de los Pierrots lunares, los Arlequines falaces y las Colombinas infieles va haciéndose cada vez más lugar común trillado en la literatura y en las artes. Del Campo y Borrás han cseervado dentro de un plano de agradable originalidad, un sentido constante del equilibrio y de la mesura y se han propuesto hacer arte, con medios expresivos y sin pretensiones, pero eficaces.

Agreguemos que la presentación escénica de "Fantochines" así como el decorado de "La Serva Padrona", de Fontanals, son dignos de aplauso por el buen gusto y el sentido plástico que demuestran .

Si "La Serva Padrona" deleitó, "Fantochines", la nueva producción interesó en todo momento y fué seguida con viva complacencia. La música es un comentario discreto a las andanzas de vaga irrealidad y de amable filosofía de sus dos personajes. Por no olvidarse del Campo del ambiente de ópera bufa, y por permitirlo holgadamente la situación, introdujo en su propia partitura romanzas y duettos, recitales y breves itnermezzos, de deliciosa factura.

En suma, un espectáculo nuevo y de aspiraciones artísticas ampliamente alcanzadas.

No olvidemos que no poca parte del éxito se debe a la actuación del Quinteto Hispania, de singular delicadeza y seguridad en el sonido y a su director, el joven maestro José María Franco.

EL SABADO DEBUTA DE ROSAS EN EL MARCONI

Para el sábado próximo se anuncia, en el Marconi, la presentación de la compañía que encabeza Enrique De Rosas, que viene de realizar una relativamente larga "tournée" por diversas regiones de España, comenzando por la capital del reino, "tournée" de la que dimos amplia noticia en nuestra 5a. edición de ayer. De Rosas se presentará en el Marconi con "La mala reputación", interesante pieza de González castillo y Mazzanti.



MAISON BERNARD

Liquidación de sombreros por fin de temporada. Precios nunca vistos. Suipacha 714 — U. T. 0284, Plaza

TEATRO VICTORIA

Empresa F. Delgado

Otro éxito enorme del maestro Vives

El Duquesito

La obra de música más fina y elegante del maestro Vives

El Duquesito

Es todo un acontecimiento

TODAS LAS NOCHES

PLANTAS DE TODAS CLASES

F. HINTERMEYER

CANGALLO 701.

Quiere reirse?...

Puede conseguirlo fácilmente si compra la mejor revista humorística española que existe y que solo cuest

25 Centavos

en Buenos Aires y 30 centavos en el interior de la República.

BUEN HUMOR

tal es el título : usted siempre lo tendrá. Puede conseguirlo en los kioscos, y todos los puestos de periódicos, estaciones de FF. CC., etc. o pidiéndolo a su Representante:

MANZANERA

INDEPENDENCIA 850 — BUENOS AIRES

Noticiario del Box

Esta noche pelearán Miguel Ferrara y Humberto Palazzi

SE HA SUSPENDIDO EL MATCH QUE EL SABADO DEBIAN SOSTENER MUÑOZ Y OSTUNI

Este no peleará con nadie hasta después de la revancha con Walls. — Es posible que ésta se realice en los primeros días de agosto. — Walls está dispuesto a volver a pelear con Ostuni

El programa de peleas que se había trazado el campeón argentino Vicente Ostuni, según el cual debía medirse con todos los mejores hombres de su peso que se hallan en el país, para finalizarlo con el encuentro por el título de peso medio con Luis Galtieri, se ha visto cortado de hecho con la derrota que aquél sufriera el sábado frente a Joe Walls.

Ni Ostuni ni sus amigos quieren aceptar como definitiva la derrota, considerando, tal vez con razón, anormal la actuación que tuvo frente al excelente pugilista español. De ahí que hayan resuelto desligarse de cualquier manera de otros compromisos y volver al ring enfrentando en un match revancha a su vencedor del sábado.

Es, pues, una cosa definitivamente resuelta por Ostuni, que no peleará con nadie hasta tanto no logre la ocasión de vengar la derrota sufrida, en la que perdió su título de invicto.

De acuerdo a esto, como adelantáramos ayer, el match con Pablo Muñoz, el fuerte boxeador chileno que hizo draw con Galtieri hace pocas semanas, que debía realizarse el sábado próximo, no se llevará a efecto.

Ostuni estará en Buenos Aires hasta lograr la firma del contrato de una nueva pelea con Walls, y en cuanto lo haya logrado, se irá al campo a descansar un par de semanas, para reiniciar en seguida de ese reposo su entrenamiento, tratando de hallarse en la mejor de las formas posibles para el nuevo encuentro.

La decisión en su contra ha desmoralizado al campeón, quien, como decimos, no se halla dispuesto en ninguna forma a pelear con nadie antes de la revancha con Walls.

Walls quiere la revancha con Ostuni

Por su parte, el excelente pugilista español que tan buen combate realizara frente a Ostuni, se halla también a volver a encontrarse con éste. Su manager declaró ayer, que ante los comentarios hechos a la pelea por algunos diarios, y las declaraciones de Ostuni, según las cuales éste no se encontraba en buenas condiciones, Walls no sólo no tenía inconveniente en volver a pelear con aquél sino que lo deseaba, para que no cupieran dudas de ninguna clase, sobre la superioridad de uno u otro hombre.

La revancha se realizará en agosto

Como hasta ahora parece que no surgirá ningún inconveniente para que la revancha del importante combate se lleve a efecto, es casi seguro que el contrato de la misma se firme en la corriente semana. El match piensa realizarse en los primeros días de agosto próximo, dando así tiempo a Ostuni a que se tome los quince días de descanso que necesita y se entrene luego debidamente.

CON SU MATCH DE ESTA NOCHE FERRARA SE DESPEDIRA DE NUESTRO PUBLICO

El match tendrá lugar en el local del Boxing Club de Buenos Aires

Con motivo de la partida para Estados Unidos de Miguel Ferrara, el Boxing Club de Buenos Aires ha organizado



Miguel Ferrara, que con el mtch que esta noche sostendrá contra Humberto Palazzi, se despedirá de nuestro público antes de su viaje a Estados Unidos

una fiesta en su honor que se llevará a efecto esta noche en el local de la calle Sarmiento 1136.

Ferrara cuenta con bastante popularidad entre los aficionados y tiene muchas simpatías en el ambiente, por su correcto proceder y limpios procedimientos de boxeo, frente a sus oponentes.

Hace relativamente poco tiempo que actúa como profesional y ha logrado ya destacarse entre los del montón por méritos propios.

Palazzi tiene en su haber peleas que lo acreditan como un adversario peligroso y que dará que hacer a su antagonista de esta noche.

Posee Palazzi un buen punch y una escuela bastante aceptable. Las derechas de Palazzi son en él características, por cuya causa espérase que el match Ferrara-Palazzi resulte lucidísimo.

Se realizarán además varios matches preliminares entre aficionados avezados a pelear ante públicos exigentes como sin duda lo será el de esta noche ya que lo que se busca en todo match de box es pelea, movimiento y emoción.

Actuará de referee Luis Firpo.

El programa completo para el festival que dará comienzo a las 21 es el siguiente:

A. SEVILLA v. R. RODRIGUEZ.
J. CANIZO v. JOSE L. DEMSEY.



Humberto Palazzi, que esta noche enfrentará a Ferrara en el ring del Boxing Club de Buenos Aires

A. PAOLO v. C. GRAMAJO.
G. CADENAS v. J. SEOANE.
Match de Fondo:
MIGUEL FERRARA (Firpito) versus HUMBERTO PALAZZI, 10 rounds.

EL CAMPEON URUGUAYO GALUZZO, PELEARA EL SABADO CON PASCUSSO

Será ese el combate final de un gran festival de aficionados. — Mocoroa se medirá con Shoeder. — Kid Lafuente peleará con Babroff. — Cichero enfrentará a Cartagenova

Para el sábado próximo, se anuncia en L'Aiglon la realización de un gran festival de aficionados con el que el National Sporting Club substituye el que debía realizarse sobre la base del match Ostuni-Muñoz, que, como informamos en otro lugar, ha sido suspendido.

El éxito alcanzado por el festival realizado hace poco en el mismo local, en el que intervinieron ocho campeones argentinos y sudamericanos, se verá probablemente superado por el del sábado, en el que intervendrán numerosos aficionados de gran prestigio, entre ellos el campeón uruguayo de todos los pesos Mauro Galluzzo, una de las grandes esperanzas del boxeo de su patria. Ya una vez vimos actuar a ese aficionado en Buenos Aires, cuando se disputó el campeonato rioplatense de novicios. En esa ocasión, la impresión causada por Galluzzo fué excelente. Su triunfo sobre Bandirola por knock - out en el segundo round, fué conquistado sin esfuerzo y demostrando en el combate condiciones poco comunes de hombre de ring. Rápido y con un juego de piernas excelente, sus directos de ambas manos son tan seguros como fuertes.

Luego de conquistado el campeonato rioplatense, Mauro Galuzzo, "el búfalo de la Unión", intervino en el campeonato de selección para París, realizado en Montevideo, venciendo en gran forma a todos sus adversarios y clasificándose campeón uruguayo de todos los pesos.

No fué enviado a París, por preferir el Comité Olímpico Uruguayo, con un criterio completamente equivocado, que sólo concurrieran al gran torneo olímpico los pesos livianos. Actualmente Galuzzo es la mejor esperanza uruguaya para el próximo campeonato sudamericano.

El sábado, el campeón uruguayo se medirá con Miguel Pascusso un hombre nuevo de gran porvenir, que obtuvo recientemente la decisión a su favor en su match con el campeón argentino Felipe Cichero.

Otro de los combates que se efectuarán en la gran fiesta de aficionados, lo sostendrán Cichero y Cartagenova, este último campeón pesado de Sportivo Barracas, en cuya futura actuación se tienen grandes esperanzas.

Nuevamente volverá a actuar en este festival el campeón sudamericano Julio Mocoroa, uno de nuestros aficionados con más espíritu francamente deportivo, midiéndose con el invicto Arnoldo Schoe



El campeón urguayo Mauro Galuzzo, fuerte boxeador de gran prestigio en su patria, que el sábado peleará en L'Aiglon con Miguel Pascusso

der, excelente boxeador de gran porvenir, que hará un magnífico combate al campeón sudamericano.

Kid Lafuente, campeón argentino de peso mínimo, peleará con el campeón del Púgil Club, Jack Babroff.

A estos encuentros se agregarán otros de no menos interés, que integrarán un programa verdaderamente extraordinario.

Para el sábado próximo el B. Club Firpo de La Plata anuncia un festival

El Boxing Club Firpo de La Plata anuncia para el sábado entrante un festival a realizarse en su local de la calle 9 entre 55 y 56.

Teniendo en cuenta las cualidades que poseen los encargados de realizar el match final, es de suponer que numerosa concurrencia rodeará el ring de la prestigiosa institución platense, premiando así los esfuerzos del manager y promotor más pequeño del mundo Kid Lafuente.

En efecto, tanto Nicolás Aredes, que fué campeón de peso medio pesado en el año 1923, como su adversario R. Corral, poseen excelentes condiciones para el deporte que practican, por lo cual es dable creer que el encuentro debe resultar reñido e interesante.

Aredes reaparece después de un largo descanso y podemos asegurar que se encuentra en la plenitud de su forma, que le diera varias brillantes victorias sobre elementos tan calificados como Luis M. Cánepa, al vencer al cual se adjudicó el título de campeón medio pesado de la provincia.

Contribuye también a aumentar el interés del público de La Plata por el encuentro, el hecho de encontrarse hombres de pesos superiores, que pocas veces ha sucedido en los rings platenses, por lo difícil que es concertar peleas en las categorías máximas.

D'Agostino y Fabra se preparan para su match del día 5

El sábado próximo se encontrarán en el ring del Luna Park los profesionales D'Agostino y Amador Fabra.

El ex campeón mosca y gallo D'Agostino se está preparando convenientemente para su match con Amador Fabra, un novel profesional español de mucho porvenir. Tanto D'Agostino como Fabra diariamente se ejercitan para encontrarse en condiciones de subir al ring el sábado próximo.

Se bordan variados comentarios sobre esta pelea, pues mientras unos afirman la indiscutible superioridad de D'Agostino sobre Fabra otros creen que el español el campeón aficionado de la ciudad de Buenos Aires y vencedor de Edgardo Navarro y Alfredo Mazza, tiene méritos y capacidad suficientes como para obtener el triunfo sobre D'Agostino.

El programa completo para el sábado es el siguiente:

M. Paradisso v. A. Portalet; J. Paolo v. A. Velo; J. Lencinas v. G. Cadenas; J. Fumosoni v. J. Rinavera; Capurro v. A. Aramburo (semifondo); match de fondo: Eduardo D'Agostino v. Amador Fabra.

Desafíos

Vicente Cosenza de 57 kilos, desafía a todos los aficionados de su categoría, especialmente a José Ruiz. Contestar a CRITICA.

LA MAS INTERESANTE

nota gráfica a toda la página del gran encuentro jugado entre

ARGENTINOS v. INGLESES

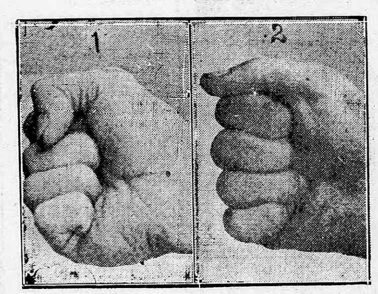
publicará en su número correspondiente a esta semana.

PUNCH

LEA Vd. MAÑANA ESTE AVISO

Pronto, muy pronto ¿......? Esté Vd. pendiente!!

COMO DEBEN CERRARSE LAS MANOS PARA GOLPEAR



1) Posición correcta del puño cubierto con el guante para boxea. 2) Posición incorrecta. — La posición correcta o incorrecta de los puños cuando se boxea, puede variar por completo el curso de un combate. Además, está prohibido por las reglas pugilísticas cerrar el puño en la posición que indica la fig. No. 2

Se habla de un match entre Almagro y Devoto

Noticias que nos llegan de La Plata, nos informan que uno de los clubs de aquella ciudad se encuentra empeñado en la concertación de un match entre los destacados aficionados Marcelo Almagro, campeón de la provincia, y Eduardo Devoto, del Internacional Boxing.

Creemos que en caso de llegarse a un acuerdo, este encuentro será uno de los que logren despertar mayor interés en la capital de la provincia, donde Almagro cuenta con innumerables simpatías, conquistadas a raíz de sus brillantes peleas. Actualmente se encuentra en gran forma habiendo continuado su entrenamiento después de su contundente victoria sobre Noblea.

En cuanto a Devoto ha demostrado sus buenas cualidades en los varios encuentros sostenidos en esta capital y no hace aun muchos días volvió a confirmarlas en su match con el finalista rioplatense Pagani, a quien le hizo un match bravísimo, poniendo en serios apuros a su adversario.

Un profesional norteamericano desafía

Jorge Colls peso pluma norteamericano desea pelear con cualquier profesional de su categoría en las condiciones que guste el interesado en aceptar su desafío y al mismo tiempo se ofrece como sparring-partner de algun profesional o como profesor o entrenador en un club de boxeo. Contestar a la calle Pasco 37 o a CRITICA.

Hevia y Druda no pelearán el día 9

Druda, posiblemente, se medirá con Carlos Soto

A pesar de lo que anuncian diarios matutinos el match Hevia Druda no se efectuará el 9 del corriente. Ha sido postergado con fecha indefinida.

Druda es muy probable que realice el match de fondo el día 8 del corriente con Carlos Soto en el festival a base de Contreras-González.

Sería muy interesante el encuentro del chileno Soto frente a Druda que se entrena con todo entusiasmo para rehabilitarse de su última pelea con Benavides en la que llevó Druda la peor parte. Soto, por su parte, también se entrena intensamente por lo que es de esperarse una movida pelea.

DEL AMBIENTE BOXISTICO

EL MATCH GALTIERI TRIAS

Un match de box interesante sería el que realizasen Luis Galtieri y el negro Trías. Ambos boxeadores dicen que desean realizar esa pelea, pero lo cierto es que ninguno de los dos tiene muchos deseos de verse frente al otro. ¿Por qué será?

Esta misma pregunta hicimos a los boxeadores en cuestión y hábilmente eluden ambos todo lo que se refiera al encuentro.

Galtieri dice que Trías pide $ 6.000 de bolsa, cantidad que juzga exagerada, porque sólo él debe pedir esa cantidad, ya que por algo es dos veces campeón.

Trías, por su parte, no quiere ser menos que Galtieri, y dice que si su oponente tiene cartel, él también lo tiene, y que por lo tanto debe de exigir una bolsa igual, cuando menos, a la de Galtieri. En fin. Que después de los sensacionales desafíos del negro y de la aparatosa aceptación del blanco, por ahora ha quedado en la nada la realización del match Galtieri - Trías.

HACE FALTA UN TEX RICKARD

Una vez más insistimos sobre el mismo tema.

Hace falta un buen promotor de boxeo. Un Tex Rickard argentino, que organice matches sensacionales, que disponga de locales apropiados, que ponga su ingenio, su talento y su dinero en los negocios boxísticos que emprenda.

No es mayor en Norte América, el entusiasmo por el boxeo que en Buenos Aires. Es un mito que allá existen mejores boxeadores profesionales y aficionados que los que hay acá en proporción numérica, y no es cierto que allí para espectáculos públicos el público sea más animado y decidido y gaste más dinero.

Lo que sí hay en realidad, es que los promotores de allá saben servir al público aficionado, vulgares peleas aderezadas con todas las especias excitantes, tales como la reclame inteligente antes del match, y la comodidad de sus locales. Si es verano, al aire libre en inmensos stadiums donde el orden y la serenidad son las características, aunque acudan noventa mil espectadores. Y si es invierno, en el Madison Square Garden, que es un local especialmente dispuesto para festivales boxísticos. El público se deja impresionar fácilmente por una propaganda inteligente y por la comodidad de los estadios, sean éstos abiertos o cerrados.

Aquí se podría hacer algo por el estilo.

Tal vez exista algún empresario de box entre nosotros, con verdadera pasta de promotor, y tal vez ese empresario necesite de una voz que le diga como a Lázaro: ¡Levántate y anda!

Guzmán y D'Agostino pelearán el 8 de agosto

Se ha concertado un match entre el campeón sudamericano Humberto Guzmán y el ex campeón Eduardo D'Agostino, a realizarse el 8 de agosto, en el local de L'Aiglon.

El principal atractivo del match a realizarse será la disputa de uno de los títulos de campeón sudamericano de peso mosca o gallo. Actualmente Guzmán ostenta el título de campeón de peso mosca sudamericano y si para esa fecha no se encuentra en peso, disputarán él y D'Agostino, el campeonato de peso gallo.

Se han iniciado las clases de boxeo en el Cicles Club

Se han iniciado las clases de boxeo en el Cicles Club Argentino, que ha instalado un ring propio y todos los elementos necesarios para el aprendizaje de los socios que quieran inscribirse.

Ha sido nombrado, como lo informáramos ya, profesor de las clases de boxeo de ese club, el profesional uruguayo Enrique Sobral.

LLOYD NORTE ALEMAN

CREFELD

saldrá 11 JULIO para Lisboa - Vigo y Coruña

En todos los vapores: 3.a CLASE ESPECIAL

Agencia General en Buenos Aires:

324 - Sarmiento - 324 E. ARNOLD

SENSACIONAL!!

sólo hasta el día 10



Guantes 8 onzas

$ 6.- EL PAR

CASA QUEIROLO
Pueyrredón 940

Instituto Médico Moderno

1768—CALIFORNIA—1768
(Altura Montes de Oca 1700)

Tratamiento científico y eficaz de las

Afecciones de la sangre, especiamente Sífilis.
Enfermedades de la piel y venereas.
Enfermedades de las vías urinarias:
Blenorragia aguda y crónica y sus complicaciones: estrechez, cistitis, orquitis, prostatitis, etc.
Impotencia.

Consultas ..... Dos pesos
INYECCIONES (aceite gris, 606-914) . $ 3.—
APLICACIONES DE DIATERMIA y LUZ ULTRAVIOLETA . . . . . $ 5.—
ABONOS ECONOMICOS. — HORAS: 17 a 21 (5 a 9 p. m.)

El Mundo á través del objetivo

DE MINERO A CONSEJERO



James Brown ha tenido un éxito en su vida estupendo. De modesto minero se ha convertido en consejero real del rey Jorge. Su ascensión no ha podido ser más brillante y lo bueno que merecedora. James Brown, lo mismo que Lloyd George, son de los que se imponen por su inteligencia y capacidad. La fotografía nos lo presenta en el momento de dirigirse a palacio para entrevistarse con el rey Jorge antes de partir para Escocia, cuya representación ejercerá

UNA REPRESENTACION HISTORICA



Reconstrucción histórica de la confirmación de la Carta Magna, episodio realizado durante el reinado de Enrique III. Esta reconstrucción se realizó hace poco en Londres en ocasión de una fiesta benéfica

FIESTA MILITAR EN BARCELONA



Después de la entrega de la nueva bandera de guerra al regimiento de Badajoz, acto realizado en Barcelona, los padrinos y jefes y oficiales del regimiento e invitados especiales se reunieron en una brillante fiesta ofrecida por los marqueses de Foronda, que fueron los padrinos del acto

EL HOMBRE MAS ALTO DEL MUNDO



He aquí un verdadero fenómeno. Jan Van Albert es el hombre más alto del mundo. Su llegada a la estación de Liverpool fué todo un acontecimiento. No había automóvil que pudiera tomar, hasta que apareció uno descubierto. El "fenómeno" aparece en la fotografía teniendo en brazos a un hijo de corta edad, que si sale al padre... serán dos fenómenos

DRAMA DE CELOS



María Blanco Osanto, joven modista que el mes pasado fué agredida por su novio en las calles de Madrid y herida en la cara con una navaja de afeitar. Los celos fueron la causa de este nuevo drama

LA CAUSA DE UN CRIMEN



Concha Robles, la bella actriz española que fué causa de un drama pasional. Su esposo, el comandante Berdugo, la mató por celos, habiendo el Consejo de Guerra condenado por este hecho al autor a cadena perpétua

DR. JUAN E. CARULLA
MEDICO
Jefe de clínica de la Facultad
Especialmente enfermedades internas
CONSULTAS DE 2 a 6
Méjico 1360 - U.T. 0819 L.

Fluid Carnis Estrella
Es el mejor tónico, restaurador de las energías vitales
Este reconstituyente está preparado a base de carne de bueyes del país, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.
Insustituible para los enfermos de sangre empobrecida y los convalecientes.
EN VENTA
Droguería de la Estrella Ltda
DEFENSA 215 Y EN TODA FARMACIA

MEDICO CIRUJANO
Dr. A. Garfunkel
Consultas de 15 a 17
Dispensario Antivenéreo del H. Enfermedades internas, niños y secretas
Del Hospital Ramos Mejía y del Pirovano
Boedo 1796

Teatro OPERA
Compañía italiana de operetas Lombardo-Carambá
Hoy martes 1o. de Julio
A las 21
la opereta en 3 actos:
ESCUGNIZZA
Protagonista: INES LIDELBA
Platea, $ 4.00

DENTADURAS
-POSTIZAS-
Se componen en el día por 3 pesos
Taller: B. de Irigoyen 995
U. T. 3567, B. ORDEN
Interior sin recargo

Consultorio médico gratuito de CRITICA
atendido por los doctores
Juan Pou y A. Garfunkel
TODOS LOS DIAS HABILES DE 18 a 20

Contra Debilidad Sexual
o
IMPOTENCIA
hombres débiles, agotados o impotentes por excesos o enfermedades, REJUVECENERAN su vigor viril con el único sistema científico físico externo "Kinesiterápico". SIN MEDICAMENTOS. Enviando 0.20 franqueo recibirá método sin membrete. —Instituto Físico N.—Casilla de Correo 11, Sucursal 15, Buenos Aires.

Teatro CASINO
Hoy a las 21 gran espectáculo con hermoso programa, donde figuran 12 novedosas atracciones y las interesantes Sombras en Relieve, con nueve cuadros de grandes efectos cómicos.— Entrada general $ 1.50.
A las 18, sección vermouth con cine, 4 nuevas atracciones y las sombras en relieve.— Entrada general, $ 0.50.

SECRETAS URINARIAS
Diatermia, 914
Doctor PRAT
del Hospital Pirovano y Disp. A. Durand. Blenorragia, Gota Militar, y enfermedades de la próstata, procedimiento rápido y sin dolor. — Abonos económicos.
SUIPACHA 612
Consultas de 14 a 19

BLENORRAGIA
URINARIAS. — TRATAMIENTO RAPIDO
Consultorio nocturno de 17 a 22
Dr. LORENZETTI. C. Pellegrini 670

Dr. RAPOPORT
especialista de regreso de Europa.— Nuevos tratamientos de la BLENORRAGIA y SIFILIS.— Piel, sistermia. ABONOS ECONOMICOS. — Corrientes 1180 de 14 a 20.



TE ANDINO
Evita laxantes y renueva el lage intestinal
Catalogo, 20 cts.
ARENALES 2301
Unión Tel. 6491 (Juncal)
Particular:
U. T. 0322 (Juncal)

CALVOS, DE PIEE...!
¡La "CASA BUSTAMANTE" de productos Andinos, fundada en 1897, ha constatado definitivamente, que la yerba No. 222 (combinación), vuelve el cabello y aumenta la cabellera de la mujer extraordinariamente!!!
La seriedad de la casa está fuera de miedos de engaños.
Paquetito de prueba con instrucción . . . . $ 3
Agencia en París: 17 Rue Dussan Asnieres, Seine, París.

DR. ARMANDO HELLER
DENTISTA CIRUJANO
Enfermedades de la boca y de los dientes
DENTADURAS
SARMIENTO 1495
U. T. 3116, Libertad

HUYA Vd. DE LOS FRIOS



SAN SEBASTIAN Y BIARRITZ
SON PLAYAS DELICIOSAS EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE
Aproveche usted la próxima salida del "CAP NORTE", 17 JULIO; único transatlántico de lujo que toca en BILBAO
Bilbao dista 3 horas de San Sebastian y 4 horas de Biarritz

Football y todos los demás deportes

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA QUIERE PRESENCIAR LA REVANCHA

Así lo manifestó a los dirigentes asociacionistas, al invitarlo éstos para presenciar el último match

De acuerdo a lo resuelto por el Consejo Superior de la Asociación Argentina, ayer por la tarde debía ir el consejo en pleno a la audiencia que le había acordado el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, con el propósito de invitarlo a presenciar el último match que jugarán los profesionales ingleses en esta capital. Fueron solamente el presidente de la institución, doctor Virgilio Tedín Uriburu y el prosecretario doctor Juan R. Beltrán.

El doctor Alvear aceptó la invitación que le formularan los dirigentes de nuestra primera entidad footballística, pero manifestó su deseo de concurrir al match-revancha solicitado por los profesionales contra el cuadro argentino que jugó el último domingo en el field de Sportivo Barracas. Dijo que lo había impresionado gratamente el triunfo obtenido por nuestros aficionados, que ratificaba una vez más la verdad de que nuestro popular deporte ha llegado a un grado de notable progreso y que precisamente como estaba enterado de la solicitación de un desquite por los ingleses, tenía especial interés en presenciar ese match que a su modo de ver, habría de resultar sensacional.

Los delegados de la Asociación Argentina, manifestaron al presidente Alvear su satisfacción de poder contar con su presencia en ese match y le anticiparon que probablemente el consejo superior, en su reunión de mañana, resolverá que el domingo 13 se dispute la revancha del partido jugado el domingo.

Como puede verse, el presidente se ha interesado particularmente por los partidos de nuestros actuales huéspedes los profesionales del Plymouth Argyle, a tal punto que no sólo está al tanto de todas las incidencias de los encuentros realizados, sino que se muestra bien enterado de lo que es el popular deporte, al darle la trascendencia que en realidad tiene el match-revancha solicitado por los ingleses.

Quiere decir, pues, que en la opinión del doctor Alvear, habrá de ser más interesante el match-desquite, que el último partido de los británicos.

Los dirigentes asociacionistas conversaron, además con el presidente de la República, sobre el deporte argentino expresando el primer magistrado sus vivos deseos de que la fusión del football argentino sea un hecho, para lo que solicitó la cooperación de nuestra primera entidad para llegar a una fórmula de arreglo.

Los doctores Tedín Uriburu y Beltrán, contestaron que consecuente la entidad que representaban con su solicitud anterior sobre este mismo asunto y los propósitos amplios y francamente expuestos por sus autoridades, le ofrecían su más amplia cooperación.

UN CONTRASTE INTERESANTE



El primer goal señalado a los profesionales británicos por nuestro equipo, tuvo la virtud de hacernos conocer dos temperamentos distintos. En la fotografía publicada ayer, se ve a Mr. Cosgrove en un gesto de angustia al comprobar que la pelota había llegado a la red. Hoy presentamos la expresión del viejo y pelado capitán del equipo, Mr. Russell, que es precisamente la contraria de su compañero de zaga. Russell, como buen inglés, ve el contraste para su equipo y lo recibe con la risa en los labios. Parece estar diciendo: "¡Oh, qué lindo goal! — Si lo han hecho es porque han podido y si han podio, bien merecido lo tienen. Siga el juego, no más!"

POR SI PEGA..

EL DERECHO AL PATALEO

El Consejo Unico de la Asociación Amateurs, estaba en antecedentes de que la mayoría de los clubs santafecinos, en la asamblea que realizarán esta noche, habrían de resolver su desafiliación de esa entidad. Lo sabían ellos y lo mismo los de la Confederación Nacional de Football, que ellos mismos constituyen. Tenían todos los antecedentes de como se había venido produciendo esa gestión de los clubs más importantes de Santa Fe y sin embargo, calló en un principio, para esperar los resultados que obtendría un misario enviado a la capital de esa provincia.

Cuando este emisario volvió con la convicción de que no había nada que hacer en el asunto, pues sólo Unión era el club que respondía a sus maquinaciones, intentó la Asociación Amateurs hacerse la interesante y por intermedio de la Confederación que ella representa expidió una declaración que puede llamarse "Por si pega" o "El derecho al pataleo".

Después de llorar amargamente el "desengaño" sufrido, emplazan a los clubs que creen necesario orientarse en otro sentido, para que manifiesten públicamente si sus vinculaciones oficiales fueron obtenidas y mantenidas a precio de compensaciones materiales, de promesas absurdas o de subversiones que puedan afectar la ética — la conocerá Beccar Varela — deportiva.

Habría para escribir un libro, si se reprodujeran todas las promesas con que han mantenido a los clubs santafecinos los dirigentes amateuristas. Pero, ellas ya vendrán en su momento oportuno.

Ahora, véase la pintoresca declaración, plena de lamentos, amenazas y recriminaciones, a la vez que en total, es una tentativa más, la última, el manotón del ahogado, para asirse a una tabla que contribuiría en momento dado a su salvación:

El Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football, ante las publicaciones que se vienen haciendo con respecto al football santafecino, cree oportuno formular las siguientes declaraciones:

Las sucesivas federaciones santafecinas sólo han servido para neutralizar una crisis latente de origen antiguo, sin conseguir algunos clubs, finalmente identificarse en la obra común para el bien colectivo.

Recelos y acritud en la acción han informado siempre su gestión directriz. Los clubs con afecciones asociacionistas llegaron siempre a la dirección superior conservando intactas sus tendencias primitivas, sin desprenderse de prejuicios y animosidades, en obsequio a la obra común. Producida la fusión a través de las distintas federaciones, esos clubs mantuvieron sus anteriores inclinaciones, haciéndolas pesar en la vida de relación que la afiliación imponía para sus congéneres.

Las consecuencias reflejas de esa situación interna, las soportaron frecuentemente la Confederación Nacional de Football y la Asociación Amateurs.

El gobierno de la Liga Santafecina, por vicio orgánico de constitución en ciertos momentos fué tendenciosa y acentuadamente asociacionista, pese a su afiliación a la Confederación Nacional de Football. Su dirección fué asumida restrictivamente por personas que nunca conocieron a la Amateurs ni a sus dirigentes, pero que sistemáticamente entorpecían o conspiraban contra las buenas relaciones que constantemente la Amateurs quería cultivar con los santafecinos.

Dirigentes del Club Colón y los señores Villarreal de Instituto, Aguirre de Saravia y otros, después de conocer la verdad de los hechos, nos han confirmado los procedimientos usados para malquistarnos con los footballers y entidades de Santa Fe. Se han ocultado documentos, se han tergiversado hechos, se nos ha adjudicado actitudes que nunca produjimos, se nos ha negado el pago de deudas que debieron considerarse sagradas, se nos ha provocado deliberadamente conflictos, todo para llevarnos a una situación de ruptura buscada ansiosamente con fines conocidos.

A algunos clubs de Santa Fe habrá que recordarles que, no ha mucho vivían al margen del football argentino y sin embargo periódicamente han producido actos como el que comentamos, rebelándose contra la institución que supo darles personería, habiéndose esforzado continuamente por el progreso y bienestar del football santafecino: y también se rebelan contra la institución que ellos mismos crearon y que no supieron fortalecer ni estimular.

Fuerza es confesar que, por la mala voluntad de algunos, la Liga Santafecina no ha gozado de la armonía indispensable desde que se fusionara últimamente, y es así que se justifique el estancamiento de una institución que debiera ser modelo entre sus similares

La Confederación Nacional de Football y la Asociación Amateurs emplazan a los clubs que hoy creen necesario "orientarse" en otro sentido para que manifiesten públicamente si sus vinculaciones oficiales fueron obtenidas y mantenidas a precio de compensaciones materiales, de promesas absurdas o de subversiones que puedan afectar la ética deportiva. Los clubs de Santa Fe deben a la opinión pública esta aclaración.

Pueden algunos clubs de Santa Fe volver al ambiente que les es propicio en uso de su libre albedrío y en mérito a seducciones promisoras de un porvenir mejor — que la Amateurs ni esta Confederación Nacional de Football no han ofrecido, no ofrecen, ni ofrecerán como precio de vinculación deportiva — pero estamos bien seguros que la bandera que encarna nuestros principios habrá de quedar en manos de sportsmen sanos que, compenetrados de las responsabiiidades del momento actual, sabrán asumir las actitudes concordantes.

Buenos Aires, junio 28 de 1924.

En pleno local amateurista un referee fué casi agredido

No solamente en las canchas amateuristas de Beccar Varela se producen escándalos descomunales, hasta el colmo de llegarse a agredir con cuchillos a los jugadores, sino también frente a las barbas del propio personaje de la gran cuestión, el amo supremo de la Asociación Amateurs, don Adrián, los bravucones de los clubs ofrecen espectáculos edificantes para el espíritu amateurista.

Ayer por la tarde, concurrieron los dirigentes del Club Estudiantes de Bernal, citados para declarar en el expediente provocado por el escándalo ocurrido en su match con Talleres en que se hizo víctima al referee Estrella, concurriendo éste también a la audiencia.

Los de Estudiantes de Bernal, luego de haber cumplido con ese requisito intentaron agredir al juez Estrella y lo buscaron por todo el local de la Asociación Amateurs y sus adyacencias, pero vieron malogrado su intento, pues el referee mencionado, sabedor de las intenciones de los perfectos amateuristas de Estudiantes de Bernal, había desaparecido oportunamente del local.

Es una linda actitud la de los satélites de Beccar Varela. Ya no se respeta ni el local de la Asociación para demostrar el amateurismo indiscutible, sino que precisamente se aprovecha ese sitio, para que el propio presidente de la entidad, pueda comprobar que tiene unos secuaces de primer orden, que cumplen al pie de la letra los mandamientos de la institución.

¿No le parece, che, Beccar, que esto lo enaltece?

ATLANTA REFUERZA

Los dirigentes del Club Atlanta vista la mala actuación de algunos jugadores del primer team, se han largado a la pesca de los reemplazantes. Aseguran contar con el concurso del buen defensor de la intermedia de Adrogué, Spink y de Sarzo, discreto wing del Sportivo Boedo.

CESARINI A SAN ISIDRO

El hábil delantero de la intermedia de Chacarita Juniors, Cesarini, que por la Amateurs tenía firmado compromiso por Argentinos del Sud, firmó ayer por San Isidro.

Si bien es cierto que los "santos" hacen una buena adquisición, por ser Cesarini un buen elemento en cambio se llevan a un golondrina vulgar.

LAS COSAS DE IRIBARREN

Se afirma que J. C. Iribarren abandonará las filas de Argentinos Juniors, para defender los colores de River Plate.

Al hecho no le daríamos mayor importancia si no se tratara de un jugador que, como el excelente back internacional, ha recibido grandes y aun demasiadas atenciones del club Argentinos Juniors. El hecho se presenta tanto más lamentable si se tiene en cuenta que Iribarren hizo sus primeras armas en la división inferior del mencionado club, donde siempre se le quiso y donde siempre gozó de las más generales simpatías, aun cuando todavía no había llegado a conseguir el "cartel" que hoy ostenta, precisamente gracias al interés que demostraron sus dirigentes.

Nos cuesta creer que los rumores circulantes resulten verídicos, por las consideraciones precedentes. Pero, sin embargo, no nos sorprendería muy mucho, pues los footballers, son todos iguales: cuando se les hacen adquirir fama, se olvidan de quienes le abrieron el camino.

Su separación de Argentinos Juniors, sería el agradecimiento a sus dirigentes que tanto se preocuparon por ayudarlos en momentos críticos suyos.

—¡Oh, los inconsecuentes!

INTERMEDIAS AMATEURISTAS

Publicamos a continuación algunos de los resultados de los partidos de intermedia amateurista jugados el domingo último.

San Telmo 1 Sud América 0.
—Talleres 2, Almagro Central 0.
—Sp. Alsina 1, G. y E. de Lanús 0.
—H. y Patria 2, Est. de Bernal 0.

NO LE DAN EL PASE

Los dirigentes del Club Atlanta, no sabemos por qué motivo, le han negado el pase para Defensores de Belgrano, al jugador Luppo.

Entendemos que lo que hace Atlanta, está muy mal, por cuanto si dicho footballer no se halla bien en dicho club, lo concreto es darle el pasaporte.

¿No le parece González Márquez?

LOS PASES EN LA AMATEURS

Ayer ha vencido el plazo estipulado por los reglamentos amateuristas, para la concesión de pases a los jugadores.

Algunos clubs de primera división solicitarán en la reunión de mañana del Consejo Unico que se prorrogue ese plazo por una semana o 10 días más, pues tienen compromisos pendientes que deben resolverse en estos días.

Sería una medida prudente si se resolviera la prórroga, pues, en este caso resulta de la misma conveniencia de la Asociación Amateurs.

LOS BRITANICOS DEL P. ARGYLE A MONTEVIDEO

Mañana miércoles, se embarcarán con destino a Montevideo los jugadores profesionales que como estaba anunciado se medirán el día viernes, feriado en el Uruguay, frente a un conjunto combinado de la vecina orilla.

Acompañan al Plymouth Argyle el presidente de la Asociación Argentina doctor Tedín Uriburu y los consejeros Beltrán y Rendina.

En Montevideo esperan a todos con bandas de música...

NUEVO DELEGADO

El club Martín Arin ha comunicado a la sautoridades asociacionistas que ha cambiado de delegado y que la nueva persona para dicho cargo es el señor J. Arin.

Todo queda, pues ,entre la familia.

Independiente jugará con Peñarol el 9 de julio

Respondiendo a una invitación del C. A. Independiente, los días 8 y 9 de julio próximo se encontrarán en ésta los delegados y jugadores del C. A. Peñarol de Montevideo.

A fin de hacer más grata su permanencia, la comisión directiva del Independiente resolvió confeccionar un programa de agasajos, el cual comprende visitas al congreso nacional, paseos por la ciudad, función en el Teatro Nacional y banquete de despedida.

A la llegada de los jugadores y delegados, el día 8, serán esperados en el puerto por los miembros de la C. D., quienes desde ese momento acompañarán a los mismos mientras permanezcan en ésta.

La dirección del encuentro ha sido confiada al conocido referee señor José Galli.

Antes del encuentro internacional se medirán los teams del club local y del C. A. Wiide, de la división interemdia.

En la presente semana se dejará definitivamente terminado el programa de agasajos.

TEAM A RIO CUARTO

El próximo viernes, a las 16.15 horas, sale el tren que conducirá a los jugadores y delegados de la Asociacioón Argentina ,que jugará en Rio Cuarto los días 6 y 9 del corriente, contra combinados de la Federación local. El team ha quedado definitivamente constituido en la siguiente forma: Suárez (Argentino de Banfield), capi; Castro (Alls Boys) y Savin (Arg. de Quilmes); Ramos (Arg. de Qulimes), Power (Sp. Dock Sud) y Argañaráz (Platense); Martínez (Sp. del Norte), Costa Bertani (Arg. de Banfield), Guastavino (Sportsman), Vivaldo (Porteño) y Rodríguez (All Boys). Suplentes: Bossio (Progresista), Smulsky (Urquiza), Bonelli (Arg. de Quilmes) y Méndez (San Fernando).

EL REPRESENTANTE DE LA ASOC. ARGENTINA EN LONDRES, AGRADECE

El representante de la Asociación Argentina en Londres, señor Grundy, el mismo que dijo que el Plymouth, "era la combinación footbbalística más fuerte que había venido al Rio de la Plata", ha enviado uan nota a la Asociación Argentina agradeciend ola designación de delegado que el Consejo Unico asociacionista le confirió, a la vez que deja constancia de su satisfacción al conocer que el doctor Tedín Uriburu ha sido designado presidente de la Asociación Argentina.

Adulón...

SIN MASCOTA...

Un aficionado nos ha dado la clave de la derrota de los británicos en su partido del domingo.

Se han presentado al field sin la mascota. El ñato que tenía la vez pasada Russel andaba de garufa corrida con una perrita que había en el hotel y no quiso saber nada de ir al field.

Por eso perdieron los "yonis".

Pero hablando en serio, creemos que con ñato y todo, se la volvemos a dar.

ACTITUD DIGNA DIGNA DE ELOGIO

El sábado último, Juan Brown, una de nuestras reliquias deportivas, envió un mensajero a la Asociación Argentina con un dinero solicitando la venta de entradas y sillas para el partido del domingo.

En ese momento, se hallaba en el local del mismo, el secretario del Consejo Superior, señor Escobar Bavio, y adoptó de inmediato una actitud digna de elogio.

No quiso venderle a Juan Brown las entradas que solicitaba, y en cambio le remitió varias invitaciones especiales y una tarjetita manifestándole que la Asociación Argentina tenía el mayor placer en obsequiarla a un jugador que era toda una tradición para nuestro deporte y para el football sudamericano.

Tenemos entendido que igual medida se adoptó con otras personalidades destacadas que concurrieron al local asociacionista para comprar entradas.

LA LIGA TUCUMANA AGRADECE

La Liga Tucumana de Football ha enviado una nota a la Asociación Argentina haciendo notar su agradecimiento por la resolución de traer equipos del interior a jugar a esta capital, haciendo constar que esta es la mejor forma de fomentar el deporte en el interior.

Termina haciendo constar su agradecimiento por la parte que le corresponde y por las atenciones que se tienen con los delegados y jugadores de la misma.

¿INDEPENDIENTE A LA ASOC. ARGENTINA?

No es un misterio para nadie que Independiente se halla molesto en la Amateurs donde en diversas oportunidades se le puso de manifiesto que no les resultaba club de sus simpatías.

Independiente ha pagado esa visible antipatía con una obsecuencia hacia sus dirigente que fundaron la Amateurs, pero pagaba con la misma antipatía a los dirigentes amateuristas.

Esa lucha de fuerzas parece que va a "reventar" en breve. Hechos demasiado recientes revelan que para la Amateurs, Independiente no es nada. El caso de los jugadores Seoane, Ronzoni y López que se había prometido tratar, aun no lo ha sido. A la burla se ha unido el sarcasmo de la mentira y de la intriga.

Ahora se dice que Independiente piensa adoptar una resolución definitiva. La C. D. ha citado a los asociados a asamblea general para la semana entrante. Los propios dirigentes y socios, mnifestaron el domingo último a voz en cuello que el club se pasa a la Asociación Argentina, y junto con Independiente otras entidades, cansadas ya del yugo del histrión de Becar Varela y de la gavilla de analfabetos que lo secundan.

Y tal como lo dijeron los propios dirigentes y socios de Independiente damos la información. A hora sólo falta su confirmación.

¿Independiente a la Asociación Argentina? Lo veremos la semana próxima.

Lo que podemos adelantar, es que junto con Independiente se vienen otros clubs.

JUGADORES PROTESTADORES

Durante el desarrollo del partido que sostuvieron anteayer los primeros equipos de los clubs Sportivo Palermo y Barracas Central, partido que estuvo a cargo del juez Guassoni, este debió soportar las insolencias del jugador Pasi, del sclub de Radaelli.

Como la oportunas e impertinentes observaciones del jugador Passi terminaran por violentar a Guassoni, este se vió en la obligación de tenerlo que llamar al orden, advirtiéndole que en caso de reiterar lo haría retirar del field.

Al final del encuentro Radaelli intervino y Passi presentó sus excusas a Guassoni, mas éste como cuadraba ante las intespectivas protestas de Passi se rehusó a aceptarlas.

Passi a quien lo tenemos catalogado entre los jugadores protestadores ha dado una vez más una prueba de la poca cultura deportiva que lo adorna.

LOS "CHACAREROS" VISITAN A "CRITICA"

Los "chacareros", como cariñosamente se les lama en esta casa, — tucumanos y santiagueños — estuvieron ayer tarde a visitarnos. Saben que en esta casa se les aprecia y quiere de verdad, y vinieron a testimoniarnos su agradecimiento.

Visitaron nuestras dependencias, mostrándose encantados de las mismas.

Durante el día habían realizado diversas recorridas por la ciudad en ómnibus especialmente contratados por la Asociación Argentina, visitando el nuevo field de Boca Juniors, el balneario y otros diversos paseos de la ciudad.

Esta tarde regresan a sus pagos. El tren que sale de Retiro a las cinco de la tarde, los devuelve a sus respectivas provincias con gran sentimiento de nuestra parte, pues todos ellos han demostrado ser unos deportistas de corazón y de cultura.

La satisfacción que nos ha dejado el magnífico juego desarrollado por ambos conjuntos en el partido del domingo, será inolvidable. Más que dos cuadros de "chacareors", parecían dos potentes equipos exprofesamente traídos para solaz de nuestros aficionados. Tanto los santiagueños como los tucumanos se hicieron acreedores al aplauso intenso y sincero con que nuestros aficionados premiaron su brillante actuación.

La verdad es que pasará mucho tiempo antes que volvamos a presenciar una tarde de tan buen football como la del domingo pasado.

Y ahora, en el momento del regreso: ¡Buen viaje, muchachos!

ANGLO MEXICAN PETROLEUM Co. Ltd.

PRECIOS DEL DIA

Nafta "ENERGINA", en cajones . . .	$ 11.40
" "ENERGINA", a granel, por litro .	" 0.27
Kerosene "AURORA", en cajones . . .	" 8.70
" "AURORA", a granel, por litro	" 0.16

Sección de Ventas: Calle ENTRE RIOS 185
Administración General: RECONQUISTA 46 - Buenos Aires

Dr. Alberto N. Galuede
ENFERMEDADES DE SEÑORAS
APLICACION DE DIATERMIA
Consultas de 4 a 6
— RIVADAVIA 3220 —

DEPORTES

CALOMINO DICE QUE "SE LES ACABO EL TABACO" A LOS INGLESES...

ELOGIA LA ACTUACION DEL EQUIPO ARGENTINO

Mientras Calomino se vestía, después de un baño reparador, ayer tarde, nos entrevistamos con el popular jugador. Tan fresco estaba que no pudimos menos que manifestarle nuestra extrañeza. Y he aquí los que nos dijo:

—No estoy, en verdad, ni siquiera cansado. Creo que pocas veces he terminado un match en el estado de hoy, y esto se debe a que no he tenido, en verdad, una actuación muy laboriosa. Me han dado poco juego, pero, a pesar de esto, creo que he hecho ver a los profesionales que, aun cuando de la guardia vieja, todavía mis piernas son ágiles y la picardía criolla no se me ha esfumado...

—¿Qué nos dice de los británicos?

—Que se les acabó el tabaco... Aquí, mientras se les pongan conjuntos de la importancia del de hoy, no ganan ningún partido. Podrán ser muy buenos, conservarán su colocación en el field, tendrán mayor técnica, pero no nos ganan más...

—¿Y cuando se midan con Boca Juniors?

—Ese es otro cantar... No creo que nosotros podamos vencer, pero les presentaremos una lucha tenaz y les haremos ver de que no en vano somos los campeones de 1923.

—¿Duda, pues, del triunfo?

—Indudablemente... Boca Juniors no es el team de esta tarde. Tengan en cuenta de que el cuadro argentino de hoy es realmente formidable y que con un cuadro de esa especie, salvo insignificantes reformas y con mayor entrenamiento, se puede hacer jiras tan provechosas como la de los uruguayos.

—¿Se le animaría a los campeones olímpicos?

—Con el mismo cuadro de hoy, bien entrenado, ya lo creo. Estoy seguro de que podríamos vencerlos, o que al menos les presentaríamos una lucha más tenaz y más reñida que la que les han ofrecido hasta ahora todos los conjuntos europeos.

—¿No hay desplantes en esto, Calomino?

—En lo más mínimo. Estoy algo más que seguro de lo que digo, y me alegraría de que nuestros vecinos, siempre tan amables, nos dieran lugar a comparar nuestras fuerzas.

—¿Le gustó el juego que hoy desplegaron los ingleses?

—Fué bueno, pero sin ser algo del otro mundo. Unicamente deploro de que abusaron del juego brusco, sin ninguna necesidad. Me ha encantado en ellos su afán de mantener su juego hasta los últimos momentos, sin que decayeran en ningún instante. Eso es propio de profesionales. Aquí, cuando un club tiene tres goals en contra y faltan pocos minutos para terminar el match, abandonan el rigor de la lucha. Les basta defenderse para que el score no se aumente y nada más. En la actitud de los profesionales en el encuentro de hoy, nuestros aficionados tienen una buena lección.

—¿Cree usted que puede formarse un conjunto más fuerte que el que hoy se le opuso a los profesionales?

—Ya lo creo. En la Asociación Argentina hay jugadores de sobra y muchos de ellos de verdadero valer. Pero, lo esencial es que para formar estos teams debe tenerse en cuenta de que necesitan un entrenamiento previo. La mayoría de las veces se hace jugar a hombres que ni siquiera se conocen, de manera que su acción en el field queda librada a su propia inteligencia. Hay que hacer como los uruguayos. Ellos se entrenan con toda conciencia, sin descuidar ningún detalle. Y en esto está el motivo de sus triunfos.

—¿Algo más que agregar, Calomino?

—Absolutamente nada. Salvo de que el entusiasmo del público al terminar el match me ha fatigado más que la brega. ¿No podrían reprimir sus entusiasmos nuestros admiradores?... Mire, todavía me duelen las manos de tantos apretones que me dieron.

Calomino, al decir esto, no demostraba enojo. Por el contrario, se sonreía regocijado, significando así cuánto le agradan las manifestaciones entusiastas del público.

AUTOMOVILISMO

Organización del "Circuito Córdoba"

La A. S. Audax Córdoba el 12 de octubre del corriente año, hará disputar la gran carrera automovilista internacional "Circuito Córdoba", prueba a disputarse sobre el mismo circuito anterior, es decir: La Tablada, Argüello, Villa Allende, Kilómetro 14, Rectas de Martinolli, La Tablada, debiendo recorrerse dicho circuito 28 veces, hasta completar 505,400 kilómetros.

La pista mencionada se encontrará, en dicha fecha, en condiciones de poder desarrollar velocidades superiores a las alcanzadas hasta ahora en nuestro país, tratándose de un circuito completamente macadamizado, con rectas muy extensas y que debido a sus reducidas distancias permite a la comisión organizadora un control estricto, en lo que se refiere a la clausura total del circuito, como asimismo la colocación de tantos señaleros como fuera necesario.

Los premios que este año el Audax Córdoba instituye están de acuerdo a la importancia de la prueba, siendo el monto en efectivo de veinte mil pesos nacionales y valiosos trofeos. Cabe, por tanto, esperar que la prueba a la cual nos referimos, este año sobrepasará en mucho el interés que despertó el "Circuito Córdoba 1923", para lo cual basta recordar el número enorme de personas que presenció ese gran certamen y que alcanzó a 70.000, que escalonadas en toda la extensión del circuito pudo, cómodamente, presenciar las alternativas de la magna prueba, sin que esa cantidad de espectadores fuera motivo de molestia para los corredores.

En oportunidad publicaremos reglamentos y demás detalles relacionados a la carrera.

Fasciolo "malato"

Guarda cama el popular hincha automovilista Fasciolo, el más alacrán de todos los que se ocupan de los elementos que convergen hacia los "buffa" o "rajadores", como él llama a los autos de carrera.

El simpático gordo ha sufrido las consecuencias del cambio de estación.

Que se mejore prontito, para evitar que Blanchardi pueda pasarse unos días en plena tranquilidad.

ENTRE COMERCIALES

El partido realizado el domingo entre los equipos del club Sportivo Ciudad de Londres y A. de Micheli y Cía., terminó con el score de 4 a 0 a favor de los segundos nombrados.

DE PLATENSE HASTA ALVEAR

Don Costa, presidente del Club Alvear, nos ha asegurado que varios jugadores que militan en Platense, pasarán a actuar en lo sucesivo, por su institución. Ellos son: Luis F. Monti, Antonio Carosella, Italo Briola, Roberto Casaubon, Angel Suárez y Luis A. Ricci.

Para que le den curso al trámite de los pases ya ha presentado a la entidad madre la respectiva solicitud.

El buen amigo Costa, dice que no está alegre pero sí muy satisfecho con la vuelta de estos buenos jugadores a su causa.

Colazos de la fusión. ¿No es cierto?

PORCENTAJES AMATEURISTAS

En los partidos de primera división jugados el domingo último bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs se recaudaron en conceptos de entradas las siguientes cantidades:

Partido		Importe
S. Isidro v. S. Lorenzo	„	3141.50
River v. Atlanta	$	1242.50
Sp. Almagro v. Indepen-		
C. y Esgrima v. Platense	„	1201.—
diente	„	1150.30
Racing v. Arg del Sud	„	708.—
L. Argentino v. Banfield	„	392.—
F. C. O. v. Est. Porteño	„	341.60
Lanús v. Def. de Belgrano	„	279.40
Tigre v. Est. de La Plata	„	230.10
Sp. Bs. Aires v. Estudiantes	„	79.90
Chacabuco v. V. Sársfield	„	177.90
Sp. Palermo v. B. Central	„	157.30

CICLISMO

Prueba ciclista a la americana—

Organizada por la Sociedad Ciclista Nacional se llevará a cabo el 13 del actual, una carrera ciclista a la americana para competidores de tercera categoría y perdedores.

Se han establecido valiosos premios a los vencedores y las inscripciones se reciben desde la fecha en la secretaría del club organizador, Sarmiento 1923, Gerli.

Malvassi a Mendoza—

El campeón rioplatense de velocidad, Antonio Malvassi, se traslada a Mendoza, donde intervendrá en varias pruebas ciclistas, piloteando como siempre su fiel Peugeot.

Que coseche buenos triunfos, son nuestros deseos.

Próximas carreras y excusión del United Young Men Club—

La institución del epígrafe organiza para el domingo 6 de julio una carrera ciclista libre, para todo corredor de 3a. categoría, con un recorrido de 5 kilómetros sobre camino macadamizado y otra con el mismo trayecto para menores de 17 años.

Los premios están en exhibición en la secretaría del club, Cerrito 347, de 21 a 22 horas, todos los días hábiles. En el mismo local se reciben las inscripciones que son $ 1,50 para 3.a categoría y $ 1 para menores. Los socios no pagarán derecho alguno.

Las pruebas se realizarán sobre el camino macadamizado a Bella Vista (F. C .P.), saliendo los corredores y todo aquel aficionado que lo desee de la plaza del Congreso, a las 7 horas. Esa excursión será oficial actuando de capitanes de ruta los señores Ludovico Castolnuovo y Henry Sabatini y zagueros Pío Luchetti y E. Font.

A la llegada se disputará la carrera por el "Brazal social de Velocidad", prueba que tiene interés y en la cual se han inscripto numerosos corredores. Finalizada ésta, se desarrollará un programa de carreras pedestres, exhibiciones de box, cinchadas, atléticas y otros juegos. Quedan invitados todos los aficionados que deseen tomar parte. La secretaría avisa a los interesados que los concursos son gratis, debiendo anotarse en el registro de inscripciones que se hallará abierto hasta el 5 de julio a las 22 horas.

Finalizadas las pruebas se servirá un almuerzo en el restaurant "La Fortuna", de Bella Vista, a las 12,30 horas. Todos los concursos tienen importantes premios. Los aficionados al box que deseen hacer exhibiciones, el club tiene servicio de ring, como ser guantes, etc.

La jazz-band United Young Men Club amenizará el acto. Los cubiertos pueden retirarse en secretaría, siendo el precio de ellos de $ 2.

A la terminación de la fiesta del pedal se hará entrega de los premios a los vencedores de las diferentes pruebas, por el señor Intendente de Gral. Sarmiento.

En el mismo lugar de la fiesta se harán la entrega de los premios de las carreras realizadas por esta institución, el 13 de abril y 25 de mayo último. Damos la nómina de los ganadores: Ido Bentivegli, N. Zitarosa, P. B. Videla, J. L. Codio, D. Pepitti, D. M. Spinelli, J. Ruana, J. R. González, P. E. Botto, F. Alvarez, A. Bergamasco, T. Longobardi, H. Sabatini, B. Gómez, A. Dumont, A. Cayoso, R. Bragaña, M. Junco, J. González, J. Pera, J. Lorenzo y E. Font.



Un reloj oro 18 K.tes obtendrá Vd. completamente gratis. Al tomar Chinato Garda pida el sobre mágico para conseguirlo.

EL CINE Y SUS OBRAS

"Animales... como los hombres", una original curiosidad cinematográfica

DE COMO FUE REALIZADA ESTA PELICULA



Consumada la brillante ceremonia nupcial, el gomoso Willy exclama mirando a su dulce novia Elena: ¡Al fin solos!

M. Alfred Machin, a cuya paciencia y laboriosidad se debe la realización de esta curiosa película en la que todos los actores son animales, cuando esta cinta fué estrenada en París, hizo una relación detallada, de la manera cómo había logrado llevarla a cabo.

M. Alfred Machin, posee en Niza una bellísima quinta, que para conseguir su objeto, convirtió en una verdadera Arca de Noé.

Machos y hembras de cada especie, llevó al jardín de su quinta, y allí, con extraordinaria paciencia, se dedicó durante dos años a amaestrar a los protagonistas del film.

En su ardua tarea, le ayudó el Sr. Henry Wulchleger y así, ambos colaboradores dedicaron sus días a familiarizar a los animales con los personajes de la fábula ideada.

Como buen observador, M. Machin, encomendó a cada uno de los animales artistas, el rol que a su figura convenía, y afuer de hombre entendido, no se equivocó en el reparto de los papeles.

¿Cuántas veces el lector no ha encontrado cierto parecido entre determinado animal y determinado hombre? Y aun, cierta semejanza con determinadas... mujeres.

Tiene por tanto esta fábula cinematográfica el doble atractivo de la ridiculización psicológica y el muy apreciable de ver ejecutar a simples animales una comedia que solamente a los hombres se hubiera creído capaces de llevar a buen fin.

El interés despertado por la cinta, no es menor que el interés que las declaraciones de M. Machin tienen.

Todos los interiores fueron hechos en galería. Una diminuta pero extensa ciudad fué construída y los actores animales fueron fotografiados una y cien veces para llegar a dejar convencidos a los realizadores.

De la ímproba labor, sólo pueden dar ligera idea, el hecho de que hayan tardado en hacerla, nada menos que dos largos años.

Leda Gys protagonista del divertido "vaudeville", "Mam'Zelle Nitouche"

El jueves próximo hará estrenar en el Crystal Palace la Mundial Film, una divertida adaptación del divertido "vaudeville" "Mam'Zelle Nitouche", cuya exhibición en privado se efectuó el domingo, impresionando excelentemente al público que concurrió al biógrafo de referencia.

Para afirmar aun más el éxito hilarante de esta producción, la empresa citada hará acompañar las exhibiciones de esta cinta con la propia música del "vaudeville", cuya sinfonización estuvo a cargo de un conocido profesor.

La celebrada "estrella" Leda Gys, desempeña el rol de la alegre colegiala, que merced a una regocijante intriga, sale del convento para debutar como primera actriz en una opereta de subido color.

El argumento que en "Mam'Zelle Nitouche" se desarrolla, es de por sí lo suficientemente cómico, para mantener la continua risa en el espectador, mas no se confió únicamente en el incuestionable éxito de éste, sino que los adaptadores, preocupáronse también por reforzar las innumerables situaciones hilarantes, encomendando los roles de esta película a artistas que por su figura prestan mayor eficacia a la fábula.

Lido Maneti, el conocido galán europeo, interviene en un importante rol de esta cinta, desempeñándose con verdadero acierto.

Como el asunto se desarrolla casi por completo entre bastidores, y en un convento, hay oportunidad para satirizar ciertas costumbres de esos lugares, y ello se hace con verdadero ingenio y buen gusto.

Aparte de estos apreciables méritos, la producción que nos ocupa une el de su acompañamiento musical, que realza en muchos momentos la comicidad de esta versión cinematográfica del celebrado "vaudeville".

Sombreros de gran moda $ 6.90

Trajes de pura lana en confección fina todas medidas y variedad de colores, especiales para la temporada, a $ 52, 35, 22.50 y 19.90.
Sobretodos: varios gustos y colores, modelos de moda todas medidas, a $ 35 y 22.90.
Sobretodos, trajes o parramus a la medida, $ 75.
Pantalones confección fina, gustos finos, $ 6.50. (Ocasiones muy convenientes, véalas).
Reboredo y Sánchez
MORENO 789 — BUENOS AIRES

Teatro COMEDIA
EMPRESA REY y Cía.
Compañía española de revistas
A LAS 18 Y A LAS 22:
La feria de las hermosas
A LAS 21
Las vírgenes eternas
A LAS 23
La piscina de Budha

TADDIA Hnos.
Taller mecánico
REPARACIONES DE MOTOCICLETAS, BICICLETAS, DINAMOS, MAGNETOS Y CARBURADORES
Venezuela 1287-91
U. T. 0231, Rivadavia
Buenos Aires

EL SAPIENTE AGENOR QUE CONOCE Y SABE DE GRIEGO Y LATIN MAS QUE LUGONES
NOS HARA REIR MAÑANA TARDE y NOCHE
EN LA NOVEDAD CINEMATOGRAFICA
ANIMALES COMO... LOS HOMBRES
Fábula humana interpretada exclusivamente por perros, monos, conejos, burros y etc.
PRESENTA Arcos Film Esmeralda 412 en los cines CALLAO, EMPIRE, ESMERALDA, PETIT SPLENDID



PROGRAMA REALSTAR PRESENTA A RENE NAVARRE EN UNA HISTORIA INEDITA DEL SIGLO XIX, ARRANCADA AL MISTERIO TRAGICO DEL HAMPA PARISIENSE

VIDOCQ
SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

HOY
El 1er. capítulo: "El presidiario evadido", en los cines ESMERALDA y GAUMONT.
JUEVES 3
En el SELECT LAVALLE y PARAMOUNT THEATRE.

La efemérides de hoy

La infortunada Margarita de Escocia

(1 de julio de 1445)



La primera mujer de Luis XI, el famoso rey de Francia, inmortalizado por su carácter insoportablemente fastidioso y por sus cosas y manías raras de las que pueden dar fe todos los que han leído "Nuestra Señora de París", de Víctor Hugo, [illegible] obras históriconovelescas de Walter Scott y tantas novelas más, fué una pobre infeliz princesa que, en su lecho de muerte, a los veintiún años de edad, dice esta triste frase:

"Maldita sea la vida, que nada bueno me ha dado."

Y así mientras que todos le temen a la muerte, Margarita encontraba en ella la suprema liberación para su atormentada existencia. La suerte de Margarita es como para conmover a cualquiera. Se trataba de una inteligentísima princesa de Escocia, hija del rey Jacobo I Stuart, rey de Escocia, y unida por razones políticas al muy antipático señor Delfín de Francia, quien después sería Luis XI.

El amor, como era costumbre en estos matrimonios de casas reales, que se efectuaban para consolidar alianzas o por razones simplemente políticas, no intervenía para nada. Se trataba de molestar a los ingleses, tradicionales enemigos de Francia y enemigos de Escocia. Nada más natural y más lógico que unir en la misma suerte matrimonial a la hija de los reyes de Escocia con el heredero y Delfín del trono de Francia.

No fué consultada Margarita. Ella habría dicho que no, y eso que no conocía aún qué clase de marido, tiranuelo doméstico, raro, excéntrico, violento, cruel y cobarde le iba a tocar en suerte en la lotería matrimonial.

Margarita nació con un temperamento delicado y romántico. Admirablemente educada por sus preceptores, habiéndose puesto en contacto desde temprana edad con las más grandes bellezas de las literaturas griega y latina en sus lenguas originales, se dedicó con pasión al estudio y al cultivo de las bellas artes. En su castillo real de Edimburgo, Margarita se pasaba las horas tocando maravillosamente el laud y entonando las viejas canciones escocesas. Su ideal habría sido unir su suerte a la de un hombre a quien amara verdaderamente y vivir con él, en algún castillo, en las colinas de Escocia, cerca de los lagos llenos de poesía y de encanto.

Su mala suerte empezó en el momento en que es arrancada a su hogar, a los suyos, para ser llevada a Francia, donde tendría que llevar su nueva existencia de reina, al lado de un príncipe al que no conocía sino por las malas y fundadas referencias. Mucho y muy amargo debió llorar Margarita el día que fué embarcada, casi subrepticiamente, porque se trataba de evitar la vigilancia de las naves inglesas. Los ingleses estaban dispuestos a todo trance a evitar este matrimonio tan nocivo a sus intereses políticos. La mala suerte de Margarita quiso que el buque que la llevara a Francia, después de una navegación fantástica y recaladas hasta en los puertos de Suecia y Dinamarca, en demanda de auxilio contra las tempestades, llegara finalmente a buen término.

Este viaje, que duró varios meses, se efectuó en el año de 1436. Margarita, que contaba solamente doce años, iba al encuentro de su marido el Delfín de Francia, con el que estaba casada, por poder, desde hacía tiempo. ¿Cómo? se dirá. Sí, señor; la pobre Margarita, víctima de la política y de la conveniencia de los Estados, fué unida solemnemente en matrimonio a la edad de... ¡cuatro años! Había nacido en 1424 y el matrimonio por poder y los esponsales en forma se realizaron en Edimburgo en 1428.

La joven princesita de doce años se despidió llorando de su Edimburgo, de sus fieles escoceses, de su familia y de todo lo que le recordaba su plácida infancia. No debía volver más a Escocia.

Su existencia en Francia, de reina joven y desdeñada por el desamor de su marido, es la historia más triste que puede contarse. La única distracción de Margarita de Escocia fueron las letras y los bellos versos de los poetas. A través de la literatura y de las bellas canciones de los troveros conocía las delicias del amor que nadie sintió por ella.

Luis XI, hosco, hipócrita, la desdeñó siempre. La vida de esta princesa en los reales castillos de Francia es una larga sucesión de intrigas que se traman en contra de ella, de suspicacias y celos ridículos e infundados del marido quien no podía perdonarle su superioridad espiritual y que prefiriera, en vez de la amistad de un barbero como Luis XI, la de los grandes poetas de su época, como Alain Chartier.

El doctor Cabanis, en su famoso e interesantísimo "Gabinete secreto de la historia", habla de que Margarita de Escocia murió de tuberculosis. Puede ser. La voz general fué que la infeliz princesita escocesa se envenenó lentamente. Parece comprobarlo el gozo con que abandonaba la vida y su frase de dolor que ha quedado célebre, como eco de una existencia atormentada:

"¡Maldita sea la vida, que nada bueno me ha dado!..."

HALLAZGO

Boleta de empeño Banco Municipal de Préstamos, Sucursal No. 1, Rivadavia 2569, cuyo préstamo asciende a $ 25, ha sido hallada por el señor Héctor Chornobroff, calle Sarmiento 2847, quien nos pide hagamos saber al interesado para hacer la entrega.

MOTIVOS DEL MANICOMIO

EL INVENTOR DEL TRAJE MARAVILLOSO

Como en la ciudad de los cuerdos, en el hospicio también hay proyectistas

Una raza que no se extingue, y que lejos de ello tiende a aumentar

La raza de los inventores... Es extraordinariamente prolífica. Los que tenemos la debilidad de rendir culto a la antigua costumbre de andar a pie, nos encontramos a cada momento con hombres que llevan un proyecto bajo el brazo. En un papel consistente han trazado unas rayas misteriosas que son la síntesis de largas vigilias de meditación para encontrar la clave de difíciles problemas. Preponderan los que se dedican al movimiento continuo. Es esta una alucinación que llamaríamos colectiva. Todos han participado, alguna vez, de ese deseo frenético de querer eternizar el movimiento por medio de un artilugio. Quien niegue su participación en ese propósito común, miente, desde luego. Porque todos, absolutamente todos, alguna vez se han ocupado en ello. El problema, claro está, es muy tentador. También los niños tratan de descubrir la manera de eliminar los caballos y los motores. Hay quienes se convencen a tiempo de que no arribarán a nada práctico, y abandonan el proyecto antes de que el cerebro se les convierta en laberinto donde las ideas no hacen más que dar vueltas y más vueltas, sin encontrar nunca el camino de la salida. También los hay que se empeñan cada vez más ante cada fracaso que se les presenta. El fracaso los alienta. A cada caída, redoblan su entusiasmo e inclinan su cabeza con mayor empeño sobre el papel donde trazan misteriosas líneas. Terminan por enloquecer, por hablar siempre del mismo tema, por verlo por doquiera, hasta en la sopa que apuran. Muchos de ellos han ido a engrosar las filas de los asilados en los manicomios. Los demás andan sueltos. No son temibles. A lo sumo, consiguen cansarnos con su charla tesonera. Nos obligan a dejarlos solos en las esquinas para que continúen hablando, así sea con las piedras de la calzada, o con las paredes. Y ellos continúan hablando sobre sus teorías, con un heroísmo merecedor de la santificación...

Pero no es solamente ese tema tentador lo que preocupa a los hombres. El propósito de ganar dinero pone alas en los cerebros humanos. La condición de jornalero resulta muy incómoda. La existencia moderna de las ciudades reclama una buena suma de dinero, de que por lo general carecen los que tienen que soportar la dura brega de vivir al día. Por eso se dedican a leer tratados de química y de física para concertar alguna fórmula o trazar los planos de alguna máquina. Con ello, piensan hacerse ricos, conseguir el dinero ansiado continuamente para darse una vida lujosa y tranquila. Persiguen, por lo general, a los periodistas. Saben que los diarios pueden serles útiles en tales emergencias, a los efectos de dar a conocer sus propósitos y de encontrar un capitalista... Porque estos seres no pueden hacer nada sin la ayuda del napoleónico "argent".

* * *

Mientras recorremos los jardines, aparece un demente que introduce de pronto su mano en un bolsillo y saca un papel. Un papel común, muy arrugado. Lo despliega con parsimoniosa gravedad y muestra lo que ha dibujado. A primera vista, aquello parece un dibujo inconexo, que sólo responde al capricho de un cerebro alucinado. Concentramos la atención para encontrar la lógica de esas líneas, y, nada. Esas líneas no dicen nada. Pensamos que el hombre ha enloquecido de tanto correr cerebralmente tras una quimera. Que ha enloquecido de pasarse las noches inclinado sobre un papel, trazando rayas y más rayas, persiguiendo un propósito extraordinario. Soñaría, quizá, con la gloria y con el dinero para ser un personaje espectable. Soñaría con que los diarios le publicaran la fotografía y debajo grandes elogios. Soñaría con los placeres que le depararía el dinero amontonado a sus plantas de vencedor. De ahí el empeño tenaz, duro, metódico, del estudio, inclinada su cabeza calenturienta sobre el papel en que la mano dibujaba líneas, líneas y líneas. La esposa, persona normal a quien no interesaran las complicaciones absurdas de la vida moderna, le diría en tono de reproche, continuamente, que abandonara esos afanes para dedicarse al disfrute tranquilo de los modestos bienes hogareños.

—Oye, Pedro, deja esos papeles... Te vas a volver loco... Te vas a volver loco, Pedro, con tu invento...

Y Pedro — suponemos un nombre cualquiera — continuaría empeñado en su búsqueda, no obstante el ruido circunstante y los regaños de la buena mujer. Un día el hombre pudo echar a correr endemoniadamente, y nuevo Arquímedes, gritar, en el colmo de la alegría, no el "Eureka" clásico, sino algo nuestro:

—¡Ya está! ¡Ya está! ¡Ya está!

Y pudo, asimismo, romper, de alegría, todo lo que hallaba a su paso. La locura. La locura prevista por la buena mujer.

Luego, su traslado al manicomio.

* * *

¿Será realmente un inventor este demente que saca de su bolsillo un papel, lo desdobla con parsimoniosa gravedad y muestra un dibujo que a primera vista parece una confusión caprichosa de líneas? Sin duda. Eso es el plano de algo. La teoría de algo que se viene proponiendo desde hace rato el demente. Ha de haber cierta lógica en ese dibujo raro que a primera vista parece un laberinto que sólo responde a la alucinación de una mente afiebrada.

El loco ha dejado el papel en nuestras manos y ha desaparecido, sin darnos mayores explicaciones. Ha dejado a nuestro criterio la interpretación de aquellas líneas raras.

* * *

—¡Qué hombre raro este! — decimos al doctor Scarano.

—Es un sastre — nos contesta.



El de biógrafo

En es momento, teníamos que atender otros dementes. No nos era posible ponernos a mirar detenidamente lo que una mano extrañamente ilógica había trazado sobre un papel. Lo guardamos en un bolsillo, para dedicarnos al día siguiente a desentrañar el misterio del dibujo. En verdad, no era poco lo que nos había dejado ese hombre. Nada menos que un documento. Generalmente, los documentos valen más, mucho más que las palabras habladas, que el viento se lleva como frágiles hojas. Si hubiera hablado, acaso nos encontráramos en la imposibilidad de conocer el temperamento de ese ser. Pero un documento tiene siempre mucha importancia.

* * *

Al día siguiente aguzamos la atención para la búsqueda empeñosa de la lógica en aquellas líneas extrañas. Colocamos el papel en todas las formas imaginables para facilitar la visión. ¿Sería un proyecto de torre? ¿Acaso los planos para un grandioso edificio en la Avenida de Mayo? ¿Un monumento? ¿Una fábrica? ¿Una máquina? ¿Un cañón? ¿Una amasadora? ¿Un aparato para lavar la ropa? ¿Un "punching-ball" especial? Apuramos unos cuantos cigarrillos para dar alas a la imaginación. Y nada... Nada... Eso era un misterio, por vueltas que se le diera.

Con todo, no abandonamos la empresa. Seguimos en nuestra tarea con la pertinacia originaria del propósito sherlockolmiano. Imposible rendirse. Hay que poner a prueba la atención, aguzarla como un puñalito florentino, apurar todas las conjeturas imaginables, y llegar así a un resultado práctico.

¿Qué diablos será eso?

* * *

Damos un descanso al espíritu. Bebemos café. El esfuerzo de desentrañar el sentido del dibujo ha sido terrible. El papel descansa sobre nuestras rodillas. La imagen del manicomio pasa ante nuestra vista como un paisaje de pesadilla. Gritos, ojos desorbitados, muecas, carcajadas, gestos, alegría, llanto. Personajes de Edgard Poe que se han escapado del cerebro enfermizo del gran poeta. Sombras que permanecen en el espíritu sensible, y que de vez en cuando surgen, recordando las voces y los aspectos del dolor humano, manicomio...

* * *

Y he aquí que cuando la imaginación se ensombrecía, surgió la lógica de aquel dibujo como por arte de encantamiento. Aquello era un proyecto de traje maravilloso, de amplias mangas, adornado de caprichosos arabescos y constelado de extrañísimos botones. Era eso, sí, era eso...

El sastre enloqueció, acaso, buscando la confección del traje que deparara la felicidad a los mortales. La ansiada felicidad. Y ahora, en el manicomio, seguía haciendo proyectos. Todos nos pasamos la existencia haciendo lo propio. Como al sastre del caso, nos tienta el deseo de hacernos célebres con un invento.

Encendemos un cigarrillo. El fósforo cae sin apagarse. Aproximamos entonces el proyecto fantástico a la llamita y aquello, entre el azul y el oro de una llamarada, se convierte en ceniza. Como nuestros sueños, como nuestras glorias, como nuestros proyectos...

EL CRONISTA (J. M.)

¿Adónde va usted esta noche?

COLON. — Empresa Walter Mocchi. Hoy, a las 21.15: Andrés Chonar.

CERVANTES. — Compañía Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza. Hoy, a las 21: Los Chatos. — Platea, $ 4.90.

POLITEAMA. — Transformista, Leopoldo Frégoli. Hoy, a las 21.15: El Tribunal y Frégoli en su gran número de variedades.

TEATRO OPERA. — Gran compañía italiana. Hoy, a las 21: Scugnizza.— Platea, pesos 4.90.

SARMIENTO. — Empresa C. Reali. Compañía César Ratti. Hoy, a las 21 y a las 23: Mano mora. A las 22, estreno: El turco Salomón.— Platea, 1 $ por sección.

ARGENTINO. — Compañía nacional Florencio Parravicini. Hoy, a las 21: "Horrendo crimen", Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina".— Platea, $ 4.90.

APOLO. — Compañía nacional Leopoldo Simari. Hoy, a las 21: El divorcio de Chichilo. A las 22.15: Tres noticias de policía. A las 23.15: (estreno): ¿Ma chi fú?...

SMART. — Compañía Blanca Podestá.— Hoy, a las 21: La línea fatal y La casa secreta.— Platea, $ 3.

NACIONAL. — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género. Hoy, a las 21 y a las 23: Se casa el negro Rancagua. A las 22: La Porota.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas. A las 21 y a las 23.15: ¡Aprovechen la bolada! A las 22: ¡Pasen a ver el fenómeno!

VICTORIA. — Gran compañía española, Amadeo Vives. Hoy, a las 21.15: El Duquesito.

MARCONI. — Compañía argentina Angelina Pagano. A las 21: El señor de la platea No. 47. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Gerino Hnos. A las 21: No quiero casarme. Doctor Kellermann. — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás. Hoy, a las 21.30: (estreno): Los villanos de Olmedo. — Platea, $ 3.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. Hoy, a las 21: Las vírgenes eternas. A las 22: La feria de las hermosas; a las 23: La piscina de Buda.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Dealessi-Morganti. Hoy, a las 21 y a las 23: Frainlein Frida, mi mujer. A las 22: La jorobeta.

MAYO. — Hoy: Prueba de resistencia en baile, por el profesor Angelo Trevesi. —Entrada $ 1.

CASINO. — Gran music-hall. — Hoy a las 21: Gran espectáculo con hermoso programa, donde figuran 12 novedosas atracciones y las interesantes sombras en relieve, con nuevos cuadros. — Platea, $ 1.50.

SARRASANI. — La gran atracción de Buenos Aires. Avenida Bullrich y Santa Fe. (U. T. 4954, Palermo). Funciones diarias a las 21; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Nuevo programa con 16 números sensacionales. Localidades a $ 2, 3, 4 y 5.

TEATRO VERDI. — Alte. Brown 736.— Compañía italiana. Hoy: variado programa.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor Pedro Gialdroni. — Hoy: variado programa.

EXCELSIOR. — Compañía israelita Boris Thomaschefsky. Hoy, a las 21.15: El seminarista.

IDEAL. — Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi. Hoy, a las 21 y a las 23: De Barracas a París. A las 22: El que venga atrás que arree.

TEATRO SAN MARTIN. — Por los mares Australes. Ruperto de Henlazau. Ahora o nunca.

EMPIRE. — Estreno: El sendero de la felicidad. Veinte dólares por mes. No más mujeres, y las sombras en relieve.

PARAMOUNT. — Ahora o nunca. Todos los hermanos fueron valientes. Donde los hombres son hombres.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. — Ahora o nunca. Estreno: Vidock. La novela de un joven moderno.

CALLAO THEATRE. — Sección cómica. Señorita inocencia. El muchacho Galopante. Estreno: Amor de mujer.

CRYSTAL PALACE. — La ley de la Frontera. Reo de amor. El consultorio de madame Renee. Nanook el esquimal.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK. —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.

INSTITUTO ITALO ARGENTINO DE SEGUROS GENERALES (S.A.)

CALLE SAN MARTIN 322 — Dirección Tel. ITALARSEG BUENOS AIRES

CAPITAL SUSCRIPTO $ 2.000.000 c|l.

VIDA — INCENDIOS — MARITIMOS FLUVIALES — ACCIDENTES DEL TRABAJO AUTOMOVILES

EL INSTITUTO ITALO ARGENTINO DE SEGUROS GENERALES (S. A.) emite pólizas sobre vida en liras italianas al cambio del día

Willard — Toda clase de reparaciones para autos. Carga de baterías, $ 3.— Venta de accesorios. — FEDERICO J SCHREIBER. Rodríguez Peña 1441

Consultorio y curatorio antivenéreo nocturno — Avariosis-Urinarias-Secretas. Dirigido por médicos especialistas. De 20 a 22 horas — CORRIENTES 1555

HIPOTECAS

En treinta y cinco años que me dedico a estas operaciones me he especializado de tal manera que he realizado las hipotecas de mayor importancia, a los más bajos tipos de interés y las mejores combinaciones para su amortización y cancelación. Dispongo de sumas de dinero en partidas que satisfacen todos los pedidos. En fin, nadie debe tratar una operación de esta índole sin consultarme, lo que no implica compromiso alguno. Visíteme todos los días de 10 a 12 y de 14 a 19 hs.

Bmé. Mitre 371|83 Buenos Aires — CARLOS MERLINI — U. T. 2288 Avenida, U. T. 0479 Avenida

Articulos de gran moda y prácticos para adorno del hogar moderno

PRECIOS DE GRAN CONVENIENCIA



PRECIOSA LAMPARA de pie, de cedro tallado, con rica pantalla de madrás y flecos de seda, a . . . . . $ 49.-

REPISA de madera lustrada oscuro, muy práctica para libros y bibelots $ 12.—

Muy complacidos recibiremos su visita.

LINDA ARAÑA estilo Jacobin, con velas figuradas y pantallas de seda, completa, de 6 luces, $ 37.—; de 5 luces, $ 31.—; de 4 luces, $ 25.—, y de 3 luces . . $ 22.—

"El Hada Azul"

Charcas 899 y Suipacha 1001 — U. T. 41, PLAZA 0729



Proteja sus pulmones

El frío, como una puñalada, puede herirles de muerte. Un resfrío, una tos o catarro, son indicios de que el mal se apodera de usted, por lo que no debe descuidarse. Para tratar las afecciones de las vías respiratorias se recomienda el tomillo erytroso, remedio casero, muy agradable y de resultados inmejorables en todas las afecciones de las vías respiratorias.

LAMBERT, LEVY Y CIA.

Chacabuco 18 — JOYEROS — Buenos Aires

ULTIMOS DIAS DE VENTAS

Cierre definitivo 15 de Julio

Liquidamos nuestras últimas existencias a precios sumamente rebajados

LOS SABADOS ABIERTO TODO EL DIA